



**MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY  
AJMER**

**NOTICE**

Copies of the "Syllabus and Courses of Study prescribed for the Faculties of Arts, Fine Arts, Science, Science, Commerce, Law, Education, Management Studies etc. Commencing from July, Can be obtained from our authorised Agent

On payment of the price printed on each Syllabus, Postage will be extra for copies desired by post.  
Registrar

**ALKA PUBLICATIONS**

Purani Mandi, Ajmer  
Ph. : 0145-2426301

**MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY  
AJMER**

**पाठ्यक्रम**

**SYLLABUS**

**SCHEME OF EXAMINATION AND  
COURSES OF STUDY**

**FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCE**

**B.A. Part-I Examination**

बी.ए. पार्ट - I परीक्षा

(w.e.f. 2017-18)

(10+2+3 Pattern)



संस्करण  
2017

मूल्य : 26/-

महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय, अजमेर

MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY,  
AJMER

पाठ्यक्रम

# SYLLABUS

SCHEME OF EXAMINATION AND  
COURSES OF STUDY

FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCE

B.A. Part-I Examination

बी.ए. पार्ट - I परीक्षा

(w.e.f. 2017-18)



**ALKA PUBLICATIONS**

Purani Mandi, Ajmer

## NOTICE

1. Change in Statutes/Ordinances/Rules/Regulations Syllabus and Books may, from time to time, be made by amendment or remaking, and a candidate shall, except in so far as the University determines otherwise comply with any change that applies to years he has not completed at the time of change. **The decision taken by the Academic Council shall be final.**

## सूचना

1. समय-समय पर संशोधन या पुनः निर्माण कर परिनियमों/अध्यादेशों/नियमों / विनियमों / पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन किया जा सकता है, तथा किसी भी परिवर्तन को छात्र को मानना होगा बशर्ते कि विश्वविद्यालय ने अन्यथा प्रकार से उनको छूट न दी हो और छात्र ने उस परिवर्तन के पूर्व वर्ष पाठ्यक्रम को पूरा न किया हो। **विद्या परिषद द्वारा लिये गये निर्णय अन्तिम होंगे।**

## B.A. Part - I Examination (Under 10+ 2+3 Pattern)

## CONTENTS

Subjects	English	Hindi
Distribution of Marks	5	-
Scheme of Examination	8	8
<b>I. Compulsory Subjects ( अनिवार्य विषय )</b>		
1. General English	9	-
2. General Hindi or (A) Elementary Hindi (in Lieu of Comp. Hindi for non Hindi speaking students) or (A) History of Indian Civilization (In Lieu of General Hindi for Foreign Students)	-	10 13 14
<b>Optional Subjects ( ऐच्छिक विषय )</b>		
3. हिन्दी साहित्य/Hindi Literature	-	15
4. अंग्रेजी साहित्य/English Literature	25	-
5. Sanskrit/ संस्कृत	-	31
6. Urdu/ उर्दू	-	33
7. Sindhi/ सिंधी	-	39
8. Rajasthani/ राजस्थानी	-	41
9. Persian/ फारसी	-	45
10. Arabic/ अरबी	49	-
11. Philosophy/ दर्शन शास्त्र	51	53
12. Psychology/ मनोविज्ञान	55	56
13. Economics/ अर्थशास्त्र	62	65
14. History/ इतिहास	67	69
15. Political Science/ राजनीति विज्ञान	73	75
16. Geography / भूगोल	78	82

4 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

17. Mathematics/ गणित	86	90
18. Public Administration/ लोक प्रशासन	94	97
19. Sociology/ समाजशास्त्र	99	102
20. Home Science/ गृहविज्ञान	104	109
21. Drawing & Painting/ चित्रकला	113	116
22. Indian Music/ भारतीय संगीत	120	124
23. जीवन विज्ञान एवं जैन विद्या / Science of Living and Jainology	127	132
24. Population Studies/ जनसंख्या अध्ययन	135	137
<b>Vocational Subjects :</b>		
25. Live stock & Dairing / पशुधन एवं डेयरी व्यवसाय	139	142
26. Textile Dyeing & Printing / कस्बों की रंगाई व छपाई	144	-
27. Garment Production & Export Management परिधान उत्पादन एवं निर्यात प्रबंध	150	154
28. Computer Application.	157	-

M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I / 5

**B.A. Part - I Examination**  
(10 + 2 + 3 Pattern)  
**DISTRIBUTION OF MARKS**

S. No.	Name of Subject Papers	No. of Papers	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks
<b>Compulsory Subject:</b>					
1.	General English		3 hrs.	100	36
2.	General Hindi Or (a) Elementary Hindi (In lieu of G. Hindi) Or (a) History of Indian Civilization (In lieu of G. Hindi)		3 hrs.	100	36
<b>Optional Subjects</b> (Any three of the following subjects to the restrictions as mentioned in 0.200 B-1)					
3.	हिन्दी	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
4.	English	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
5.	संस्कृत	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
6.	Urdu	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
7.	Sindhi	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
8.	Rajasthani	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
9.	Persian	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
10.	Arabic	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
11.	Philosophy	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
12.	Psychology	Paper-I	3 hrs.	75	150 54
		Paper-II	3 hrs.	75	
		Practical	3 hrs.	50	18
13.	Economics	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	
14.	History	Paper-I	3 hrs.	100	200 72
		Paper-II	3 hrs.	100	

6 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

15. Political Science	Paper-I	3 hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3 hrs.	100			
16. Geography	Paper-I	3 hrs.	75	} 150	54	
	Paper-II	3 hrs.	75			
	Practical	6 hrs.	50			18
17. Mathematics	Paper-I	3 hrs.	66	} 200	72	
	Paper-II	3 hrs.	66			
	Paper-III	3 hrs.	68			
18. Public Administration	Paper-I	3 hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3 hrs.	100			
19. Sociology	Paper-I	3 hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3 hrs.	100			
20. Home Science	Paper-I	3 hrs.	75	} 150	54	
	Paper-II	3 hrs.	75			
	Practical-I	3 hrs.	25			} 50
Practical-II	3 hrs.	25				
21. Drawing & Painting	Paper-I	3 hrs.	100	} 66		
	(Theory)					
	Paper-II	3 hrs.	40			} 15
	(Practical)					
Paper-III	3 hrs.	40	} 15			
(Practical)						
Submission of Practical Work			20		7	
22. Indian Music	Paper-I	3 hrs.	50	} 100	36	
	Paper-II	3 hrs.	50			
	Paper-III	3 hrs.	100			36
23. जीवन विज्ञान एवं जैन विद्या	Paper-I	3 hrs.	75	} 150	54	
	Paper-II	3 hrs.	75			
	Practical	3 hrs.	50			18
24. Population Studies	Paper-I	3 hrs.	100	} 200	72	
	Paper-II	3 hrs.	100			
25. Live Stock & Dairing	Paper-I	3 hrs.	66	} 132	48	
	Paper-II	3 hrs.	66			
	Practical	3 hrs.	68			24

M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I / 7

26. Textile Dyeing & Printing	Paper-I	3 hrs.	50	} 150	54
	Paper-II	3 hrs.	50		
	Paper-III	3 hrs.	50		
	Practical	3 hrs.	50		
27. Garment Production & Export Management	Paper-I	3 hrs.	75	} 150	54
	Paper-II	3 hrs.	75		
	Practical	3 hrs.	50		
28. Computer Application	Paper-I	3 hrs.	65	} 130	46
	Paper-II	3 hrs.	65		
	Practical	3 hrs.	70		

Note

- One of the additional Subject may be offered in under graduate. Arts Class in addition to combined paper of Hindi/ English and all the three core subjects of Commerce faculty. The marks of the additional optional subject and combined paper shall not be counted towards awarding of division.
- If the Candidate passes in the particular addl. subject same shall be mentioned in marks-sheet and degree.
- The Candidate have to clear the combined paper in the three chance.
- Non-appearance or absence in the examination of combined paper will be counted as a chance.
- Non-Arts Students are required to clear qualifying both papers along with B.A. Part I.

**B.A. Part I Examination**

(Under 10 + 2 + 3 Pattern)

**SCHEME OF EXAMINATION**

The Number of Papers and the maximum marks for each paper together with minimum marks required for a pass are shown against each subjects separately. It will be necessary for a Candidate to pass in the theory part as well as the practical part of the subject of a subject/Paper wherever prescribed separately. Classification of successful candidate shall be as follows :

of the aggregate candidate shall be as follows :

First Division 60% }	(a) Part-I Examination
Second Division 48% }	(b) Part- II Examination
	(c) Part-III Examination

All the rest shall be declared to have passed the examination, if they obtain minimum pass marks each subject viz. 36% no division shall be awarded at the part-I part-II examination.

**परीक्षा योजना**

प्रश्न संख्या तथा प्रत्येक विषयानुसार उत्तीर्णक के साथ पूर्णांकों को प्रत्येक विषय में अलग से प्रस्तुत किया गया है। छात्रों को जहाँ स्वीकृत है वहाँ सैद्धांतिक व प्रायोगिक भागों में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। उत्तीर्ण छात्रों का वर्गीकरण निम्न प्रकार होगा।

प्रथम श्रेणी	60 प्रतिशत	भाग 1, 2 एवं 3 की परीक्षा के सम्पूर्ण अंकों को मिलाकर आंकलन होगा।
द्वितीय श्रेणी	48 प्रतिशत	

शेष सभी को केवल उत्तीर्ण घोषित किया जायेगा, यद्यपि कि वे प्रत्येक विषय में न्यूनतम उत्तीर्णक प्राप्त कर लेते हैं अर्थात् 36 प्रतिशत। प्रथम एवं द्वितीय भाग (पार्ट 1 एवं पार्ट-2) परीक्षा में कोई श्रेणी घोषित नहीं की जायेगी।

**1. GENERAL ENGLISH**

Duration: 3 Hours

Min Pass Marks 36

M.M. 100

Objectives: This is Essentially a Language Based Course. It aims at making students read English prose with a view to enlarging their comprehension of the language and encouraging them to develop reading habits. It also aims at giving them basic skills in grammar widening their vocabulary. The Question paper will consist of 100 multiple choice questions of 1 mark each (OMR sheet system)

**1. Comprehension and Vocabulary**

- |  |    |
|--|----|
| A. Questions based on content from the prescribed text   | 15 |
| B. Questions based on a passage from the prescribed text to test the candidate's comprehension and vocabulary. | 20 |
| C. Questions based on an unseen passage to test the candidate's comprehension and vocabulary.                  | 15 |

(There will be text of essays and short stories between 100 and 120 pages in length. The text book prescribed is "Language Through Literature" (OUP, NEW DELHI)

**2. Grammar**

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| A. Prepositions                | 5 marks |
| B. Direct & Indirect Speech    | 5 marks |
| C. Active-Passive Voice        | 5 marks |
| D. Joining Sentences           | 5 marks |
| E. Elements of a sentence      | 5 marks |
| F. Transformation of Sentences | 5 marks |

10 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

G	Modals	5 marks
H	Tense Usage	5 marks
I	Determiners	5 marks
J	Common errors in English	5 marks

Books recommended

1. A.J. Thomson and A.V. Martinet : A practical English Grammar (Oxford Paper Back)
2. S. Pit Corder : Intermediate English Practice Book (Orient Longman)
3. Bhaskaran and Hordburgh : Strengthen Your English (OUP 1973)
4. T.I.H. Smith Pearce : The English Errors of Indian Students (OUP)
5. I.K. Sharma and V.D. Singh : A Practical Course of English (Ramesh Book Depot, Jaipur)

## 2. सामान्य हिन्दी

समय 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक : 100

निर्देश: इस प्रश्न-पत्र के प्रश्नों के श्रेणी निर्धारण में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे।

अंक योजना-

(अ भाग)

- गद्य एवं पद्य संकलन की विविध विधाएँ क्रमशः (25 + 25 = 50 अंक)
1. एक प्रश्न व्याख्याओं से संबंधित क्रमशः (10 + 10 = 20 अंक)
  2. दो परिचयात्मक प्रश्न मह्य पुस्तकों से (15 + 15 = 30 अंक)

M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I / 11

(ब भाग)

1. शब्द शुद्धि -5 अंक
2. वाक्य शुद्धि -5 अंक
3. पारिभाषिक शब्दावली (अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी समानार्थक शब्द) -5 अंक
4. संक्षेपण -5 अंक
5. पल्लवन -5 अंक
6. वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द -5 अंक
7. प्रारूप -5 अंक
8. शब्द युग्म: अर्थ-भेद -5 अंक
9. निबन्ध -10 अंक

## गद्य-संकलन

1. ग्रामोत्थान- नानाजी देरामुख, दीनदयाल शोध संस्थान चित्रकूट
2. पर्यावरण और सनातन दृष्टि छगन मेहता, संक्रान्ति और सनातनता, संकलन से जागदेवी प्रकाशन बीकानेर
3. ठिठुरता हुआ गलतंत्र (जंगम)- हरिशंकर परसाई, तिरछी रेखाएँ, जग्गी प्रकाशन दिल्ली
4. लछमा (रेखाचित्र) महादेवी बर्मा, अतीत के चल चित्र जग्गी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. अर्धन की उड़ाव (परिच्छेद 16) ए.पी.जे.अब्दुल कलाम प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
6. भेड़ाकाट: मार्कल रॉक्समीर भुआंधार - अमृत लाल वेगड़ अमृतस्य नर्मदा ग्रंथ, मध्यप्रदेश अकादमी, भोपाल, मध्यप्रदेश
7. आवाज का नीलाम (एकांकी) धर्मवीर भारती गद्य-प्रभा-डॉ. नवल किशोर पंचशील प्रकाशन, जयपुर
8. सावचेती विजयदान देवा, आठटुक पत्रिका 03.10.2005

9. हिन्दी भाषा और उसकी विकास - डॉ विद्यानिवास मिश्र, हिन्दी साहित्य का पुनरावलोकन विद्या निवास मिश्र, प्रभा प्रकाशन, दिल्ली
10. सुसंग-कुसंग-सीताराम महर्षि, कृष्ण कुटीर, रत्नगढ़, चुरू (राज.)
11. ये हैं प्रोफेसर शशांक-डॉ. विष्णुकान्त शास्त्री - 'स्मरण को पाथेय बनाने दो' संग्रह, लोक भारती, इलाहाबाद (उ. प्र.)
12. तुलसी के काव्य में 'कुराज' और 'सुराज' - प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित साहित्यिक डो 54, गिरला, नगर लखनऊ (उ. प्र.)

### पद्य - संकलन

1. गंगावतरण, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 'भारतेन्दु संग्रह' संपादक, हेमंत भार्गव हिन्दी प्रकाशन संस्थान, वाराणसी (उ. प्र.)
2. गोवर्धन धारण, हरिऔध 'प्रिय प्रकाश' महाकाव्य हिन्दी साहित्य कुटीर, वाराणसी (उ. प्र.)
3. भारत चन्दना मैथिलीशरण गुप्त 'संगल-घट' काव्य ग्रंथ साहित्य (नोवम्बर परिधान) सदन चिरगाँव, झाँसी (उ. प्र.)
4. समर शेष है रामधारी सिंह दिनकर 'परशुराम की प्रतीक्षा' ग्रंथ से, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
5. बीरों का कैसा हो बसना, सुभद्रा कुमारी चौहान 'सुभद्रा कुमारी चौहान' सम्पादक: सुधा चौहान साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
6. चला पड़े जिधर दो डग, सोहन लाल द्विवेदी 'राष्ट्रीय गीत संग्रह' साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
7. श्रम दयाकृष्ण विजय 'श्रम-धरा' अर्चना प्रकाशन, अजमेर
8. भारती की साधना इन्दुशेखर तत्पुरुष 'हमारा दृष्टि कोण स्मृतिका' 70/75 मानसरोवर जयपुर (राज.)

## 2(A) प्रारम्भिक हिन्दी (ELEMENTARY HINDI)

(सामान्य हिन्दी के स्थान पर केवल अहिन्दी भाषी क्षेत्रों से आए हुए विद्यार्थियों के लिए)

उत्तीर्णांक: 26 अवधि 3 घण्टे पूर्णांक : 100

### अंकों का विभाजन-

- |                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 1. पुस्तकों पर आधारित           | 50 अंक |
| 2. व्याकरण से संबंधित           | 20 अंक |
| 3. रचना से संबंधित              |        |
| क. लोकोक्तिर्था तथा मुहावरे आदि | 10 अंक |
| ख. पत्र लेखन अथवा निबंध         | 20 अंक |

### पाठ्यक्रम :

1. अध्ययनार्थ पाठ्य पुस्तकें : क. निबंध-संग्रह, ख. कहानी संग्रह
2. व्याकरण : शब्द चिन्तन, वाक्य चिन्तन, वाक्य खण्ड, पद-क्रम का ज्ञान तथा इसमें होने वाली सामान्य त्रुटियों का ज्ञान।
3. रचना :
  - क. मुहावरों तथा लोकोक्तिर्था का प्रयोग, काव्य में समान दिखाने वाले शब्दों का अर्थ-भेद और उनका वाक्यों में प्रयोग
  - ख. पत्र लेखन, अथवा सरल निबन्ध।

### पाठ्य पुस्तकें :

#### क. निबन्ध संग्रह

सुगम हिन्दी गद्य (सम्पादक) सुरज भान, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली



14 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

1. गल्पदशिका 2, 7 एवं 8 पाठों को छोड़कर

सं. एम. एल. गर्ग एवं कमला भटनाकर, कालेज बुक डिपो, जयपुर

2. व्याकरण एवं रचना-

मुख्य व्याकरण एवं रचना- सं. श्री व्यक्ति हृदय संशोधन कर्ता- डॉ. अम्बाप्रसाद सुमन, श्री राम मेहरा एण्ड कम्पनी, अजमेर।

OR

## 2(A) HISTORY OF INDIAN CIVILISATION

(In lieu of compulsory subject of General Hindi and Foreign Students)

Scheme of Examination

Min. Pass Marks 36 Duration: 3 hrs M.M. 100

There will be following three parts in the question paper of this subject.

**Part A** Marks - 20

**Note :** Part A will contain 10 question in all. candidate are required to attempt all question in 20 words each. All questions carry equal marks.

**Part B** Marks - 20

Part B will contain 05 question having one internal choice. Candidate are required to attempt five questions 50 words each. All questions carry equal marks.

**Part C** Marks - 60

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All questions carry equal marks.

**Part 'A'**

Outline of Historical Development : Indus Valley and the Aryans. Rise of Territorial States, Rise of Empires-Mauryas, Gupta, Kushan & Vardhana.

M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I / 15

**Part B'**

Emergence and Impact of Islam, the Rajput and Akbar. The British Impact. The National Movement Tilak, Gandhi and Nehru.

**Part 'C'**

Social Life and Cultural Heritage : Family, Caste, Education, Buddhism and Jainism, Bhakti Movement, Literary and Art Heritage. Epics, Kalidas, Tulsidas, Tagore, Sanchi Ajanta Temple Architecture, Mughal Architecture Rajput and Mughal Painting.

## 3. हिन्दी साहित्य

Scheme

Two Papers Min. Pass Marks: 72 Max. Marks : 200

Paper-I Duration 3 hours Max. Marks 100

Paper-II Duration 3 hours Max. Marks 100

### पाठ्यक्रम : प्राचीन काव्य

प्रथम प्रश्न - पत्र

अवधि 3 घंटे उत्तीर्णांक : 36 पूर्णांक : 100

अंक योजना -

1. एक प्रश्न व्याख्याओं से सम्बन्धित (तीन व्याख्याएँ) - 30 अंक

2. तीन प्रश्न आलोचनात्मक - 60 अंक

3. एक प्रश्न काव्यशास्त्र से सम्बन्धित - 10 अंक

पाठ्य पुस्तकें : संकलित पद्यांश संलग्न हैं।

काव्य शास्त्र - इसमें निम्नलिखित पाठ्य सामग्री होगी -

काव्य- गुण, काव्य - दोष, शब्द - शक्ति, रीति, अलंकार,

( अनुप्रास, यमक, श्लेष स्वभावोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, व्यतिरेक, सन्देह, भ्रान्तिमान, दृष्टान्त, उदाहरण, दीपक, अपह्नुति, अर्थान्तरन्यास) छन्द काव्य की पठितांश में प्रयुक्त छंदों का परिचय ।

1. डोला मारू रा दूहा
2. कबीर
3. संतवाणी
4. जायसी
5. सूरदास
6. तुलसी
7. मीरा
8. रसखान

1. डोला मारू रा दूहा

'नरहर देस सुहावणउ' दूहे से 'अकथ कहानी प्रेम की' दूहे तक  
(सं. रामसिंह, सूर्य करण धारीक, नरोत्तम दास त्पामी, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी)

2. कबीर

(कबीर ग्रन्थावली - याम सुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी)

पद - 1

दुलहनी गायहु \_\_\_\_\_ पुरिष एक अबिनासी ।।

पद - 2

बहुत दिनन में \_\_\_\_\_ दीन्हा ।।

पद - 3

संती नाई आई \_\_\_\_\_ भया तम खीना ।

पद - 4

पांटे कौन कुमति \_\_\_\_\_ राम ल्यो लाई ।

पद - 5

हम न मरें \_\_\_\_\_ सुख सागर पाया ।

पद - 6

माया मक्ष ठगिनी \_\_\_\_\_ अकथ कहानी ।

पद - 7

झीनी झीनी बीनी \_\_\_\_\_ धरि दीनी चदरिया ।

पद - 8

पानी में मीन \_\_\_\_\_ सहज मिले अबिनासी ।

पद - 9

मन रे राम सुमिरि \_\_\_\_\_ राम करि सनेही ।

पद - 10

काहे री बलनी \_\_\_\_\_ नहीं मूए हमारे जान ।

गुरु देव औ अंग

सतगुरु की महिमा \_\_\_\_\_ दिखावणहार ।

रामनाम की घटखरे ..... रही मन मोहि ।  
 सतगुरु सीधा ..... प्रक्या कलेजे छेक ।  
 माया दीपक नर ..... एक आध उबरत ।  
 थापणि पाई ..... मानसरोवर तीर ।

मन का अंग

मन का मते ..... अपूटा अंगि ।  
 मन मोरख मन ..... आर्ष करता सोई ।  
 कबीर मन गाफिल ..... दरगाह माहि ।  
 कबीर मन पंथी ..... माया के पास ।  
 करता था तो ..... कहीं तें खाइ ।

विरह का अंग

विरहनि जनी पंथ ..... कबीर मिलेगें आइ ।  
 यहु तन जालौ ..... बरसि बुझावे अंगि ।  
 विरह सुवंगम तन ..... जिवे त बीरा होई ।  
 अंभड़ियां झाई पकी ..... राम पुकारि पुकारि ।  
 हरि हीसि कोत ..... नहीं दुहागनि कोइ ।

माया का अंग

कबीर माया मोहनी ..... नहीं तो करती भौंड ।  
 त्रिपणा सीधी नां बुझै ..... मे हां कुमिलाई ।  
 माया तरवर त्रिविध ..... फल फीकी तनि ताप ।

कबीर माया मोह ..... रहे बसत कूँ रोई ।  
 माया को झल जग ..... रुई लपेटी अंगि ।

चितावणी का अंग

साती सबद जु बाजते ..... बेसन लागे काग ।  
 यहु ऐसा संसार है ..... झूठे रंगि न भूल ।  
 भिनधा जनम दुलन है ..... बहुरि न लागे ऊर ।  
 कबीर कहा गरबिया ..... खरवर भये पलास ।  
 मे मे बड़ी बलाई ..... रुई लपेटी अंग ।

3. संतवाणी

1. नामदेव

(संत नामदेव - प्रकाशक, राधा स्वामी सत्संग व्यास, डेरा काका जैमल सिंह जिला अमृतसर, पंजाब )

1. हरि नांव हीरा ..... उतरे पारा ।
2. धस्त ते बकता ..... राम ही जाने ।
3. जी लग राम नामे ..... भवजल तरिये ।
4. ऐसे जगथे दास ..... नामदेव दासा ।
5. कपट मैं न मिले ..... नामदेव दास ।
6. हरि बिन कोर ..... नामदेव सरने उबरैगी ।

2. रैदास

(योगेन्द्र सिंह, प्रकाशक - लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद )

1. अविगत नाथ निरंजन ..... गावै रैदास ।

काव्य शास्त्र - इसमें निम्नलिखित पाठ्य सामग्री होगी -

काव्य- गुण, काव्य - दोष, शब्द - शक्ति, रीति, अलंकार,

( अनुप्रास, यमक, श्लेष स्वभावोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, व्यतिरेक, सन्देह, भ्रान्तिमान, वृष्टान्त, उदाहरण, दीपक, अपह्नुति, अर्थान्तरव्यास) छन्द काव्य के षट्ठिंश में प्रयुक्त छंदों का परिचय ।

1. डोला मारू रा दूहा
2. कबीर
3. संतकाणी
4. जायसी
5. सूरदास
6. तुलसी
7. मीरा
8. रसखान

1. डोला मारू रा दूहा

'नरवर देस सुहावण्ड' दूहे से 'अकथ कहानी प्रेम की' दूहे तक

(सं. रामसिंह, सूर्य करण पारीक, नरोत्तम दास स्वामी, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी)

2. कबीर

(कबीर ग्रन्थावली - याम सुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा काशी)

पद - 1

दुलहनी गावडु \_\_\_\_\_ पुरिष एक अविनासी ।।

पद - 2

बहुत दिनन में \_\_\_\_\_ दिन्हा ।।

पद - 3

सली भाई आई \_\_\_\_\_ भया तम खीना ।

पद - 4

पांडे कौन कुमति \_\_\_\_\_ राम ल्यो लाई ।

पद - 5

हम न मरे \_\_\_\_\_ सुख सागर पावा ।

पद - 6

माया महा ठगिणी \_\_\_\_\_ अकथ कहानी ।

पद - 7

झीनी झीनी दीनी \_\_\_\_\_ परि दीनी घदरिया ।

पद - 8

पानी में मीन \_\_\_\_\_ सहज मिले अविनासी ।

पद - 9

मन रे राम सुमिरि \_\_\_\_\_ राम करि सनेही ।

पद - 10

काहे री नलनी \_\_\_\_\_ नहीं मूए हमारे जान ।

गुरु देव की अंग

सतगुरु की महिना \_\_\_\_\_ दिखावणहार ।

रामनाम की पटलरे ————— रही मन मोहि ।  
 सतगुरु सीचा ————— पदथा कलेजे छेक ।  
 माया दीपक नर ————— एक आध उबरत ।  
 थापणि पाई ————— मानसरोपर तीर ।

मन का अंग

मन के मते ————— अपूठा आनि ।  
 मन गोरख मन ————— आपे करता रोई ।  
 कबीर मन गाफिल ————— दरगह माहि ।  
 कबीर मन पंवी ————— माया के पास ।  
 करता था ती ————— कहीं ते खाइ ।

विरह का अंग

विरहनि ऊभी पंथ ————— कंधर मिलेगें आइ ।  
 यहू तन जालीं ————— दरसि बुझाई अणि ।  
 विरह बुझगम तन ————— जिये त बीरा होई ।  
 अंधियां आई पढ़ी ————— राम पुकारि पुकारि ।  
 हंसि हंसि कत ————— नहीं दुहागनि फोइ ।

माया का अंग

कबीरा माया मोहनी ————— नहीं तो करती भौंड ।  
 त्रिपणा सीधी नां बुझी ————— मे हां कुमिलाई ।  
 माया तरवर त्रिखि ————— फल पीकी तनि ताप ।

कबीर माया मोह ————— रहे बसात कूँ रोई ।  
 माया को झल जग ————— रुई लपेटी आनि ।

चितावणी का अंग

सातीं सश्रद जु बाजते ————— बैसण लागे काग ।  
 यहू ऐसा संसार है ————— झूठे रंगि न भूल ।  
 निनधा जनम दुलम है ————— बहुरि न लागे डार ।  
 कबीर कहा गरबिया ————— खरवर भये पलास ।  
 में में बड़ी बलाई ————— रुई लपेटी आग ।

3. संतवाणी

1. नामदेव

(संत नामदेव - प्रकाशक, राधा स्वामी सत्संग व्यास, डेरा बका जैमल सिंह जिला अमृतसर, पंजाब )

1. हरि नांव हीरा ————— उत्तरे पास ।
2. धरत ते बकता ————— राम ही जाने ।
3. औ लग राम नामे ————— मधजल तरिवे ।
4. ऐसे जगधे दास ————— नामदेव दासा ।
5. कपट में न मिले ————— नामदेव दास ।
6. हरि बिन कौर ————— नामदेव सरगै उबरैगौ ।

2. रैदास

(योगेन्द्र सिंह, प्रकाशक - लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद )

1. अविगत नाथ निरंजन ————— गावे रैदास ।

2. अब कैसे छूटे राम ————— ऐसी मक्ति करे रैदास
3. ऊँचे मन्दिर शाल ————— राम कहें छूट
4. किहि पिधि अब ————— गीहि आज
5. कहि मन राम नाम ————— हौं न किस

3. नानक

(नानकवाणी, अमृतसर)

भक्तिमार्ग

मन रे प्रभु की ————— उतराहि पास।

योग मार्ग

1. मिलि जलु ————— जलहि छटाना।
2. अब राजहु दास ————— भाट की लाज।
3. सावण आइया हे सखी ————— बढ़ाइ देइ।

4. संत कवि दादू

(संत कवि दादू और उनका पंथ, डॉ. वासुदेव भार्गव, प्रकाशन — शोध प्रबन्ध प्रकार  
नई दिल्ली)

1. नीकै राम कहत ————— यहु नारग सकरा
2. अजहूँ न निकसे ————— जैसे धन्द चकोर।
3. सजनी रजनी घटती ————— सकल सिरोमणि राइ।
4. हमरे तुम्ह ही ————— सब जँजाल।
5. मूँ न येह ————— बिहूणो गावै।

5. रज्जब

(संत काव्य — डॉ. परशुराम चतुर्वेदी, किताब महल, इलाहाबाद)

मन की प्यास

1. मन की प्यास ————— राम भजन करि भाई।
2. संतो मगन भया ————— छणी का घेरा।
3. ऐसो गुरु संसार ————— दर्शन पास।

6. जायसी

(जायसी ग्रंथावली—आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)

— नागमती वियोग खण्ड — 15 छंद (प्रारम्भ के)

5. सूरदास

(सूर सागर — नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी)

- वात्सल्य,
- गोपी प्रेम,
- विरह — वर्णन,
- सूर सागर निम्नांकित 20 पद

वात्सल्य

1. जसोदा हरि पालने झुलावे
2. मैया मैं तो चंद खिलीनो लेसैं
3. खेलन दूरि जात किन कान्ह

4. मेरा बहुत बुरा बलदाक
5. खेलन अब मेरी जात बलैया
6. हरि मुख निरखत नैन भुलाने
7. धितवन रोके हूँ न रही
8. बूझत स्थान कौन तू गीरी
9. राजनि निरखी हरि को रूप
10. अब तो प्रकट भई जग जानी

गोपी - प्रेम

विरह - दर्शन

11. मधुकर स्वाम हमारे घोर
12. विनु गोपाल बैरिन भइ खुजे
13. हमारे हरि हरिल की लकरी
14. प्रीति करि कहूँ सुख न लझे
15. संदेसनि मधुवन कूप भरे
16. सरखी इन नैननि ते धन हारे
17. निरगुन कौन देस को बारी
18. ऊँची मन माने की बात
19. संदेसो देवकी सो कहियो
20. ऊँची मोहि ब्रज बिसरत नाही

6. तुलसी

( गीता प्रेस, गोरखपुर )

- चाटिका प्रसंग - रामचरितमानस
- विनय पत्रिका - उत्तरार्द्ध के प्रारम्भिक पाँच पद

7. मीरा

- मीरा पदावली

(शम्भू सिंह मनोहर के प्रारम्भिक 25 पद)

8. रसखान

(रसखान पदावली, संपादन-देश राज सिंह भाटी, अशोक प्रकाशन, नई सड़क दिल्ली)

भक्ति

1. प्रान वही जु रहे \_\_\_\_\_ भायो।
2. बैन वही उनको \_\_\_\_\_ सो है रसखानी।
3. मानुष हीं ती \_\_\_\_\_ कदब की डारन।
4. या लकुटी \_\_\_\_\_ कुंजन ऊपर धारी।
5. सेस महेश गनेस \_\_\_\_\_ पे नाच नशावे।
6. ब्रह्म में बूंदयो पुरानन \_\_\_\_\_ राधिका पायन।
7. कहा रसखानी \_\_\_\_\_ गन्द के कुमार को।
8. जो रसना रस ना बिलसि \_\_\_\_\_ कासिंदी - कूल कदंब की डारन।
9. कंस के कोप की फील गई \_\_\_\_\_ कलंक तमाल तै कीरति डार सी।
10. झीपदी औ गनिका \_\_\_\_\_ चाखनहारी है राखनहारी।

## 3. हिन्दी साहित्य

Scheme

Two Papers Min. Pass Marks: 72	Max. Marks: 200
Paper-I	Duration 3 hours Max. Marks 100
Paper-II	Duration 3 hours Max. Marks 100

## द्वितीय प्रश्न - पत्र

पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

अवधि 3 घंटे उत्तीर्णांक : 36 पूर्णांक : 100

- दो प्रश्न हिन्दी के उद्भव और विकास तथा हिन्दी भाषा परिवार से सम्बन्धित  
(अ) हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास  
(ब) ब्रज, अवधी और राजस्थानी का सामान्य परिचय  
(स) राजस्थानी भाषा और उसकी उपभाषाओं का सामान्य परिचय

20+20 = 40 :

- तीन प्रश्न हिन्दी साहित्य के इतिहास पर -

(अ) काल-विभाजन, नामकरण, कालगत परिस्थितियाँ,

(ब) प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख रचनाकार

(स) आधुनिक काल में कविता का विकास

भास्तेन्दु काल, द्विवेदी काल, छायावादी काल, छायावादोत्तर काल, नई कविता विकास

सहायक पुस्तकें

20+20+20 = 60

- हिन्दी साहित्य इतिहास-रामचन्द्र शुक्ल, काशी नामची प्र. सभा, याचणसी।

- आधुनिक हिन्दी साहित्य का विकास- डॉ. श्रीकृष्ण लाल, हिन्दी परिषद् विश्वविद्यालय, प्रयाग।
- हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास - हजारी प्रसाद द्विवेदी।
- आधुनिक साहित्य की भूमिका - डॉ. लक्ष्मीसागर वर्ष्मण्य हिन्दी परिषद् विश्वविद्यालय, प्रयाग।
- स्वतंत्रोत्तर हिन्दी साहित्य का विकास - डॉ. लक्ष्मीसागर वर्ष्मण्य।
- हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा।
- नयी कविता, स्वरूप और समस्याएँ - डॉ. जगदीश, गुप्त, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन।
- हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - बाबू गुलाहराय।
- हिन्दी साहित्य का इतिहास - सम्पादक - डॉ. चालक एवं राजकुमार वर्मा।
- हिन्दी साहित्य का इतिहास - सम्पादक - डॉ. नगेन्द्र।

## 4. ENGLISH LITERATURE

Scheme

Two Papers Min. Pass Marks: 72	Max. Marks : 200
Paper-I	Duration 3 hours Max. Marks 100
Paper-II	Duration 3 hours Max. Marks 100

## PAPER-I: ENGLISH POETRY AND DRAMA

Note: Candidates will be required to answer five questions in all one from each Unit. However, there will be internal choice as part of unitization scheme. All questions will carry equal marks.

Unit-I

20

Four passages for explanation with reference to the context from the texts prescribed in Units III and IV.



	<b>Unit-II</b>	20
Objective-type Questions		
Short answer Questions		
	<b>Unit-III (For detailed study)</b>	20
Poems from the Poet's Pen ed P.E. and Homai P. Dustoor (OUP) (for detailed study)		
Edmund Spenser	: Ice and Fire	
William Shakespeare	: Let me not, When to the Sessions	
John Donne	: Death Be not Proud, Goe and Catch A Falling Star	
Henry Vaughan	: The Retreat	
Andrew Marvel	: Thoughts In A Garden	
John Milton	: On his 23rd B'day	
John Dryden	: Sharfwell!, Alexander's Feast	
Alexander Pope	: From "An Essay on Man".	
	<b>Unit-IV (For detailed Study)</b>	20
William Shakespeare	: Merchant of Venice	
	<b>Unit-V</b>	20
Literary History	: Elizabethan Period, Neo-Classical Period	
Literary Terms	: Sonnet, Ode, Conceit, Lyric, Simile, Metaphor, Alliteration, Blank Verse, Rhythm, Heroic Couplet, Hyperbole, Pun, Renaissance, Restoration, Satire, Comedy.	
<b>Recommended Books:</b>		
1. M.H. Abrams	: A Glossary of Literary Terms (Macmillan)	
2. W.H. Hudson	: An Outline History of English Literature.	

**4. ENGLISH LITERATURE****Scheme**

Two Papers Min. Pass Marks: 72 Max. Marks : 200

Paper-I Duration 3 hours Max. Marks 100

Paper-II Duration 3 hours Max. Marks 100

**Paper-II : PROSE AND FICTION****Notes:**

- Candidates will be required to answer five questions in all one from each Unit However, there will be internal choice as part of unitization scheme. All questions will carry equal marks.
- Essays prescribed in Unit-III From: 'English Essayists': Ed. Susanta K. Sinha (OUP) Short stories prescribed in Unit-IV are from: Essays, Short Stories and One Act Plays Ed. R.K. KAUSHIK and S. C. BHATIA (OUP)

**Unit-I** 20

Four passages for explanation with reference to the context from texts prescribed in Units III and IV.

**Unit-II** 20

Objective-type Questions

Short-answer Questions

**Unit-III (For detailed study)** 20

Francis Bacon	: Of Studies, Of Travel
J. Addison	: Meditations In West minster Abbey.
R. Steele	: Recollections of Childhood
D. Goldsmith	: Beau Tibbs
C. Lamb	: Dream Children
William Hazlitt	: On the Feeling of Immortality In Youth

R.I. Stevenson	:	The Ideal House	
		Unit-IV (For Detailed study)	20
Anonymous	:	The Three Dancing Goats	
Karel Capek	:	The Fortune-Teller	
Anton Chekhov	:	Grief	
Katherine Mansfield	:	The Doll's House	
Leo Tolstoy	:	How Much Land Does A Man Need?	
Arthur Conan Doyle	:	The Adventure Of the Blue Carbuncle	
		Unit-V (For Non-Detailed study)	20
R.K. Narayan	:	Bachelor of Arts	

### 5. संस्कृत

#### Scheme

Two Papers Min. Pass Marks: 72	Max. Marks : 200
Paper-I	Duration 3 hours Max. Marks 100
Paper-II	Duration 3 hours Max. Marks 100

#### प्रथमप्रश्नपत्रम्

नाटकं, प्राचीनकाव्यं, कथासाहित्यम् अलंकाराश्च

समयावधि चण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः - 100

सामान्यनिर्देशः -

1. परीक्षायाः माध्यमः संस्कृत-हिन्दी-अंग्रेजी-भाषा वा भविष्यति।
2. प्रश्नपत्रस्य निर्माणं संस्कृतभाषायाम् एव भविष्यति।
3. प्रत्येकस्मिन् प्रश्नपत्रे 20 प्रतिशत लघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां उत्तराणि संस्कृतमाध्यमेन एव लेखितव्यानि। अन्येषां प्रश्नानां उत्तराणि संस्कृत-हिन्दी-अंग्रेजीभाषया वा देयानि।

4. संस्कृतलेखने, हिन्दीलेखने वा देवनागरीलिपि एव मान्या भविष्यति।

प्रथमप्रश्नपत्रस्य पाठ्यक्रमः -

1. नाटकम् - स्वप्नवासवदत्तम् ( भासकृतम् )	40
2. वाल्मीकिरामायणम् - बालकाण्डम् ( प्रथमः सर्गः )	20
3. कथासाहित्यम् - हितोपदेशः ( मित्रलाभः )	22
4. अलंकाराः - काव्यदीपिका - अष्टमांशिका ( कान्तिचन्द्र भट्टाचार्य )	16

अस्मात् पुस्तकात् निर्मातव्यत्तानाम् अलंकाराणाम् अध्ययनम् अपेक्षितम् -

अनुप्रासः, वचनम्, श्लेषः, स्वभावोक्तिः, उपमा, मालीपमा, रूपकम्, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्तिः, व्यतिरेकः, प्रतिवस्तुपमा, निदर्शन, दृष्टान्तः, अर्धांतरन्यासः, तुल्ययोगिता, दीपकम्, सन्देहः, भ्रान्तिमान्, अपह्नुवि, समासोक्ति च।

अंकविभाजनं परीक्षायोजना च -

खण्डः विधयः अङ्काः

1. नाटकम् - स्वप्नवासवदत्तम् ( भासकृतम् )	(40)
प्रथमः प्रश्नः - द्वयोः श्लोकयोः व्याख्या	2×10=20
द्वितीयः प्रश्नः - स्वप्नवासवदत्तम् नाटकात् द्वयोः श्लोकयोः अनुवादः	2×5=10
तृतीयः प्रश्नः -	

स्वप्नवासवदत्तम्नाटकतः पंच लघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां

उत्तराणि ( संस्कृतमाध्यमेन ) 5×2=10

प्राचीनकाव्यं - वाल्मीकिरामायणम् (20)

( बालकाण्डम् - प्रथमः सर्गः )

( अ ) द्वयोः श्लोकयोः व्याख्या - 2×5=10

( ब ) पंचलघूत्तरात्मकानां प्रश्नानां उत्तराणि ( संस्कृतमाध्यमेन ) 5×2=10

3.	कथासाहित्यम् - हितोपदेशः (मिश्रलाभः)	(22)
	(अ) एकस्य गद्यखण्डस्य अनुवादः।	12
	(आ) एकस्य हलोकस्य अनुवादः।	10
4.	अलंकाराः	(18)
	अलंकारत्रयस्य लक्षणं - उदाहरणं - लक्षणसंगतिं च	3x6=18

सहायकग्रन्थाः -

1. महाकवि भास - डॉ. नेमीचन्द्र
2. संस्कृतसुकविपरमीक्षा - बलदेव उपाध्याय
3. धर्मशास्त्र का इतिहास - डॉ. पी.वी. काणे
4. संस्कृत काव्यशास्त्र - डॉ. पी.वी. काणे
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास - पं. बलदेव उपाध्याय
6. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) - आचार्य शेषराज शर्मा रेग्मी
7. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) - तारिणीलाल झा
8. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) - जयपाल विद्यालङ्कार
9. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) - डॉ. वासुदेव कृष्ण धनुर्वेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
10. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) - डॉ. विश्वनाथ शर्मा, आदर्श प्रकाशन, जयपुर।
11. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) - डॉ. एन.डॉ. शास्त्री, साक्षी पब्लिसिंग हाउस, जयपुर।
12. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) - डॉ. गणेश दत्त शर्मा, साहित्य भण्डार मेरठ।
13. हितोपदेश - रामचन्द्र झा
14. हितोपदेश - श्री सेवराज शर्मा रेग्मी
15. स्वप्नवासवदत्तम् - डॉ. जगन्नाथरायण पाण्डेय
16. कालकाण्ड (प्रथम सर्ग) डॉ. कृष्ण शर्मा, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।

## 5. संस्कृत

Scheme		
Two Papers Min. Pass Marks: 72		Max. Marks: 200
Paper-I	Duration 3 hours	Max. Marks 100
Paper-II	Duration 3 hours	Max. Marks 100

### द्वितीयप्रश्नपत्रम्

भारतीयसंस्कृतेः तत्त्वानि, पद्यसाहित्यम् अनुवादः व्याकरणम् च

समयावधिः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः - 100

द्वितीयप्रश्नपत्रस्य पाठ्याक्रमः -

1. भारतीयसंस्कृतेः तत्त्वानि 80  
(वैदिककालान् सप्तमशताब्दी-ईस्वीपर्यन्तम्)  
(क) भारतीयसंस्कृतिः (पृष्ठभूमिः विशेषता च)।  
(ख) धार्मिकी-सामाजिकी-आर्थिकी-राजनीतिकी मित्यतिः।  
(ग) वर्णाश्रमसंस्काराः।  
(घ) त्रिविधं ब्रह्मणं पञ्चमहायज्ञाः।  
(ङ) शिक्षा।  
(च) लिपिः (उत्पत्तिः, साधनानि, विकासश्च)।  
(छ) भारतीयसंस्कृतेः भाषाविकल्पाणाम् योगदानम्।
2. पद्यसाहित्यम् (कालिकसंस्कृतस्य) रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथम सर्गः 25
3. अनुवादः - हिन्दीभाषातः संस्कृतभाषायाम् 10
4. व्याकरणम् - लघुसिद्धान्तकीमुदी (संज्ञाप्रकरणम् सन्धिप्रकरणम्) 35

32 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

अंकविभाजन परीक्षायेजना च -

खण्डः	विषयः	अंकाः
1.	भारतीयसंस्कृतेः तत्त्वानि (अ) द्वयोः प्रश्नयोः एकस्य प्रश्नस्य उत्तरम्। (ब) पंचसु टिप्पणीषु टिप्पणीत्रयस्य उत्तरम्।	(30) 12 6+6+6=18
2.	पद्यसाहित्यम् - कालिदासरचितस्य रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमः सर्गः (अ) रघुवंशकाव्यस्य प्रथमसर्गाः श्लोकद्वयस्य सप्रसंगः अनुवादः - (ब) रघुवंशमसर्गतः एकस्य श्लोकस्य सप्रसङ्गं व्याख्या। (स) रघुवंशकाव्यस्य प्रथमसर्गतः पञ्चलाघूलात्पदानां प्रश्नानां उत्तराणि (संस्कृतमाध्यमेन)	(25) 2×4=8 7 5×2=10
3.	अनुवादः - हिन्दीभाषातः संस्कृतभाषायाम् (दशशब्देषु पंचवाक्यानामनुवादः)	(10) 5×2=10
4.	व्याकरणम् (तपुसिद्धान्तकौमुदी) (अ) संज्ञाप्रकरणम् - (ब) सन्धि प्रकरणम् - (i) अच् सन्धि (उदाहरणद्वयस्य सिद्धिः) (ii) हल्सन्धिः (उदाहरणद्वयस्य सिद्धिः) (iii) विसर्गसन्धिः (सूत्रद्वयस्य सूत्राहरणं व्याख्या)	(35) 8 9 9 9

सहायकग्रन्थाः :-

1. भारतीय संस्कृति - डॉ. जयकिशन खण्डेराव
2. भारतीय संस्कृति - शिवदत्त ज्ञानी
3. भारतीय संस्कृति - वाचस्पति मिश्र

4. भारतीय संस्कृति - डॉ. रामजी ठाकुर

7. भारतीय संस्कृति - वाचस्पति मिश्र
8. भारतीय संस्कृति - कुंवरलाल व्यास
9. भारतीय संस्कृति और कला - वाचस्पति मिश्र
10. तपुसिद्धान्त कौमुदी - भीमसेन शास्त्री
11. तपुसिद्धान्त कौमुदी - श्रीधरानन्द शास्त्री
12. कालिदास - डॉ. मिश्र
13. कालिदास - चन्द्रबारी पाण्डेय
14. संस्कृतस्य व्याकरणस्वरूपम् - डॉ. नरेन्द्र, श्री अरविन्दो आश्रम, पाण्डुरोदारी।
15. संस्कृत में अनुवाद कैसे करे - उमाकान्त मिश्र शास्त्री, भारती भवन, पटना।
16. तपुसिद्धान्तकौमुदी - सं. डॉ. श्रीकृष्ण शर्मा एवं डॉ. दुलीधर शर्मा, पी.बी.सी. पब्लिकेशन, जयपुर।
17. रचनानुवाद कौमुदी - डॉ. कपिलदेव टिबेट्टी।
18. नवनीत संस्कृत शब्दधातु रूपावली - राजाराम शास्त्री नाटेकर
19. तपुसिद्धान्तकौमुदी - बसन्त बेटली
20. तपुसिद्धान्तकौमुदी - अरुणसिंह।
21. भारतीय संस्कृति के तत्व - आचार्य उमेश शास्त्री, अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर।
22. भारतीय संस्कृति के मूल तत्व - डॉ. श्रीकृष्ण ओझा वादशं प्रकाशन, जयपुर।

### 8. उर्दू

पाठ्यक्रम एवं परीक्षा योजना	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
दो प्रश्न पत्र		अंक 100
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

नोट- प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे और इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या दस होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई में एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल पांच प्रश्न करने होंगे।

प्रथम प्रश्न पत्र-नस और इनाम

समय 3 घंटे	अंक 100
अंक विभाजन :	

निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित सामान्य ज्ञान के प्रश्न 10+10=20 इस इकाई का प्रश्न दो भागों में विभाजित है। भाग (अलिफ) में कुल दस प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है तथा प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक पन्द्रह (15) शब्दों में लिखना है।

भाग (ब) में दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक के लिए पांच (5) अंक निर्धारित हैं। हर प्रश्न

का उत्तर अधिकाधिक सी (100) शब्दों में लिखना है। इस भाग के प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक छूट उपलब्ध होगी।

इकाई-2 नस्र के इतिहास की तथरीह 20 अंक  
इस प्रश्न में नस्र के निर्धारित पाठ्यक्रम से कुल तीन (3) इतिहास दिए जायेंगे। इन में से केवल दो (2) की तथरीह सियाको सबाक के हवाले के साथ करनी होगी। हर इतिहास के लिए दस (10) अंक निर्धारित है।

इकाई-3 नस्र निगारों के फन और शख्सियत का तनकीदी जायजा 20 अंक  
मैयारे अदब में शामिल असबाक के नस्र निगारों के फन और शख्सियत पर सवालता। इनमें आन्तरिक छूट उपलब्ध रहेगी।

इकाई-4 ड्रामे पर सामान्य प्रश्न 20 अंक  
पाठ्यक्रम में निर्धारित ड्रामे की विषय वस्तु कहानी, प्लॉट, तकनीक और किरदार।  
अथवा

ड्रामा के फन और अजजाये तरकीबी पर प्रश्न।

इकाई-5 ड्रामा निगार और उर्दू ड्रामा निगारी 20 अंक  
पाठ्यक्रम में निर्धारित ड्रामे के लेखक के बारे में तनकीदी सवाल  
अथवा

उर्दू में ड्रामा निगारी की तारीख।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. मैयारे अदब-हिससा-ए-नस्र-एजुकेशनल बुक हाउस, अलीगढ़
2. "दरवाजे खोल दो", (ड्रामा): कृष्ण चन्द्र, प्रकाशक : मकसबा जामिया, जामिया नगर, नई दिल्ली।

## 6. उर्दू

पाठ्यक्रम एवं परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

नोट- प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे और इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या दस होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई में एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल पांच प्रश्न करने होंगे।

द्वितीय प्रश्न पत्र : शाइरी, बलागत और असनाफे शाइरी

परीक्षा योजना समय 3 घंटे पूर्णांक 100

नोट-प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे और इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या दस होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई में एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल पांच प्रश्न करने होंगे।

अंक विभाजन

इकाई-1 निर्धारित पाठ्यक्रम पर आधारित सामान्य ज्ञान के प्रश्न 10+10 = 20  
इस इकाई का प्रश्न दो भागों में विभाजित है। भाग (अल्पिक) में कुल दस प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है तथा प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक पन्द्रह (15) शब्दों में लिखना है।

भाग (ब) में दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक के लिए पांच (5) अंक निर्धारित है। हर प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक सी (100) शब्दों में लिखना है। इस भाग के प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक छूट उपलब्ध होगी।

इकाई-2 गजल के अशआर की तथरीह अंक 20  
निर्धारित पाठ्यक्रम की गजलों में से कुल दस अशआर दिये जायेंगे जिनमें से केवल पांच (5) की तथरीह शायर के नाम और फन्नी तजजिये के साथ करनी होगी। प्रत्येक शेर के लिए चार (4) अंक निर्धारित है।

इकाई-3 नज्मों की तथरीह अंक 20  
निर्धारित पाठ्यक्रम में शामिल नज्मों के तीन इकतेबासात में से 2 की तथरीह नय हवाला ए शायर व नज्म

इकाई-4 शाइरी और शाइरी पर तनकीदी सवाल अंक 20  
1. गजल, नज्म के फन और तथरीह पर सामान्य प्रश्न  
2. पाठ्यक्रम में शामिल गजल और नज्म के शाइरी का तनकीदी जायेजा  
3. पाठ्यक्रम में शामिल किसी एक नज्म का तनकीदी जायेजा  
(इस प्रश्न के हर भाग में आन्तरिक छूट उपलब्ध रहेगी)

इकाई-5 बलागत और असनाफे शाइरी का तजालफ अंक 20  
(आठ में चार बिन्दुओं की तारीफ मय मिसाल)  
इस इकाई में निम्नलिखित बिन्दु समाहित है:

1. बलागत- 1. इस्तेआरा 2. इस्तेकाक 3. ईहाम 4. तजालुले आरिफाना 5. तजनीस 6. तथरीह 7. तजाद 8. हुसन-ए-तालील 9. तलमीह 10. सियाकतुल आदाद 11. लफ्फो नशर 12. मुबालेगा 13. मजाज 14. मिराआतुन्नजीर।

2. असनाफे- 1. कदाज 2. कसीदा 3. मरिया 4. मसनवी  
यह प्रश्न किन्हीं आठ (8) बिन्दुओं पर आधारित होगा जिनमें से केवल चार (4) बिन्दुओं पर प्रकाश डालना है। हर बिन्दु के लिए पांच अंक निर्धारित है।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक :

शहपारे-प्रकाशक-समनसरायण लाल, इलाहाबाद में से गजलियात : मीर, आतिश, गालिब, अजीज और फीज मन्जूमाल : नजीर, छाली इकबाल और जोश

## B.A. Part. I Urdu

کل نمبر ۲۰۰	نمبر برائے کامیابی ۷۲	اسکیم: دو پرچے:
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ اول
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ دوم

## پرچہ اول - نثر اور ڈراما

وقت تین گھنٹے  
نوٹ: ہر پرچے میں ہر اکائی سے دو سوالات ہوں گے اور اس طرح کل سوالات کی تعداد ۱۰۰ ہوگی۔ امیدوار کو ہر اکائی میں سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات حل کرنے ہوں گے۔

## اکائی اول

مجوزہ نصاب پر مبنی عام معلومات کے دس مختصر ترین سوالات۔ اس اکائی کے سوالات دو حصوں میں تقسیم ہوں گے۔  
 $10+10=20$

حصہ (الف) میں کل دس سوالات ہوں گے، ہر ایک سوال کے لئے ایک نمبر مقرر ہے۔ اس سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں لکھنا ہے۔

حصہ (ب) میں دو سوالات ہوں گے۔ ہر ایک سوال کے لئے پانچ نمبر مقرر ہیں۔ ہر سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ سو الفاظ میں لکھنا ہے۔ اس حصہ کے ہر سوال میں اندرونی رعایت موجود ہے گی۔

## اکائی دوم

نثر کے اقتباسات کی تشریح  
اس سوال میں مجوزہ نصاب نثر کی کتاب میں سے تین اقتباسات دیے جائیں گے۔ ان میں سے صرف دو کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے کے ساتھ کرنا ہوگی۔ ہر اقتباس کے لئے دس نمبر مقرر ہیں۔

## اکائی سوم

نثر نگاروں کے فن اور شخصیت کا تنقیدی جائزہ  
"معیار ادب" میں شامل اسباق کے نثر نگاروں کے فن اور شخصیت پر سوالات۔ ان میں اندرونی رعایت موجود ہے گی۔

## اکائی چہارم

ڈرامے پر عام سوالات	۲۰ نمبر
(۱) نصاب میں مجوزہ ڈرامے کے موضوع، کہانی، پلاٹ، تکنیک اور کرداروں پر تنقیدی سوالات۔	
(۲) ڈرامے کے فن اور اجزائے ترکیبی پر سوالات	

## اکائی پنجم

ڈراما نگار اور اردو ڈراما نگاری	۲۰ نمبر
(۱) نصاب میں شامل مجوزہ ڈرامے کے مصنف اور اس کے طرزِ تحریر پر تنقیدی سوالات	
(۲) اردو ڈراما نگاری کی تاریخ	

## نصابی کتب:

- (۱) معیار ادب (حصہ نثر) ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- (۲) دروازے کھول دو (ڈراما) از کرشن چندر۔ ناشر: مکتبہ جامعہ مگر، نئی دہلی۔

## پرچہ دوم - شاعری، بلاغت اور اصنافِ شاعری

وقت: تین گھنٹے  
کل نمبر ۱۰۰

نوٹ: ہر پرچے میں ہر اکائی سے دو سوالات ہوں گے اور اس طرح کل سوالات کی تعداد ۱۰۰ ہوگی۔ امیدوار کو ہر اکائی میں سے ایک سوال کا انتخاب کرتے ہوئے کل پانچ سوالات حل کرنے ہوں گے۔

## اکائی اول

مجوزہ نصاب پر مبنی عام معلومات کے دس مختصر ترین سوالات  
اس اکائی کے سوالات دو حصوں میں تقسیم ہوں گے۔

حصہ (الف) میں کل دس سوالات ہوں گے، ہر ایک سوال کے لئے ایک نمبر مقرر ہے۔ اس سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں لکھنا ہے۔

حصہ (ب) میں دو سوالات ہوں گے۔ ہر ایک سوال کے لئے پانچ نمبر مقرر ہیں۔ ہر سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ سو الفاظ میں لکھنا ہے۔ اس حصہ کے ہر سوال میں اندرونی رعایت موجود ہے گی۔

## اکائی دوم

## غزل کے اشعار کی تشریح :

مجوزہ نصاب میں شامل غزلوں میں سے دس اشعار دیے جائیں گے۔ جن میں سے صرف پانچ اشعار کی تشریح شاعر کے نام اور فنی تجربے کے ساتھ کرنا ہوگی۔ ہر شعر کے لئے چار نمبر مقرر ہیں

## اکائی سوم

## نظموں کی تشریح :

مجوزہ نصاب میں شامل نظموں کے تین اقتباسات میں سے کسی دو کی تشریح مع حوالہ شاعر و نظم کرنا ہوگی۔

## اکائی چہارم

## شاعری اور شعر پر تنقیدی سوالات

- (1) غزل و نظم کے فن اور تاریخ پر عام سوالات
  - (2) نصاب میں شامل غزل اور نظم کے شاعروں پر تنقیدی تبصرہ۔
  - (3) نصاب میں شامل کسی ایک نظم کا تنقیدی جائزہ۔
- (اس سوال میں اندرونی رعایت موجود ہے گی۔)

## اکائی پنجم

## پلاطت اور اصناف شاعری کا تعارف :

اس اکائی میں درج ذیل عنوانات شامل ہیں۔ (آٹھ میں سے چار کی تعریف مع مثال) پلاطت :- (1) استعارہ (2) استمحاق (3) ایہام (4) تہاہل عارقات (5) تہنئیس (6) تشبیہ (7) تضاد (8) حسن تغلیل (9) تلمیح (10) ساقی الاعداد (11) الف وشر (12) مہالذ (13) مجاز (14) مراعات النظر اصناف : (1) قطعه (2) قصیدہ (3) مرثیہ (4) مثنوی

## نصابی کتب :

- (1) شہ پارے : ناشر : رام نرائن لال اللہ آباد
  - (2) نصاب میں شامل غزل گو شعراء میر، آغش، غالب، عزیز اور فیض
- نظم گو شعراء نظیر، حالی، اقبال اور جوش

## 7. سینھی (Sindhi)

## یोजना :

دو پران پत्र	ن्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रान पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रान पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

## पाठ्यक्रम

## सामान्य निर्देश :

1. प्रत्येक परीक्षा में दो प्रान पत्र होंगे।
2. प्रत्येक प्रान पत्र में पूर्णांक 100 होंगे और समय 3 घंटे रहेगा।
3. निर्धारित पाठ्य पुस्तक में असंबंध व्याख्या, लघुकात्मक प्रान तथा निबंधात्मक प्रान पूछे जायेंगे, रेपिड रीडर से केवल निबंधात्मक प्रान पूछे जायेंगे।

## प्रान - पत्र प्रथम

## गद्य, पद्य एवं रेपिड रीडर

समय 3 घंटे

अधिकतम अंक 100

## पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन :

इकाई (I) - "अदबी गुलदस्तो" (गद्य) कुल 7 अध्याय :-

- (1) वक्त जो मुल्ह (2) दीन या धर्म (3) दस्तावेज (4) विवेक (5) सिंधू
- (6) सिंधी बोलीअ ओ बुनियाद (7) फत्थर जो दुश्मन

संसर्ध व्याख्या (कोई एक)

5 अंक

लघुकात्मक प्रान (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक प्रान (कोई एक)

10 अंक

इकाई (II) - "अदबी गुलदस्तो" (गद्य) कुल 7 अध्याय :-

- (8) टी - पार्टी (9) सिंधी लोक कला (10) सोरठ (11) नेही घरनेही धिया
- (12) न मरण जो दुख (13) ममता जूं लहकं (14) डुटपु एं जुहुपु

संसर्ध व्याख्या (कोई एक)

5 अंक

लघुकात्मक प्रान (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक प्रान (कोई एक)

10 अंक

इकाई (III) - "अदबी गुलदस्तो" (पद्य) कुल 5 कवि (अध्याय 1 से 5 तक) :-

संसर्ध व्याख्या (कोई एक)

5 अंक

लघुकात्मक प्रान (कोई एक)

5 अंक

निबंधात्मक प्रान (कोई एक)

10 अंक

इकाई (IV) - "अदबी गुलदस्तो" (पद्य) कुल 5 कवि (अध्याय 6 से 10 तक) :-

## 40 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

ससंदर्भ व्याख्या (कोई एक)	5 अंक
लघुत्वात्मक प्रश्न (कोई एक)	5 अंक
निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	10 अंक

इकाई (V) - रैपिड रीडर "अबो" (उपन्यास) हरी मोटवाणी :-

निबंधात्मक प्रश्न (कोई एक)	20 अंक
----------------------------	--------

पाठ्य पुस्तकें :-

1. "अदबी गुलदस्तो" सम्पादक कन्हैयालाल लेखवाणी (गद्य एवं पद्य भाग) भारतीय भाषा संस्थान मैसूर मानव संसाधन विकास मंत्रालय शिक्षा विभाग भारत सरकार
2. "अबो" (उपन्यास) हरी मोटवाणी, सिंधी अकादमी, दिल्ली

## 7. सिंधी (Sindhi)

योजना :

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

पाठ्यक्रम

सामान्य निर्देश :

1. प्रत्येक परीक्षा में दो प्रश्न पत्र होंगे।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र में पूर्णांक 100 होंगे और समय 3 घंटे रहेगा।
3. निर्धारित पाठ्य पुस्तक में ससंदर्भ व्याख्या, लघुत्वात्मक प्रश्न तथा निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, रैपिड रीडर से केवल निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

## द्वितीय प्रश्न - पत्र

अपठित गद्यांश, निबन्ध, अनुवाद, पत्र - लेखन,  
आधुनिक लेखकों का संक्षिप्त साहित्यिक योगदान

समय 3 घंटे	अधिकतम अंक 100
------------	----------------

पाठ्यक्रम एवं अंकों का विभाजन :

इकाई (I) - अपठित गद्यांश	20 अंक
इकाई (II) - निबंध	20 अंक
इकाई (III) - (1) अनुवाद हिन्दी से सिन्धी	10 अंक
(2) पत्र लेखन	10 अंक
इकाई (IV) - (1) प्रो. मंधाराम मल्काणी	
(2) प्रो. राम पंजवाणी	20 अंक

इकाई (V) - (1) गोवर्धन भारती

(2) सुन्दरी उत्तमचन्द्राणी

20 अंक

नोट :- चतुर्थ व पंचम इकाई प्रत्येक से 1 लघु प्रश्न 5 अंक का व 1 निबंधात्मक प्रश्न 15 अंक का पूछा जायेगा।

संदर्भ पुस्तकें :

- (1) भारतीय साहित्य निर्माता - मंधाराम मल्काणी, साहित्य अकादमी क्षेत्रीय, कार्यालय मुम्बई।
- (2) सिंधी साहित्य का सितारा - मनोहर निहालवाणी, अहमदाबाद।
- (3) सिन्धीअ जा आला अदोब - मनोहर निहालवाणी, 106 सरदार नगर, अहमदाबाद।

## 8. राजस्थानी

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	अधिकतम अंक - 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र

आधुनिक राजस्थानी काव्य

समय : 3 घण्टे	पूर्णांक - 100
---------------	----------------

पाठ्यपुस्तकें एवं अध्ययन क्षेत्र

पाठ्यपुस्तकें

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी) : (सं.) रावत-शारदरत्न  
(कवि क्रम : कन्हैयालाल सेठिया - गीत (1-3), गणेशलाल व्यास 'उस्ताद' - दीपक, घरे आज, नत जा साथी चन्दसिंध - गीत, वसंत, नू, बादली, नारायणसिंध भाटी - किरह, पासाण सुन्दरी, मूमल, वैधराज 'मुकुल' - माटी मुडकी बीज पसीप्या, छिया तावडी, चंबरी, रघुराजसिंध हाडा - गीत, बैरण होजी आगी, गीत फागल आयो रे, पेवतदान धारण 'कल्पित' - राजस्थानी, किरखा-बीनगी, सत्यप्रकाश जोसी - सोहन माछजी, औरण बूझी रे घल बीर नै, सुमनेस जोसी - मरण पथ रा पथी।)

2. दौपदी-विनय : रामनाथ कविया

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा
2. काव्य शास्त्र : गुण, शब्द-शक्तियाँ एवं अलंकार
3. शब्द बोध : तत्सम एवं तद्भव शब्द।



**प्रश्न-पत्र एवं अंक योजना**

- इकाई 1 :** भाग 'अ' अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए कोई आन्तरिक विकल्प नहीं  
(10 प्रश्न : शब्द-सीमा 15 शब्द अधिकतम)  $1 \times 10 = 10$  अंक  
भाग 'ब' दो लघूत्तरात्मक प्रश्न दोनों पाठ्यपुस्तकों में से एक-एक प्रश्न कोई आन्तरिक विकल्प नहीं  
(2 प्रश्न : शब्द-सीमा 100 शब्द प्रति प्रश्न)  $2 \times 5 = 10$  अंक
- इकाई 2 :** मुल चार व्याख्याएं - पाठ्यपुस्तकों पर आधारित  
दो व्याख्याएं (राजस्थान के कवि) आन्तरिक विकल्प सहित  
दो व्याख्याएं (द्वीपदी-विनय) आन्तरिक विकल्प सहित  $4 \times 5 = 20$  अंक
- इकाई 3 :** राजस्थान के कवि (केवल चयनित कवि) के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित  
(अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)  $1 \times 15 = 15$  अंक
- इकाई 4 :** 'द्वीपदी-विनय' के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित  
(अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)  $1 \times 15 = 15$  अंक
- इकाई 5 :** भाग 'अ' - आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा  
(एक प्रश्न - आन्तरिक विकल्प सहित, अधिकतम शब्द-सीमा : 200 शब्द)  $1 \times 10 = 10$  अंक  
भाग 'ब' - गुण : ओज, प्रसाद, मधुर्य, शब्द-सक्ति : अभिधा, लक्षण, व्यंजना  
अलंकार - यमक, श्लेष, रूपक, उपमा, अनुप्रास और वेष सजाई -  
सामान्य परिचय  $10$  अंक  
भाग 'स' - तरसम एवं तद्भव शब्द - (10 शब्द)  $10$  अंक

**पाठ्य पुस्तकें**

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी) : (सं.) राधत सारस्वत  
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा साहित्य संगम (अकादमी), बीकानेर
2. द्वीपदी - विनय : रामनाथ कविया  
(सं.) प्रो. कन्हैयालाल सहल - प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

**अभिप्रेरणादायक ग्रंथ**

1. राजस्थानी साहित्य : डॉ. मोतीलाल सेनारिया प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस  
प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, बीकानेर, जोधपुर
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा, स्रोत और प्रकृतियां : डॉ. किरण नाहटा

प्रकाशक : विन्मय प्रकाशन, जयपुर

4. रामनाथ कविया : डॉ. मनोहर शर्मा, प्रकाशक : साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
5. समकालीन राजस्थानी काव्य : संवेदना और सित्य : कुन्दन माली
6. बगत री बारखडी : डॉ. अर्जुन देव चारण  
प्रकाशक : कवि प्रकाशन, बीकानेर
7. जीवन की रात : जैन विश्वभारती, लाडनू

**8. राजस्थानी****परीक्षा योजना**

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	अधिकतम अंक - 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100

**द्वितीय प्रश्न-पत्र****आधुनिक राजस्थानी गद्य**

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

पाठ्यपुस्तकें एवं अध्ययन क्षेत्र  
पाठ्यपुस्तकें

1. 'उकरास' (राजस्थानी कहानी संग्रह) : (सं.) सांवर दइया  
(निर्धारित कहानीकार : अन्नाराम बुदामा : सूरज री भौत, करणीदान बारडठ  
: ये चारे जावो, धेतन स्वानी : पुण्यार्ई, बैजनाथ पंवार : हिरणी, मनोहरसिंह  
शठीइ : साइ, माधव नागदा : नीलकांठी, यादवेंद्र शर्मा 'चंद्र'  
: काध री चिलको, रामकुमार ओझा 'बुद्धिजीवी' : भारमली भाजी कोनी,  
रामेश्वरदयाल श्रीमाळी : कांभळी, विजयदान देभा : राजीनायो)
2. राजस्थानी निबंध-माळा : (सं.) डॉ. मनोहर शर्मा  
(निर्धारित निबंध : चाटू : सीमान्यसिंह शेखावत, लाख-पसाव : डॉ. मनोहर शर्मा,  
मंगळ अजे जळणी है : रामेश्वर दयाल श्रीमाळी, बुढापी : नृसिंह राजपुरोहित,  
सुख-दुख : श्री ब्रजनारायण पुरोहित, मिमखपणी : सूर्यशंकर परीक)

**विरिष्ट अध्ययन**

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा
2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : सजिप्त परिचय - कहानी, उपन्यास एवं नाटक
3. भाषा-बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी प्रश्न पत्र एवं अंक योजना

इकाई 1 : भाग 'अ' : अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए -

## 44 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

कोई आन्तरिक विकल्प नहीं

(10 प्रश्न : शब्द-सीमा : 15 शब्द अधिकतम) 1 X 10 = 10 अंक

भाग 'ब' दो लघुतरात्मक प्रश्न - दोनों पाठ्यपुस्तकों में से एक-एक

प्रश्न कोई आन्तरिक विकल्प नहीं

(2 प्रश्न : शब्द-सीमा : 100 शब्द प्रति प्रश्न) 2 X 5 = 10 अंक

इकाई 2 : कुल चार व्याख्याएं - पाठ्यपुस्तकों पर आधारित  
दो व्याख्याएं (उकरास) आन्तरिक विकल्प सहित (केवल चयनित  
कहानियाँ)

दो व्याख्याएं (राजस्थानी निबंध-माळ) आन्तरिक विकल्प सहित (केवल  
चयनित निबंध) 4 X 5 = 20 अंक

इकाई 3 : उकरास (केवल चयनित कहानियाँ) के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न  
आन्तरिक विकल्प सहित

(अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द) 1 X 15 = 15 अंक

इकाई 4 : राजस्थानी निबंध-माळ (केवल चयनित निबंध) के आधार पर  
आलोचनात्मक प्रश्न - आन्तरिक विकल्प सहित

(अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द) 1 X 15 = 15 अंक

इकाई 5 : भाग 'अ' - आधुनिक राजस्थानी गद्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा  
- एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित

(अधिकतम शब्द-सीमा : 200 शब्द) 10 अंक

भाग 'ब' आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं - संक्षिप्त परिचय - कहानी,  
उपन्यास एवं नाटक - एक प्रश्न  
आन्तरिक विकल्प सहित

(शब्द-सीमा : 200 शब्द) 10 अंक

भाग : 'स' अनुवाद - चयनित नद्यांश -

(i) हिन्दी से राजस्थानी

(ii) राजस्थानी से हिन्दी 2 X 5 = 10 अंक

पाठ्य पुस्तकें :-

1. 'उकरास' (कहानी संग्रह) : (सम्पादक) सांवर दइया  
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर
2. राजस्थानी निबंध-माळ : (सं.) डा. मनोहर शर्मा  
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा साहित्य संगम, बीकानेर

अभिप्रेस्तादित ग्रन्थ :-

1. राजस्थानी कहानी परम्परा - विकास : डॉ. अर्जुनदेव चारण, कवि प्रकाशन,  
बीकानेर
2. परम्परा (हेमांगी अंक) : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपसनी, जोधपुर

## 9. फ़ारसी (PERSIAN)

योजना :

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टें	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टें	अंक 100
पाठ्यक्रम		

## प्रथम प्रश्न पत्र-प्रोज एण्ड ड्रामा

समय : 3 घण्टें

कुल अंक 100

- इकाई 1. कोर्स में शामिल पाठों में से सामान्य ज्ञान पर आधारित 10 प्रश्न होंगे  
तथा हर प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक 15 शब्दों में लिखना है। प्रत्येक  
प्रश्न के अंक समान हैं। अंक 10
- इकाई 2. चार नकी इकतेबास में से सिर्फ दो का उर्दू या हिन्दी या अंग्रेजी में अनुवाद  
कीजिए। अंक 40
- इकाई 3. किसी एक नस निगार की जीवनी एवं साहित्य से उसके योगदान पर एक  
प्रश्न (सिर्फ कोर्स में शामिल साहित्यकार) एवं कोर्स में शामिल पाठ का  
खुलासा अंक 20
- इकाई 4. दो नकी इकतेबास ( ड्रामा वोकोला-ए-मुराफा ) में से एक का उर्दू, हिन्दी  
या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। अंक 20
- इकाई 5. ड्रामे पर एक जनरल सवाल (इस प्रश्न में आंतरिक छूट उपलब्ध रहेगी)।  
अंक 10

पाठ्यपुस्तकें :

1. फ़ारसी वा दस्तूर किताबें अब्दुल (पार्ट-1) दारा डॉ. जोहराई खानलरी,  
सम्पादित-इदारा-ए-अदबियाते, देहली -  
निम्न अध्याय कोर्स में शामिल हैं -  
फ़ारसी वा दस्तूर-2, 4, 5, 8, 12, 19, 24, 26, 27, 35, 42, 43, 45, 47
2. वोकोला-ए-मुराफा द्वारा मिर्जा जाफर, संपादित-संमनारायण बेनी भाघव  
इलाहबाद पृष्ठ संख्या 83 से 112

## 9. फ़ारसी (PERSIAN)

योजना :

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	पूर्णांक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घण्टे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र-पॉयट्री, रिटोरिक्स एण्ड फॉर्मस ऑफ पॉयट्री		
समय : 3 घण्टे		कुल अंक 100

अंक विभाजन :

- इकाई 1. कोर्स में शामिल पाठों में से सामान्य ज्ञान पर आधारित 10 प्रश्न होंगे तथा हर प्रश्न का उत्तर अधिकाधिक 15 शब्दों में लिखना है। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। अंक 10
- कोर्स में शामिल गज़लों के पांच अक्षर की तशरीह (10 में से) उर्दू, हिन्दी अथवा अंग्रेजी में तशरीह करनी होगी अंक 20
- इकाई 2. किसी एक गज़ल गो शायर की हयात और शायरी की खूबसूरतियात पर सवाल अंक 20
- इकाई 3. कोर्स में शामिल नज़मों के अक्षर की उर्दू, हिन्दी अथवा अंग्रेजी में तशरीह अंक 20
- इकाई 4. किसी एक नज़म निगार की हयात और शायरी की खूबसूरतियात पर सवाल अंक 20
- इकाई 5. रिटोरिक्स एण्ड फॉर्मस ऑफ पॉयट्री अंक 10
- पाठ्यक्रम में शामिल सनाये बदाये में से सिर्फ़ दो की तारीफ़ मय मिसालों के लिखना है।

पाठ्यपुस्तकें :

1. निराबे जदीद फारसी बराए बी.ए. सम्पादित द्वारा जययूद प्रेस नई दिल्ली (अ) गज़लियाते हाफिज (प्रथम 5 गज़लें) (ब) गज़लियाते अमीर खुसरो (प्रथम 5 गज़लें) (स) गज़लियाते शहर चार (प्रथम 5 गज़लें)
2. फारसी वा दस्तूर (किताबे अब्बल) डॉ. जोहरा खानलरी, सम्पादित- इदारा-ए-अदबियाते, देहली निम्नलिखित नज़में पाठ्यक्रम में शामिल हैं-फारसी वा दस्तूर - अध्याय-1, 11, 22, 33 हैं -

रिटोरिक्स एण्ड फॉर्मस ऑफ पॉयट्री :

1. इस्तेकाक 2. मिरातुन्नजीर 3. तनसीकउस्सीफात 4. तजनीस 5. राजाहुले आरिफाना 6. तलमीह 7. तस्बीह 8. इस्तेआरा 9. हुस्ने तालील 10. मुबालगा 11. गज़ल 12. कसीदा 13. मसनवी 14. रुबाई

## B.A. Part I (Persian) Paper - I

फारसी برائے بی۔ اے سال اول

کل نمبر ۲۰۰	نمبر برائے کامیابی ۴۲	انیم : دو ہے
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ اول :
کل نمبر ۱۰۰	وقت تین گھنٹے	پرچہ دوم :
کل نمبر ۱۰۰	نثر اور ڈراما	وقت تین گھنٹے
		نمبروں کی تقسیم

اکائی اول

مجوزہ نصاب پر مشتمل عام معلومات کے دس سوالات۔ جن کے جوابات زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں ہوں۔

اکائی دوم

مجوزہ نثر کے نصاب میں شامل چار نثری اقتباسات میں سے کسی دو اقتباسات کا ترجمہ۔ اردو، ہندی یا انگریزی میں۔

اکائی سوم

مجوزہ نصاب میں شامل کسی ایک نثر نگار کی سوانح حیات اور اس کی ادبی خدمات پر سوالات۔ یا نصاب میں شامل کسی ایک سبق کا خلاصہ۔

اکائی چہارم

مجوزہ نصاب میں شامل دو نثری اقتباسات (ڈراما "وگائے مراغہ") میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ۔ اردو، ہندی یا انگریزی میں

اکائی پنجم

ڈرامہ پر ایک جنرل سوال (اندرونی رعایت موجود رہے گی)۔

نصابی کتب :

(۱) فارسی دستور۔ کتاب اول (حصہ اول) از: ڈاکٹر زہرہ ظہری ناشر: ادارہ ادبیات دہلی  
درج ذیل اسباق نصاب میں شامل ہیں۔

فارسی دستور ۲-۳-۴-۵-۸-۱۲-۱۹-۲۳-۲۶-۲۷-۳۵-۳۴-۳۳-۳۵-۳۷

(۲) "وگائے مراغہ" لکچرر جنرل (مجلد ۸۳ سے ۱۱۴ تک نصاب میں شامل) ناشر: رام نرائن جی رامچاند آریا

## B.A. Part I (Persian) Paper II

پرچہ دوم۔ شاعری بلاغت اور اصناف شاعری

کل نمبر ۱۰۰

وقت تین گھنٹے  
نمبروں کی تقسیم

## اکائی اول

- (۱) مجوزہ نصاب پر مشتمل عام معلومات کے دس سوالات جن کے جوابات زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں ہوں۔ نمبر ۱۰
- (۲) نصاب میں شامل غزلیات میں سے پانچ اشعار کی تخریح (۱۰ میں سے) اردو، انگریزی یا ہندی زبان میں کرنا ہوگی۔ نمبر ۲۰

## اکائی دوم

نصاب میں شامل منظومات میں سے کسی ایک اقتباس (دو میں سے) کی تخریح اردو، ہندی یا انگریزی زبان میں کرنا ہوگی۔ نمبر ۲۰

## اکائی سوم

نصاب میں شامل غزل گو شعرا میں سے کسی ایک کی سوانح حیات اور کلام کی خصوصیات پر سوالات۔ (اندر دہائی رعایت کے ساتھ) نمبر ۲۰

## اکائی چہارم

نصاب میں شامل نظم گو شعرا میں سے کسی ایک کی سوانح حیات اور کلام کی خصوصیات پر سوالات۔ (اندر دہائی رعایت کے ساتھ) نمبر ۲۰

## اکائی پنجم

نصاب میں شامل منابع و بدائع میں سے صرف دو کی تخریف مع مثال کے بیان کرنا ہوگی۔ (اندر دہائی رعایت کے ساتھ) نمبر ۱۰

نصابی کتب:

- (۱) نصاب جدید فارسی (برائے بی۔ اے) مرتبہ جدید پریس نئی دہلی
- نصاب میں شامل غزلیات: (الف) غزلیات حافظ (پہلی پانچ منزلیں)
- (ب) غزلیات امیر خسرو (پہلی پانچ منزلیں) (ج) غزلیات شہر یار (پہلی پانچ منزلیں)
- (۲) "فارسی دستور" از: ڈاکٹر زہرہ خانم۔ مرتبہ: ادارہ ادبیات دہلی
- (الف) "فارسی دستور" یہ نظمیں نصاب میں شامل ہیں۔ ۱۔ ۱۱۔ ۲۲۔ ۳۳

منابع و بدائع و اصناف شاعری:

- (۱) اتفاق (۲) مراعات الطیر (۳) تسبیح اللغات (۴) تجنیس (۵) تہاہل عارفانہ (۶) تنجیح
- (۷) تنجیہ (۸) استعارہ (۹) حسن تعلیل (۱۰) مبالغہ (۱۱) غزل (۱۲) قصیدہ (۱۳) مثنوی (۱۴) رباعی

## 10. ARABIC

## Scheme:

Two papers

Min Pass Marks 72

Max Marks-200

Paper-1

3 hrs. duration

100

Paper-2

3 hrs. duration

100

NOTE:- Each paper contains five Units. Each unit has two questions. The candidates are required to attempt any one question from each unit.

## Paper-I : Arabic Prose

Division of marks :

## Unit-I

General Knowledge questions on prescribed syllabus. Marks 10+10=20

There are two parts of this unit. Hissa (Alif) contains 10 objective type questions, each question carry 1 mark and words limit for answers shall be 15 words. Hissa (Be) contains two questions. Each question carry five marks and word limit for answer shall be up to 100 words. Both the questions in Hissa (Be) will have internal choice. These questions will be based on the syllabus prescribed in unit II to unit V. All the answers can be written either in Urdu or in English.

## Unit-II

Explanation of two prose extracts out of the given three extracts from prescribed lessons with reference and context. Each extract carry 10 marks. Marks -20

## Unit-III

Precis of any one lesson prescribed in the syllabus. Internal choice will be given in the question. The answer can be written in Urdu or English. Marks -20

## Unit-IV

Critical appreciation of a Lesson prescribed in the syllabus. Internal choice will be given in the question. The answer can be written in Urdu or English. Marks -20

## Unit-V

Life and Literary works of a Prose writer prescribed in the syllabus. Internal choice will be given in the question. The answer can be written in Urdu or English. Marks -20

## Books Prescribed :

1. Al-Qiraat-ul-Wazcha (Part-I, II &amp; III) : Written By Waheeduzzamaan Kairanvi

Only the following lessons are prescribed :

- (i) Lesson No. One to Eight from Part-I (ii) Lesson No. One to Eight from Part-II (iii) Lesson No. One to Eight from Part-III

## 10. ARABIC

## Scheme:

Two papers

Min Pass Marks 72

Max Marks-200

Paper-1

3 hrs. duration

100

Paper-2

3 hrs. duration

100

NOTE:- Each paper contains five Units. Each unit has two questions.

The candidates are required to attempt any one question from each unit.

### Paper-II : Applied Grammar

Division of marks :

#### Unit-I

General Knowledge questions on prescribed syllabus. Marks 10+10 = 20

There are two parts of this unit. Hissa (Alif) contains 10 objective type questions, each question carry 1 mark and words limit for answers shall be 15 words. Hissa (Be) contains two questions. Each question carry five marks and word limit for answer shall be up to 100 words. Both the questions in Hissa (Be) will have internal choice. These questions will be based on the syllabus prescribed in unit II to unit V. All the answers can be written either in Urdu or in English.

#### Unit-II

Questions based on the definition and examples of the following terms of the Arabic Grammar :

1. Al-Mubtada wal-Khabar
2. Taqdeemul-Mubtada Alal Khabar
3. Khabar-ul-Mubtada Heena Yakuna Wa-shubhe-Jumla
4. Al-Muzaf Wal-Muzaf Alaih
5. Al-Man-oot-Wan-Naat
6. An-Nakerah Wal-Marefa
7. Ismul-Paail Wa-Ismul-Maf-ool
8. Zarf-uz-Zaman Wal-Makaan

Only four out of these Eight will be given in the question. The candidates have to write the definition in either Urdu or English but the examples have to be given from Arabic. Each term carries five marks. Marks -20

#### Unit-III

Questions based on the definition and examples of the following terms of the Arabic Grammar :

1. Airab-ul-Matn 2. Al-Fel-ul-Maazi 3. Al-Faail 4. Maf-ool behi 5. Alfelul-Muzaare 6. Felul-Amr 7. Fel-un-Nahy 8. Tazkir-o-Taanis.

Only four out of these Eight will be given in the question. The candidates have to write the definition in either Urdu or in English but the examples have to be given from Arabic. Each term carries five marks. Marks -20

#### Unit-IV

Fifteen sentences will be given in Urdu comprising of the tens mentioned in unit III, out of these fifteen, the candidates have to translate ten sentences into Arabic. Each Sentence carries two marks. Marks -20

#### Unit-V

Fifteen sentences will be given in Arabic comprising of the tens mentioned in unit III, out of these fifteen, the candidates have to translate ten sentences into Urdu or English. Each Sentence carries two marks. Marks -20

**Books Prescribed :**

1. Muallim-ul-Insha ( Part-I & II ) Written By:-Abdul Majid Nadvi

## 11. PHILOSOPHY

### Scheme of Examination

Two papers	Min pass Marks 72	Max Marks 200
Paper I Indian Philosophy	3hrs duration	Max Marks 100
Paper II Ethics	3hrs duration	Max Marks 100

### PAPER-I

#### INDIAN PHILOSOPHY

There will be following three parts in the question paper of this subject.

**Part-A** Marks-30

There will be 10 philosophical concepts in this part. Student will have to define every concept in 50 words. There will be minimum three concepts from each unit

**Part-B** Marks-25

There will be 5 questions in this part. All questions will be compulsory. Answer of each question should be given in 100 words.

**Part-C** Marks-45

There will be three units in this part and each unit will contain 2 questions. Student will have to attempt three questions in this part, selecting one question from each unit. Answer of each question should be given in 400 words.

#### Unit-I

An introduction to Indian Philosophy, Charvak, Jainism, Buddhism.

#### Unit-II

Nyaya, Vaisheshik Sankhya

#### Unit-III

Yoga, Mimansa, Vedant (Shankracharya and Ramanuja)

### Text Book

Indian Philosophy D.M. Datta and S.C. Chatterjee.

### Recommended books :

Outlines of Indian Philosophy	:	M Heryana
Indian Philosophy	:	S. Radhakrishnan
Bhartiya Darshana	:	Umesh Mishra
Bhartiya Darshana Ki Rooprekha	:	Harendra Prasad Sinha

**11. PHILOSOPHY****Scheme of Examination**

Two papers	Min pass Marks 72	Max Marks 200
Paper I Indian Philosophy	3hrs duration	Max Marks 100
Paper II Ethics	3hrs duration	Max Marks 100

**PAPER-II****ETHICS**

There will be following three parts in the question paper of this subject.

**Part-A** Marks-30

There will be 10 philosophical concepts in this part. Student will have to define every concept in 50 words. There will be minimum three concepts from each unit

**Part-B** Marks-25

There will be 5 questions in this part. All questions will be compulsory. Answer of each question should be given in 100 words.

**Part-C** Marks-45

There will be three units in this part and each unit will contain 2 questions. Student will have to attempt three questions in this part, selecting one question from each unit. Answer of each question should be given in 400 words.

**Unit-I**

Nature & Scope of Ethics, Dimensions of Ethics (Normative & Metaethics) Greek Ethics, Hedonism, Utilitarianism.

**Unit-II**

Evolutionary Ethics, Perfectionism, Intuitionism, Theories of punishment

**Unit-III**

Kantian Ethics, Freedom of will, Indian Ethics - Yajna, Rin, Rit, Varna Dharma, Sadharan Dharma, Ashram Dharma, Purushartha, Stith Prajya, Nishkam Karma and Gandhian Ethics.

**Text books**

Neetishastra Ke Muul Siddhanta : Ved Prakash Verma  
Bhartiya Niti Shastra - Diwakar Pathak

**Recommended books**

Introduction to Ethics	:	William Lity
Manual of Ethics	:	J.N. Sinha
Bhartiya Neetimimansa	:	Rajveersingh Shekhavat
Bhartiya Niti Shastra Ka Itihas	:	Bhikam Lal Atray

**11. दर्शन शास्त्र****परीक्षा योजना**

दो पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णक - 72	पूर्णांक - 200
प्रथम पत्र - भारतीय दर्शन	समय 3 घण्टे	पूर्णांक - 100
द्वितीय पत्र - नीति शास्त्र	समय 3 घण्टे	पूर्णांक - 100

**पत्र-I****भारतीय दर्शन**

इस विषय के प्रश्न पत्र में निम्नलिखित तीन खण्ड होंगे।

**खण्ड-अ**

कुल अंक - 30

इस खण्ड में 10 दार्शनिक सम्प्रत्यय होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक सम्प्रत्यय की 50 शब्दों में परिभाषा देनी होगी। प्रत्येक इकाई से कम से कम तीन सम्प्रत्यय होंगे।

**खण्ड-ब**

कुल अंक - 25

इस खण्ड में कुल 5 प्रश्न होंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में देना होगा।

**खण्ड-स**

कुल अंक - 45

इस खण्ड में तीन इकाइयाँ होंगी और प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा।

**इकाई-I**

भारतीय दर्शन का परिचय, चार्वाक, जैन-दर्शन, बौद्ध दर्शन

**इकाई-II**

न्याय, वैशेषिक, सांख्य

**इकाई-III**

योग, भीमांसा, वेदान्त (शंकराचार्य और रामानुज)

**पाठ्य पुस्तक :**

भारतीय दर्शन : दत्त और चटर्जी

**सहायक पुस्तकें :**

भारतीय दर्शन की रूपरेखा : एम. हिरियन्ना

भारतीय दर्शन : उमेश मिश्र

भारतीय दर्शन की रूपरेखा : हरिन्द प्रसाद सिन्हा

भारतीय दर्शन : एस. राधाकृष्णन

## 11. दर्शन शास्त्र

परीक्षा योजना	न्यूनतम उत्तीर्णक - 72	पूर्णांक - 200
दो पत्र	समय 3 घण्टे	पूर्णांक - 100
प्रथम पत्र - भारतीय दर्शन	समय 3 घण्टे	पूर्णांक - 100
द्वितीय पत्र - नीति शास्त्र		

## पत्र-II

## नीतिशास्त्र

इस विषय के प्रश्न पत्र में निम्नलिखित तीन खण्ड होंगे।

खण्ड-अ कुल अंक - 30

इस खण्ड में 10 दार्शनिक सम्प्रत्यय होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक सम्प्रत्यय को 50 शब्दों में परिभाषा देनी होगी। प्रत्येक इकाई से कम से कम तीन सम्प्रत्यय होंगे।

खण्ड-ब कुल अंक - 25

इस खण्ड में कुल 5 प्रश्न होंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में देना होगा।

खण्ड-स कुल अंक - 45

इस खण्ड में तीन इकाइयाँ होंगी और प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा।

## इकाई-I

नीतिशास्त्र का स्वरूप व क्षेत्र, नीतिशास्त्र की विधायें (आदर्श मूलक और अधिनीति शास्त्र), यूनानी नीतिशास्त्र, सुखवाद, उपयोगितावाद।

## इकाई-II

विकासवादी नीतिशास्त्र, आत्मपूर्णतावाद, अन्तःप्रज्ञावाद, दण्ड के सिद्धान्त

## इकाई-III

कान्ट का नीतिशास्त्र, संकल्प की स्वतन्त्रता, भारतीय नीतिशास्त्र, यज्ञ, ऋण, ऋत, वर्णधर्म साधारण धर्म, आश्रम धर्म, पुरुषार्थ, स्थितप्रज्ञ, निष्काम कर्म, गांधीजी का नीतिशास्त्र

पाठ्य पुस्तकें :

नीतिशास्त्र के मूल सिद्धान्त : वेद प्रकाश वर्मा

भारतीय नीतिशास्त्र : दिवाकर पाठक

सहायक पुस्तकें :

Introduction to Ethics : William Dilly

नीतिशास्त्र के प्रमुख सिद्धान्त : जदुनाथ सिन्हा

भारतीय नीतिमीमांसा : राजवीरसिंह शेखावत

भारतीय नीतिशास्त्र का इतिहास : भोकरमल्ल आग्नेय

## 12. PSYCHOLOGY

## SCHEME

Paper I	3 hrs. duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3 hrs. duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practicals	3 hrs. duration	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

## SYLLABUS:

## General Instructions:

1. There will be two theory papers of 75 marks each and practicals of 50 marks. The candidate will be required to pass separately in theory and practicals.
2. Each theory paper will require four teaching periods of 45 minutes or three teaching periods of 60 minutes for both the papers per week.
3. Practical papers will require 4 periods of 45 minutes or 3 periods of 60 minutes per week for a batch of 20 students.
4. Each paper will contain three parts - A, B, C. Candidates are required to attempt all questions from part A & B. The word limit for part A is 20 and for part B is 50. For part C candidates are required to attempt one question from each unit, the word limit being 400.

## PAPER-I

## Basic Psychological Processes

## Unit - I

Definition, Nature and Scope of Psychology, Social cultural and Multi cultural perspective, Application and fields of psychology, Methods of psychology - Experimental, Observation, Interview, Questionnaire, Case Study, Survey, Meta analysis.

Human evolution, Genes and behaviour, Nervous System - Central, Peripheral, Autonomic, Somatic and Limbic nervous system, Endocrine glands and Hormones and their effects on behaviour.

Sensory - Perceptual processes. Eye and Ear, their structure and functions. Theories of hearing and vision, colour blindness,

## Unit - II

Attention and Perception - Selectivity of attention, determinants of attention and perception, Organizing Principles of perception, Form and Depth perception. Concept formation, Problem solving Creativity,

Basic processes of classical and operant conditioning, Acquisition, Extinction, Spontaneous recovery, generalization and discrimination. Trial and error method of learning, Laws and Curves of learning, Transfer of training, Encoding, Storage and Retrieval processes Short term and Long term Memory, Mnemonic Methods of retention, Causes of forgetting - Decay, Interference, Retrieval failure,

## Unit - III

Indicators of motivated behaviour, Nature and classification of motives - biogenic and psycho-socio genic motives, Intinsic and Extrinsic motivation, Conflict and Frustration.

Techniques of assessment of motivation, Maslow's need hierarchy and other theories of motivation. Emotion- Nature and Development of emotion, Expression and Control of emotions. Theories of emotion, Culture and emotion, Poly-graphic technique.

Intelligence- Nature, Measurement and theories of intelligence Genetic/Biological and environmental influences, Cross-cultural issues in intelligence. Personality - Meaning and Nature, Trait and Type. Assessment of personality. Note: Classroom discussion could be held on the Indian perspective on certain relevant topics

Readings:

Baron, R. A. (1995). Psychology: The essential science. New York: Allyn & Bacon  
Zimbardo, P.G., & Weber, A.L. (1997). Psychology, New York: Harper Collins College Publishers.

Leffon, L.A. (1985). Psychology. Boston: Allyn & Baron

Morgan & King : Introduction to Psychology (Tata Mc Graw Hill)

## 12. मनोविज्ञान

प्रश्न पत्र प्रथम	3 घण्टे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रश्न पत्र द्वितीय	3 घण्टे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रायोगिक पत्र	3 घण्टे अवधि	पूर्णांक 50	न्यूनतम उत्तीर्णांक 18

सामान्य निर्देश :

कुल दो सैद्धान्तिक पत्र एवं एक प्रायोगिक पत्र होंगे। प्रत्येक सैद्धान्तिक पत्र के लिए 45 मिनट के 4 शैक्षणिक कालांश या 60 मिनट के 3 शैक्षणिक कालांश एवं प्रत्येक 20 विद्यार्थियों के समूह के लिए 4 प्रायोगिक कालांश प्रति सप्ताह होंगे।

प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र 75 अंक और प्रयोगात्मक प्रश्न पत्र 50 अंक का होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक पत्र एवं प्रयोगात्मक पत्र में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र में तीन भाग होंगे, भाग अ ब स। विद्यार्थियों को भाग अ एवं ब के सभी प्रश्नों का उत्तर देना होगा। जिनकी शब्द सीमा भाग अ के लिए 20 एवं भाग ब के लिए 50 है। भाग स के लिए विद्यार्थी प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देंगे जिसकी शब्द सीमा 400 है।

प्रथम पत्र - मनोविज्ञान के आधार मूल प्रक्रियाएं

## इकाई I

मनोविज्ञान की परिभाषा, स्वरूप एवं विस्तार, मनोविज्ञान के उपादेयता एवं क्षेत्र

मनोविज्ञान की विधियाँ-प्रयोगात्मक, पर्यवेक्षण साक्षात्कार प्रश्नावली केस विधि, सर्वेक्षण, मेटा विश्लेषण। मानवीय क्रम विकास, जीन्स एवं व्यवहार, तंत्रिका तंत्र - केन्द्रीय, परिधीय, स्वचालित, सोमेटिक व लिम्बिक तंत्रिका तंत्र / अंतः स्त्रावी ग्रन्थियाँ एवं हॉर्मोनस तथा इनका व्यवहार पर प्रभाव। संवेदी - प्रत्यक्षीकृत प्रक्रियाएं - नेत्र एवं कान की संरचना एवं कार्य, श्रवण एवं दृष्टि के सिद्धान्त, रंग अंधता

## इकाई-II

ध्यान एवं प्रत्यक्षीकरण - ध्यान की ध्यान प्रक्रिया, ध्यान एवं प्रत्यक्षीकरण के निर्धारक, एवं संगठन के सिद्धान्त, आकार, महाराई प्रत्यक्षीकरण। संप्रत्यय निर्माण, समरसा समकाम, सृजनात्मकता, नैमित्तिक एवं क्रिया प्रसूत अनुबंध के आधारमूल प्रक्रियाएं, उपात्तन विलोप स्थितः पुनरोद्देशन, सामान्दीकरण, विभेदीकरण, अधिगम का अन्वारा एवं कुट्टि विधि, अधिगम के नियम एवं यद्ध, अधिगम का स्थानान्तरण एवं स्मृति-अंकन, भंडारण, पुर्नगमित प्रक्रियाएं, लघु एवं दीर्घ स्मरण, स्मृति विज्ञान, स्मरण की विधियाँ, विस्मरण के कारण - पतन, व्यवधान, असफल, पुर्नगमित

## इकाई-III

अभिप्रेरित व्यवहार के संकेतक, अभिप्रेरकों का स्वरूप एवं वर्गीकरण-जैविक, मनोवैज्ञानिक - सामाजिक अभिप्रेरक, आंतरिक एवं बाह्य अभिप्रेरण, द्वंद्व एवं कुटा अभिप्रेरण के मूल्यांकन की प्रविधियाँ, मास्लो का सिद्धान्त एवं अभिप्रेरण के अन्य सिद्धान्त। स्वैग-स्वैगों का स्वरूप एवं विकास, स्वैगों का अभिव्यक्तिकरण एवं नियंत्रण, स्वैगों के सिद्धान्त, संस्कृति एवं स्वैग पोलिग्रामिक तकनीकी। स्वरूप परीक्षण एवं सिद्धान्त, जैविक एवं वातावरणीय प्रभाव, बुद्धि के बहु सांस्कृतिक आयाम। व्यक्तित्व - अर्थ एवं स्वरूप, व्यक्तित्व का विशेषक एवं प्रारूप का सिद्धान्त एवं व्यक्तित्व मापन।

टिप्पणी : कुछ विषयों पर भारतीय परिप्रेक्ष पर कक्षा में परिचर्चा की जा सकती है।

पठन सामग्री

आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान : शर्मा एस. के, हरप्रसाद भार्गव, आगरा

आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान : सिंह अरुण कुमार, हरप्रसाद भार्गव, आगरा

आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान : वर्मा व श्रीवास्तव, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

सामान्य मनोविज्ञान : माथुर एस. एस., विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

## 12. PSYCHOLOGY

## SCHEME

Paper I	3 hrs. duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3 hrs. duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practicals	3 hrs. duration	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

## SYLLABUS:

## General Instructions:

1. There will be two theory papers of 75 marks each and practicals of 50



- marks. The candidate will be required to pass separately in theory and practicals.
- Each theory paper will require four teaching periods of 45 minutes or three teaching periods of 60 minutes for both the papers per week.
  - Practicals papers will require 4 periods of 45 minutes or 3 periods of 60 minutes per week for a batch of 20 students.
  - Each paper will contain three parts - A, B, C. Candidates are required to attempt all questions from part A & B. The word limit for part A is 20 and for part B is 50. For part C candidates are required to attempt one question from each unit, the word limit being 400.

**PAPER-II**  
**SOCIAL PSYCHOLOGY**

**Unit - I**

Nature, Goals, Scope of social psychology, social psychology and its relation with other sciences, Methods of social psychology - Experimental, Non-experimental methods, Correlation approach & Cross cultural researches Perceiving ourselves - Self concept, Self esteem, Self presentation, and Self expression. Perceiving others - Forming impressions, Verbal and Non-verbal cues, Prejudices-nature and components, acquisition and reduction of prejudices. Stereotypes, and Central traits, Interpersonal attractions and its determinants.

**Unit - II**

Group structure and Functions, Task performance, Social facilitation and Loafing, De-individuation and Conformity, Obedience and Social modelling. Leadership- Definition, Types and Functions. Trait, Situational and Inter-actional approaches to leadership, Leadership effectiveness. Communication - Model, Types (network & channels), language and social interaction, and Barriers of communication.

Nature and Functions of attitude, Measurement of attitudes, Attitude and behaviour, Theories of reasoned and planned behaviour, Formation and Change of attitude (Balance and cognitive dissonance theories).

**Unit - III**

Aggression - Theoretical perspective, Trait, Situational and Social learning approaches, Personal and social determinants of aggression, Control and Prevention of aggression.

Psychological factors in population, Factors in birth control, Health behaviours - Illness prevention and Treatment, Health promotion, Meeting the challenges of health of women and children. Environmental issues- Atmospheric conditions, Noise and Pollution, Personal space and Territoriality. Density and Crowding, Influence of environmental conditions on behaviour, Intervention for environment management.

Note: Classroom discussion could be held on the Indian perspective on certain relevant topics

**Readings :**

- Alcock, J.E., Carment, D.W. Sadava, S.W., Collins, J.E., & Green, J.M. (1997). A textbook of social psychology. Scarborough, Ontario: Prentice Hall/Allyn & Bacon.  
Baron, R.A. & Byrne, D. (1998). Social psychology. New Delhi: Prentice Hall  
Feldman, R.S. (1985). Social psychology: Theories, research and application. New York: McGraw Hill.  
Myers, David, G. (1994). Exploring social psychology. New York: McGraw Hill  
Semin, G.R., & Fiedler, K. (Eds.) (1996). Applied social psychology. London: Sage.

**12. मनोविज्ञान**

प्रश्न पत्र प्रथम	3 घण्टे अर्ध	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रश्न पत्र द्वितीय	3 घण्टे अर्ध	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रायोगिक पत्र	3 घण्टे अर्ध	पूर्णांक 50	न्यूनतम उत्तीर्णांक 18

**सामान्य निर्देश :**

कुल दो सैद्धान्तिक पत्र एवं एक प्रायोगिक पत्र होंगे। प्रत्येक सैद्धान्तिक पत्र के लिए 45 मिनट के 4 शैक्षणिक कालांश या 60 मिनट के 3 शैक्षणिक कालांश एवं प्रत्येक 20 विद्यार्थियों के समूह के लिए 4 प्रायोगिक कालांश प्रति सप्ताह होंगे।

प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र 75 अंक और प्रायोगिक प्रश्न पत्र 50 अंक का होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक पत्र एवं प्रायोगिक पत्र में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।

प्रत्येक प्रश्न पत्र में तीन भाग होंगे, भाग अ व स। विद्यार्थियों को भाग अ एवं ब के सभी प्रश्नों का उत्तर देना होगा। जिनकी शब्द सीमा भाग अ के लिए 20 एवं भाग ब के लिए 50 है। भाग स के लिए विद्यार्थी प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देंगे जिसकी शब्द सीमा 400 है।

**द्वितीय पत्र**

**समाज मनोविज्ञान**

**इकाई- 1**

सामाजिक मनोविज्ञान की प्रकृति, लक्ष्य एवं विस्तार। समाज मनोविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध, समाज मनोविज्ञान की विधियाँ - प्रयोगात्मक एवं अप्रयोगात्मक, सह-संबंध विधि एवं अंतःसांस्कृतिक अनुसंधान।

सामाजिक प्रत्यक्षीकरण एवं संज्ञान - स्व का प्रत्यक्षीकरण स्वप्रत्यय, आत्म सम्मान एवं स्वपस्तुतिकरण एवं स्वअभिप्रेत परप्रत्यक्षीकरण - धारणा निर्माण कथिक एवं अवाकिक संकेत, पूर्वाग्रह - प्रकृति एवं तत्त्व, पूर्वाग्रहों का आणविकरण एवं अतिकरण, रुचिमुक्तियाँ

एवं केन्द्रीय विशेषक, अन्तर वैयक्तिक आकर्षण एवं इसके घटक।

## इकाई- 2

समूह संरचना एवं कार्य कार्य निष्पादन, सामाजिक सुफलीकरण एवं स्वैचारित्य, अवैयक्तिकरण एवं अनुसूच्यता, आज्ञापालन एवं सामाजिक प्रारूपीकरण, नेतृत्व - परिभाषा प्रकार एवं कार्य, नेतृत्व के विशेषक, परिस्थैतित्व, एवं अंतर्क्रियात्मक - उपागम, नेतृत्व की सार्थकता। संप्रेषण - प्रतिरूप प्रकार, संचार तंत्र, भाषा एवं सामाजिक पारस्परिकता, संप्रेषण में बाधाएँ।

अभिवृत्ति एवं सामाजिक व्यवहार - अभिवृत्ति की प्रकृति एवं कार्य, अभिवृत्ति मापन, अभिवृत्ति एवं व्यवहार, कारणबद्ध एवं योजनाबद्ध व्यवहार, व्यवहार के सिद्धान्त, अभिवृत्तियाँ की धारणा एवं परिवर्तन (संतुलन एवं संज्ञानात्मक किस्मवादिता का सिद्धान्त)

## इकाई- 3

आक्रमकता - सिद्धान्तिक दृष्टिकोण, दिग्देशक, परिस्थिति एवं सामाजिक अधिगम उपागम, आक्रमकता के व्यक्तित्व एवं सामाजिक कारक, आक्रमकता का नियंत्रण व रोकथाम। जनसंख्या के मनोवैज्ञानिक कारक, जन्म नियंत्रण के कारक, स्वास्थ्य व्यवहार, रुग्णता - रोकथाम एवं उपचार, महिला एवं बालकों के स्वास्थ्य से संबंधित चुनौतियाँ, पर्यावरण के मुद्दे, जलवायु, शोर एवं प्रदूषण, वैयक्तिक दूरी एवं सीमा घनत्व एवं भीड़ वातावरण (पर्यावरण) के कारकों का व्यवहार पर प्रभाव पर्यावरण प्रबंधन के प्रविधिर्था।

टिप्पणी : कुछ विषयों पर भारतीय परिप्रेक्ष्य पर कक्षा में परिचर्चा की जा सकती है।

पठन सामग्री

आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान : श्रीवास्तव, हरप्रसाद भार्गव, आगरा

आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान : अरुण कुमार सिंह, प्रकाशक - मोतीलाल बनारसी

दास, आगरा

समाज मनोविज्ञान : माधुर एस. एस., विनोद पुस्तक मन्थिर, आगरा

## PAPER-I

## PSYCHOLOGY PRACTICAL

Note : Students have to complete any six practicals of GENERAL PSYCHOLOGY and six practicals of SOCIAL PSYCHOLOGY under the supervision of the teacher concerned. Marks in the examination will be awarded on the basis of regularity and conceptual understanding.

## PAPER-I

## GENERAL PSYCHOLOGY

- 1- Maze Learning
- 2- Span of attention
- 3- Methods of Learning (any two)
- 4- Intelligence
- 5- Immediate Memory Span
- 6- Concept Formation.
- 7- Knowledge of Results

- 8- M.P.I.
- 9- Mirror Drawing
- 10- Any (teachers' Choice)

## PAPER-II

## SOCIAL PSYCHOLOGY

- 1- Self Perception
- 2- One way two way communication
- 3- Prejudice
- 4- Stereotypes
- 5- Formation of Sociogram
- 6- Leadership
- 7- Attitude Measurement
- 8- Group Pressure
- 9- Interpersonal Attractions
- 10- Any teacher's choice -----

## प्रथम पत्र

## मनोविज्ञान की आधारभूत प्रक्रियाएँ

1. अधिगम
2. अवधान
3. अधिगम की विधियाँ
4. बुद्धि
5. तत्कालिक अवधान विस्तार
6. सम्प्रत्यय निर्माण
7. परिणाम का ज्ञान
8. एम.पी.आई.
9. दर्पण चित्र
10. अन्य -----

## द्वितीय पत्र

## समाज मनोविज्ञान

1. आत्म प्रत्यक्षीकरण
2. एकमार्गी द्विमार्गी संप्रेषण
3. पूर्वग्रह
4. रुद्धियुक्तियाँ
5. समाज आलेख का निर्माण
6. नेतृत्व
7. अभिवृत्ति
8. समूह दबाव
9. अंतुवैयक्तिक आकर्षण
10. अन्य -----

### 13. ECONOMICS

There shall be two papers and the maximum marks for each paper together with minimum marks required for a pass are shown against each paper separately.

Two papers		Min. Pass Marks	Max. Marks
Paper I	3 hrs Duration	36	100 marks
Paper II	3 hrs Duration	36	100 marks

#### Paper-I

#### MICROECONOMICS

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

**Part A** Marks - 20  
All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

**Part B** Marks - 20  
All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

**Part C** Marks - 60  
The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks.  
3 hrs. duration

#### Unit I

##### Introduction

Nature and scope of economics; Methodology in economics; Choice as an economic problem; basic postulates; Role of price mechanism; Demand and supply; Basic framework-applications; Market equilibrium.

##### Consumer's Behaviour

Utility - Cardinal and ordinal approaches; Indifference curve; Consumer's equilibrium (Hicks and Slutsky); Giffin goods; Elasticity of demand-Price, income and cross; Consumer's surplus; Engle curve.

##### Theory of Production and Costs

Production decisions; Production function; Iso-quant, Factor substitution; law of variable proportions; returns to scale; economies of scale;

#### Unit II

Different concepts of cost and their interrelation; Equilibrium of the firm; Expansion path.

##### Market Structure

Market forms - Perfect and imperfect markets; Price & Output determination in Perfect competition, monopoly, Monopolistic Competition, Duopoly, Oligopoly

(Paul's M Sweezy Model). Price discrimination under monopoly, Measure of monopoly power. Regulation of Monopoly.

##### Factor Pricing

Marginal productivity theory of distribution; Modern Theory of Factor Price Determination. Theories of wage determination; Wages and collective bargaining; Wage differentials;

#### Unit III

Rent - Scarcity rent; Differential rent; Quasi rent; interest - Classical and Keynesian theories; Profits - Innovation, risk and uncertainty theories.

##### Investment Analysis, Rent, Interest and Profit

Payback period - average annual rate of return, Net present value, Internal rate of return criteria, price changes, risk and uncertainty, elements of social cost-benefit analysis.

##### Welfare Economics

Problems in measuring welfare; Classical welfare economics; Pareto's criteria (Production, Consumption and Distribution); Concept of a social welfare function; Compensation principle - Kaldor, Hicks.

#### BASIC READING LIST

- Bach, G.L. (1977), *Economics*, Prentice Hall of India, New Delhi.
- Gauld, J.P. and Edward P.L. (1996), *Microeconomic Theory*, Richard Irwin, Homewood.
- Henderson J. and R.E. Quandt (1980), *Microeconomic Theory: A mathematical Approach*, McGraw Hill, New Delhi.
- Heathfield and Wibe (1987), *An Introduction to Cost and Production Functions*, Macmillan, London.
- Koutsoyiannis, A. (1990), *Modern Microeconomics*, Macmillan.
- Lipsey, R.G. and K.A. Chrystal (1999), *Principles of Economics (9th Edition)*, Oxford University Press, Oxford.
- Mansfield, E. (1997), *Microeconomics (9th Edition)*, W.W. Norton and Company, New York.
- Ray, N.C. (1975), *An Introduction to Microeconomics*, Macmillan Company of India Ltd., Delhi.
- Ryan, W.J.L. (1962), *Price Theory*, Macmillan and CO. Limited, London.
- Samuelson, P.A. and W.D. Nordhaus (1996), *Economics*, Tata McGraw Hill, New Delhi.
- Stonier, A.W. and D.C. Hague (1972), *A Textbook of Economic Theory*, ELBS & Longman Group, London.
- Varian, H.R. (2000), *Intermediate Microeconomics: A Modern Approach (5th Edition)*, East-West Press, New Delhi.

### 13. ECONOMICS

There shall be two papers and the maximum marks for each paper together with minimum marks required for a pass are shown against each paper separately.

Two papers		Min. Pass Marks	Max. Marks
		72	200
Paper I	3 hrs Duration	36	100 marks
Paper II	3 hrs Duration	36	100 marks

#### Paper-II

#### INDIAN ECONOMIC THOUGHT

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

**Part A** Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

**Part B** Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

**Part C** Marks - 60

The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks.

3 hrs. duration Max. Marks 100

#### Unit I

Prominent ancient Indian economic thinkers and major source books (Only names and brief knowledge). Definition & scope of economics accordingly to Kautilya and Shukra. Basic assumptions - integral man, integrated rationality, dharma based economic structure and four purusarthas. Human wants - nature origin and kinds. The concept of restrained consumption & co-consumption. Meaning and importance of wealth & code of conduct for earning and spending.

#### Unit II

Economic ideas of Manu, Shukra and Kautilya in the field of consumption, production, exchange, distribution and public finance.

Economic thoughts of Swami Dayanand Saraswati, Dada Bhai Narajji, Mahadev Govind Ranade, Gopal Krishna Gokhale, R.C. Dutta.

#### Unit III

Economic ideas of M.N. Roy, and M.K. Gandhi and Vinoba Bhave. Major Economic thoughts of Dr. B.R. Ambedkar, J.L. Nehru. Ram Manohar Lohiya, Deen Dayal Upadhyaya, J.K. Mehta and Amratya Sen.

#### Book Recommended :

Gupta, B.L. (1942) : Value and Distribution System in Ancient India, Gian Publishing House, New Delhi.

- Ganguli B.N. (1977) : Indian Economic Thought a 19th Century Perspective, Tata McGraw Hill New Delhi.
- Kautilya (1951) : Arthshastra translated by R. Sharma shastry.
- Kulkarni S.A. (1987) : Ekatma Arthniti Suruchi Prakashan, New Delhi.
- M.G. Bokare : Hindu Economics, Janki Prakashan New Delhi.
- Ramesh Dutt : Economic History of India, Vol. I & II.
- D.R. Gadgil : The Industrial Evolution of India in Recent Times 1860-1030 (1971)
- M.C. Vaish : Aarthik Vicharo Ka Itihas
- Gandhi M.K (1974), India of my dreams, Navjivan Publishing House, Ahmedabad.
- Sen, A.K. (1987), On Ethics and Economics, Oxford, New York.
- Sen, A.K. (1981), Poverty and Famines: an essay on entitlement and deprivation, oxford university press.
- Sen A.K. (1971), Collective Choice and social welfare, North Holland, Amsterdam.

### 13. व्यक्ति अर्थशास्त्र

#### प्रश्न पत्र प्रथम

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

**Part A** Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

**Part B** Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

**Part C** Marks - 60

The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks.

इकाई - 1

#### प्रस्तावना

अर्थशास्त्र की प्रकृति एवं क्षेत्र; अर्थशास्त्र की विधियाँ, चुनाव एक आर्थिक समस्या के रूप में; मूलभूत मान्यताएँ; कीमत संयंत्र का महत्व; मांग एवं पूर्ति; मूलभूत उपाय-प्रयोग;

बाजार संतुलन उपभोक्ता का व्यवहार

उपयोगिता- मात्रात्मक एवं गुणात्मक दृष्टिकोण; उदासीनता वक्र; उपभोक्ता का संतुलन (हिक्स एवं स्लडरकी), मिफिन वस्तुएँ; मांग की लोच - कीमत, आय एवं तिरछी; उपभोक्ता की बचत; एजिल वक्र।

उत्पादन एवं लागत का सिद्धांत

उत्पादन निर्णय; उत्पादन फलन; समुत्पत्ति वक्र, साधन प्रतिस्थापन, परिवर्तनशील अनुपातों का नियम; पैमाने के प्रतिफल, पैमाने की मितव्ययताएँ;

इकाई - 2

लागत की विभिन्न अवधारणाएँ एवं परस्पर संबंध; फर्म का संतुलन; विस्तार पथ;

बाजार संतुलन

बाजार का रूप - पूर्ण एवं अपूर्ण प्रतियोगिता; पूर्ण प्रतियोगिता; एकाधिकार एवं एकाधिकारी विभेद; एकाधिकारालमक शक्तियों का माप; एकाधिकारालमक प्रतियोगिता; द्विधिकार, अत्याधिकार, एकाधिकार में कीमत विभेद, एकाधिकारी शक्ति का माप, एकाधिकारी नियंत्रण।

साधन कीमतें

वितरण का सीमांत उत्पादकता का सिद्धांत; साधन कीमत निर्धारण का आधुनिक सिद्धांत, मजदूरी निर्धारण के सिद्धांत; मजदूरी एवं सामूहिक सीदेबाजी; मजदूरी विभेद;

इकाई - 3

लगान - दुर्लभ लगान; विभेदित लगान; आवास लगान; ब्याज- वरिन्स एवं क्लासिकल सिद्धांत;

लाभ - अभिनव परिवर्तन, जोखिम एवं अनिश्चितता के सिद्धांत

विनिमय विश्लेषण, लगान, ब्याज एवं लाभ

पे-बैंक - वार्षिक औसत प्रतिफल की दर; विशुद्ध वर्तमान मूल्य, आंतरिक प्रतिफल की दर का सिद्धांत; कीमत परिवर्तन; जोखिम एवं अनिश्चितता, सामाजिक लागत लाभ के सिद्धांत के तत्व

कल्याणकारी अर्थशास्त्र

कल्याण को मापने की समस्याएँ; कल्याणकारी अर्थशास्त्र; परेटी सिद्धांत; सामाजिक कल्याण फलन का सिद्धांत; वातिपूरक सिद्धांत- काल्बेर एवं हिक्स

### 13. व्यष्टि अर्थशास्त्र

प्रश्न पत्र द्वितीय

भारतीय आर्थिक चिंतन

In examination each paper will contain three parts A, B and C.

Part A

Marks - 20

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 20 words. All questions carry equal marks.

Part B

All questions are compulsory. The answer of each question should not exceed 50 words. All questions carry equal marks.

Part C

The candidate should attempt 3 questions selecting one question from each unit. The answer should not exceed 400 words. All questions carry equal marks.

इकाई - 1

मुख्य प्राचीन भारतीय आर्थिक चिंतक एवं प्रमुख स्रोत ग्रन्थ (केवल नाम) प्राचीन भारतीय चिंतकों के अनुसार अर्थशास्त्र की परिभाषा एवं क्षेत्र। आधारभूत मान्यताएँ- एकत्म मानव, समग्र विवेकशीलता, धर्माधारित अर्थरचना, पुरुषार्थ चतुष्टय। मानवीय आवश्यकताएँ - प्रकृति उत्पत्ति एवं प्रकार। संयमित उपभोग एवं सह-उपभोग की अवधारणाएँ। धन का अर्थ महत्व एवं धनार्जन एवं व्यय की आचार संहिता।

इकाई - 2

उपभोग, उत्पादन, विनिमय, वितरण एवं राजस्व के संबंध में मनु, शुक्र एवं कौटिल्य के आर्थिक विचार, स्वामी दयानंद सरस्वती, दादाभाई नौरोजी, महादेव गोविंद रानाडे एवं गोपाल कृष्ण गोखले तथा आर सी दत्त के आर्थिक विचार।

इकाई - 3

एम एन रॉय, महात्मा गांधी एवं विनोबा भावे, बी आर अम्बेडकर, जवाहर लाल नेहरू, राम मनोहर लोहिया, दीन दयाल उपाध्याय, जे के मेहता एवं जर्मन सेन के प्रमुख आर्थिक विचार।

### 14. HISTORY

Scheme of Examination

Two Papers	Min Pass Marks 72	Max Marks 200
Paper I Foundation of India Culture	3hrs duration	Max Marks 100
Paper II History of India upto 1200 A.D.	3hrs duration	Max Marks 100

There will be following three parts in the question paper of this subject.

Part A

Note: Part A will contain 10 questions in all. Candidate are required to attempt all question in 20 words each. All question carry equal marks.

Part B

Part B will contain 05 questions having one internal choice. Candidate are required to attempt 05 questions in 50 words each. All questions carry equal marks.

Part C

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All question carry equal marks.

**PAPER I: FOUNDATION OF INDIAN CULTURE****PART-A**

Main features of Indian culture, Indus religion; Vedic religion; Jainism and Buddhism Main features of Puranic religion. Varna System; Ashram System; Upanayana and Vivaha Sanskars; Purusharthas Main centres of Ancient Indian education.

**PART-B**

Ramayana; Mahabharata, Cultural importance of the Puranas. Development of Science during the Gupta period, Kalidas and Tulsidas.

Salient features of the Indus and Mauryan Art Mathura Art Gupta Temples, Mughal architecture, Schools of Rajput paintings.

**PART-C**

Bhakti Movement and Sufism and their impact on Indian culture. Socioreligious contribution of Brahma Samaj, Arya Samaj and Ram Krishan Mission. Social and cultural significance of the ideas of Ravindranath Tagore.

**14. HISTORY**

Scheme of Examination

Two Papers	Min Pass Marks 72	Max Marks 200
Paper I Foundation of India Culture	3hrs duration	Max Marks 100
Paper II History of India upto 1200 A.D.	3hrs duration	Max Marks 100

**PAPER-II**

History of India upto 1200 A.D.	3hrs. duration	Max Marks 100
---------------------------------	----------------	---------------

**PAPER II : HISTORY OF INDIA UPTO A.D. 1200 A.D.**

There will be following three parts in the question paper of this subject.

**Part A** **Marks -20**

Note: Part A will contain 10 questions in all. Candidate are required to attempt all question in 20 words each. All questions carry equal marks.

**Part B** **Marks-20**

Part B will contain 05 question having one internal choice. Candidate are required to attempt 05 questions in 50 words each. All questions carry equal marks.

**Part C** **Marks -60**

Part C will contain 05 questions in all. Candidate are required to attempt 03 questions in 400 words each. All question carry equal marks.

**PART-A****Survey of the sources**

**Indian Prehistory** – Paleolithic and Mesolithic cultures, rock art; concept of Neolithic culture. Indus civilization – Origin, extent, city planning, economic organization. Art and Architecture. Culture reflected in the Vedic Literature-polity, religion, economy and Main features of Gupta sculpture. Iron age culture known from Megaliths of North and Deccan. Rise of territorial states.

**PART-B**

New religious movements in North India – Social impact of Buddhism and Jainism. The Mauryan Empire- State. Administration and Economy Ashoka's Dhamma – its nature and propagation. Post – Mauryan Period – Sungas Western Kshatrapas, Satvahans and Kushanas; Kushana Art and Architecture (Mathura and Gandhara Schools of Sculpture) trade and coinage. Culture as reflected in Sangam Literature.

**PART-C**

History of Guptas up to Skandagupta, Administration, Economy, Society, Literature. Post Gupta Period – State of Pallavas, Chalukyas and Vardhana Dynastics. Short history of Gurjara Pratiharas. Palas, Senas, Rastrakutas and Cholas. Art of South Indian Temples; Invasion of Arabs, Ghaznavids and Ghorids.

**14. इतिहास**

प्रथम प्रश्न पत्र – भारतीय संस्कृति के मूल आधार

परीक्षा योजना

दो पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक- पूर्णांक – 72	पूर्णांक-200
प्रथम पत्र –	भारतीय संस्कृति के मूल आधार	
समय 3 घण्टे		पूर्णांक-100

इस विषय के प्रश्नपत्र में निम्नलिखित तीन भाग होंगे।

भाग-अ कुल अंक-20

भाग अ में कुल दस प्रश्न होंगे; परीक्षार्थी को सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-ब कुल अंक-20

भाग ब में एक-एक आन्तरिक विकल्प से युक्त 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## 70 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

भाग-स

कुल अंक-60

भाग स में कुल पाँच प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग- अ

भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताएँ, सिन्धु धर्म, वैदिक धर्म, जैन एवं बौद्ध धर्म, पौराणिक धर्म की मुख्य विशेषताएँ, दर्शन व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, उपनयन एवं विवाह संस्कार, पुरुषार्थ, प्राचीन काल में शिक्षा के मुख्य केन्द्र।

भाग- ब

तमायन, महाभारत, पुराणों का सांस्कृतिक महत्त्व, गुप्त काल में विज्ञान का विकास, कालीदास, एवं तुलसीदास

सिन्धु एवं मौर्य कला की मुख्य विशेषताएँ, मथुरा कला, गुप्तकालीन मंदिर, मुगल स्थापत्य, राजपूत चित्रकला की शाखाएँ।

भाग- स

भक्ति आंदोलन और सूफी मत एवं उनका भारतीय संस्कृति पर प्रभाव, ब्रह्म समाज आर्य समाज एवं राम कृष्ण मिशन का सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में योगदान, टेंगोर के सामाजिक एवं सांस्कृतिक विधायकों का योगदान।

संदर्भ पुस्तकें:-

1. गोविन्द चन्द्र पाण्डे वैदिक संस्कृति, इलाहाबाद, लोकभारती, भारतीय परम्परा के मूल स्वर, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. शिवकुमार गुप्त (सं) भारतीय चिन्तन का इतिहास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
3. शिवकुमार गुप्त तथा कमल नयन : भारतीय संस्कृति के मूलधार, वॉरलेज बुक हाउस, जयपुर
4. शिवकुमार गुप्त भारतीय कला का सुबोध इतिहास, संस्कृति प्रकाशन, जयपुर
5. सत्यप्रकाश वैज्ञानिक विकास की भारतीय परम्परा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्
6. रामजी उपाध्याय : भारत की प्राचीन संस्कृति, लोक भारती, इलाहाबाद
7. रामधारी सिंह दिनकर : भारतीय संस्कृति के चार अध्याय
8. मंगलदेव हस्त्यी : भारतीय संस्कृति का विकास
9. वासुदेव शरण अग्रवाल : भारतीय कला, पृथ्वी प्रकाशन, वाराणसी
10. कालीशंकर भारतीय संस्कृति का इतिहास

11. के.डी वाजपेई : भारतीय कला

12. बलदेव उपाध्याय : संस्कृत साहित्य का इतिहास

13. बी.एन. लूनिया संस्कृति साहित्य का इतिहास

14. सत्यकेतु विद्यालंकार : भारतीय संस्कृति का विकास

15. Susmita Pande : Medieval Bhakti Movement.

17. Majumdar R.C. (Ed.): The History and culture of Indian People, Vols. I, IX (relevant portions)

18. Bausham A.L. : A Cultural History of India, Oxford.

## 14. इतिहास

प्रथम प्रश्न पत्र - भारतीय संस्कृति के मूल आधार

परीक्षा योजना

दो पत्र

न्यूनतम उत्तीर्णांक- पूर्णांक - 72 पूर्णांक-200

प्रथम पत्र -

भारतीय संस्कृति के मूल आधार

समय 3 घण्टे

पूर्णांक-100

द्वितीय पत्र - भारत का इतिहास 1200 ई. तक

समय 3 घण्टे

पूर्णांक-100

द्वितीय प्रश्न पत्र - भारत का इतिहास 1200 ई तक

इस विषय के प्रश्नपत्र में निम्नलिखित तीन भाग होंगे।

भाग-अ

कुल अंक- 20

भाग अ में कुल दस प्रश्न होंगे, परीक्षार्थी को सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-ब

कुल अंक-20

भाग ब में एक-एक आन्तरिक विकल्प से युक्त 5 प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्न करना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न कर उत्तर 50 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-स

कुल अंक-60

भाग स में कुल पाँच प्रश्न होंगे। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में देना होगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## 72 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

## भाग-अ

स्रोतों का अध्ययन, भारतीय प्रागैतिहास - पूर्व पाषाणकालीन एवं मध्य पाषाण कालीन संस्कृतियाँ, शैल चित्रकला, नव पाषाण काल की अवधारणा।

सैन्धव सभ्यता - उत्पत्ति, विस्तार, नगर योजना, आर्थिक स्थिति, कला एवं स्थापत्य, उत्तर वैदिक साहित्य में प्रतिबिम्बित संस्कृति राज्य व्यवस्था, धर्म, आर्थिक स्थिति।

उत्तर और दक्षिण के वृत्त पाषाण समाधियों से ज्ञात लौह युगीन संस्कृति। क्षेत्रीय राज्यों (जनपदों) का उदय

## भाग-ब

उत्तर भारत में नए धार्मिक आन्दोलनों का उदय - बौद्ध एवं जैन धर्म का सामाजिक प्रभाव। मौर्य साम्राज्य - राज्य, प्रशासन एवं आर्थिक व्यवस्था, अशोक का धर्म - प्रकृति और प्रचार।

मौर्योत्तर काल - शुंग, पश्चिमी क्षत्रपों, सातवाहन एवं कुषाणों का इतिहास, कुषाण कला एवं स्थापत्य (मथुरा एवं गन्धार की मूर्तिकला) व्यापार एवं मुद्रा प्रणाली। संगम साहित्य में प्रतिबिम्बित संस्कृति।

## भाग-स

स्कन्दगुप्त तक गुप्त साम्राज्य का इतिहास, शासन व्यवस्था, आर्थिक प्रबन्ध, समाज, साहित्यिक विकास, गुप्त कालीन मूर्ति कला की विशेषतायें।

गुप्तोत्तर युग - पल्लव, चालुक्य और बर्हनि वंशों का उदय, गुर्जर प्रतिहार, पाल, सेन राष्ट्रकूट और चोल राज्यों का संक्षिप्त इतिहास, दक्षिण भारतीय मन्दिर - कला एवं स्थापत्य। अरब, गजनवी और गौरी के आक्रमण और उनका प्रभाव।

## संदर्भ पुस्तकें:-

1. शिवकुमार गुप्त : प्राचीन भारत का इतिहास 1000 ई. तक कॉलेज बुक हाउस
2. सत्यकेतु विद्यालंकार : प्राचीन भारत, सरस्वती सदन, दिल्ली
3. रमेश चन्द मजूमदार : प्राचीन भारत मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
4. ए. घोष भारत का प्राचीन इतिहास, इलाहाबाद
5. वासुदेव शरण अग्रवाल : भारतीय कला, पृथ्वी प्रकाशन, वाराणसी
6. राधाकान्त वर्मा : भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृतियों, इलाहाबाद
7. किशन कुमार शपल्याल : सैन्धव सभ्यता, उत्तरी प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ
8. बी.डी. महाजन : प्राचीन भारत का इतिहास
9. एस.आर.गोयल : प्राचीन भारत का इतिहास (सम्बन्धित संस्करण)
10. ए.एल. श्रीवास्तव : मध्यकालीन भारत का इतिहास

11. D.P. Agarwal : The Archaeology of India

12. V.S. Agarwal : Indian Art Vol. I

13. R.C. Majumdar : History and Culture of Indian People

14. H.C. Ray Chaudhary : Political History of Ancient India

15. Majumdar, A.K. A Concise History of India, Delhi

16. Smith, V.A : Early History of India, Oxford.

17. Romila Thapar : A History of India

## 15. POLITICAL SCIENCE

## Scheme:

Two Papers	Min. Pass Marks-72	Max. Marks-200
Paper-I 3 Hours duration		100 Marks
Paper-II 3 Hours duration		100 Marks

## PAPER I - POLITICAL THEORY

Time: 3 hrs.

Max. Marks: 100

Note: Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts: Part-A, Part-B and Part-C. Part-A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit. Each question is of two marks (20 words). Part-B (20 marks) is compulsory and will contain five questions; at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (60 marks) contains six questions: two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

## UNIT-I

## Political Theory:

Meaning, Nature and Significance, Types of Theory - Normative and Empirical, Behaviouralism and Post-Behaviouralism, Scientific Method and Theory Building, Decline and Revival of Political Theory.

## UNIT-II

## State and Government:

Nature and functions with special reference to Idealist, Liberal and Marxist Theories.

## Political System : Eastonian Model of Political System.

## Forms:

Democracy and Dictatorship: Unitary and Federal: Presidential and Parliamentary Governments.

## Organs:

Theory of Separation of Powers: Organization and functions of Execu-



tive, Legislature and Judiciary.

### UNIT-III

#### Political Concepts and Democracy:

**Concepts :** 'Sovereignty, Rights, Liberty, Equality, Justice, Power (Laswell), Authority (Max Weber) Political Development (Lucian Pyc) Political Culture (Almond) : E-Governance.

#### Democracy:

Theories; Classical, Individualistic, Elite, Pluralist and Marxist.

Models: Participatory and Representative.

Organization: Theories of Representations, Electoral System with special reference to Proportional Representation.

#### Selected readings:

1. A. Appadorai : Substance of Politics
2. A. Ashirvadam : Principles of Political Science
3. D. Germino: Beyond Ideology: The Revival of Political Theory, New York, Harper and Row, 1967.
4. Robert Dahl: Models of Democracy, Cambridge, Polity Press, 1987.
5. Robert Dahl: Political Theory and the Modern State, Cambridge, Polity Press, 1989.
6. D. Held: Political Theory Today, Cambridge, Polity Press, 1991.
7. G. Catlin : A Study of the Principle of Politics, London and New York, Oxford University Press, 1930.
8. H.J. Laski : Grammar of Politics
9. J.C. Johari : Principles of Political Science
10. J.S. Bakes & R.B. Jain : Political Science in Transition
11. J.W. Garner: Political Science and Government
12. L.S. Rathore: In Defence of Political Theory
13. M. Camoy : The State and Political Theory, Princeton N.J. Princeton University Press, 1984.
14. N.P. Barry: Introduction to Modern Political Theory, London, Macmillan, 1995.
15. R.C. Vermani : Political Theory.
16. R. Dhal : Modern Political Analysis, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1963.
17. S.L. Verma : Samkalin Rajnitik Chintan (Hindi)
18. S.P. Verma : Modern Political Theory (Hindi & English)
19. डॉ. एस.सी. सिंघल : पारंपारिक राजनीतिक सिद्धान्त
20. डॉ. बी.एस. फड़िया एवं डॉ. पुखराज जैन : आधुनिक राजनीतिक सिद्धान्त
21. डॉ. एस.सी. सिंघल : आधुनिक राजनीतिक सिद्धान्त
22. Sir, E. Barker : Principles of Social and Political Theory, Calcutta, Oxford University Press, 1976.
23. Tripti Jain : Fundamentals of Political Science.

24. डॉ. मनोज बहरवाल : राजनीतिक सिद्धान्त
25. डॉ. पुखराज जैन : राजनीतिक विज्ञान के मूल आधार
26. डॉ. एस.एन. सिंह : राजनीति विज्ञान शब्दकोश

## 15. राजनीतिक विज्ञान

### प्रथम प्रश्न पत्र

### राजनीतिक सिद्धान्त

समय: 3 घण्टे

अंक - 100

नोट - प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है। भाग "अ" अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग "ब" भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग "स" में कुल 6 प्रश्न होंगे व अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

#### इकाई - I

राजनीतिक सिद्धान्त :

अर्थ, प्रकृति एवं उपयोगिता।

प्रकार : मानकीय एवं अनुभववादी, व्यवहारवाद एवं उत्तर व्यवहारवाद, वैज्ञानिक पद्धति एवं सिद्धान्त निर्माण, राजनीतिक सिद्धान्त का पतन तथा पुनरोदय।

#### इकाई - II

राज्य एवं सरकार :

आदर्शवादी, उदारवादी एवं मार्क्सवादी सिद्धान्तों के विशेष संदर्भ में राज्य की प्रकृति तथा कार्य।

राजनीतिक व्यवस्था :

राजनीतिक व्यवस्था का ईस्टन का प्रतिमान

सरकार :

प्रकार : लोकतंत्र और अधिनायकवाद, एकलमक तथा संघात्मक, अध्यक्षीय तथा संसदीय सरकारें।

अंग : शक्ति पृथक्करण सिद्धान्त, कार्यपालिका, विधायिका एवं न्यायपालिका का संगठन तथा कार्य।

#### इकाई - III

मूल राजनीतिक अवधारणाएं एवं लोकतंत्र :

सम्प्रभुता, अधिकार, स्वतंत्रता, समानता एवं न्याय।

शक्ति (लासवेल), अधिराजा (मैक्स वेबर), राजनीतिक विकास (ल्युशियन पाई),

राजनीतिक संस्कृति (आमण्ड) एवं ई-शासन।

लोकतंत्र :

सिद्धान्त : विरसम्मत् (क्लासिकल), व्यक्तिवादी, अमिजनवादी, बहुलवादी तथा गवर्सवादी।

प्रतिरूप : सहभागी एवं प्रतिनिध्यात्मक

संगठन : प्रतिनिधित्व के सिद्धान्त, आनुपातिक प्रतिनिधित्व के विशेष सदस्य सहित निवर्तन प्रणालियाँ।

## 15. POLITICAL SCIENCE

Scheme:

Two Papers	Min. Pass Marks-72	Max. Marks-200
Paper-I 3 Hours duration		100 Marks
Paper-II 3 Hours duration		100 Marks

### PAPER-II: REPRESENTATIVE INDIAN POLITICAL THINKERS

Time: 3 hrs.

Max. Marks: 100

Note: Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts : Part-A, Part-B and Part-C. Part-A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit. Each question is of two marks (20 words). Part-B (20 marks) is compulsory and will contain five questions; at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (60 marks) contains six questions : two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

#### UNIT-I

Manu, Kautilya, Shukra

#### UNIT-II

Raja Ram Mohan Roy, Swami Dayanand Saraswati, Gopal Krishna Gokhale, Bal Gangadhar Tilak, Arbindo Ghosh.

#### UNIT-III

M.K. Gandhi, Jawahar Lal Nehru, B.R. Ambedkar, M.N. Roy, Jai Prakash Narayan, Deendayal Upadhyaya.

Selected Readings:

1. A.R. Appodurai: Indian Political Thinking.

2. B.R. Purohit: Development of Political Thought, Rajasthan Hindi Granth Academy, Jaipur, 2000 (in Hindi)
3. C. Bhairi: Social and Political Ideas of B.R. Ambedkar.
4. D. Mathur: Gokhale: A Political Autobiography
5. Purshottam Nagar: Indian Modern Social and Political Thought, Rajasthan Hindi Granth Academy, Jaipur, 2000 (in Hindi)
6. V.P. Verma: Modern Indian. Political Thought.
7. V.R. Mehta: Foundations of Indian Political Thought, Manohar Publishers and Distributors, New Delhi, 1999.
8. Verendera Grover : Bal Gangadhar Tilak
9. डॉ. बी.एल. फड़िया : आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन
10. डॉ. बी.आर. पुरोहित: राजनीतिक चिन्तन का विकास
11. एम.आर.के. बहरवाल : भारतीय राजनीतिक विचारक, हिमांशु प्रकाशन, उदयपुर।
12. मधुकर श्याम छतुर्वेदी : प्रतिनिधि भारतीय राजनीतिक चिन्तक

## 15. राजनीतिक विज्ञान

द्वितीय प्रश्न पत्र

प्रतिनिधि भारतीय राजनीतिक विचारक

समय: 3 घण्टे

अंक - 100

नोट: प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है। भाग "अ" अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयों में से लगे। भाग "ब" भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग "स" में कुल 6 प्रश्न होंगे व अन्तर्धी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

इकाई - I

मनु, कौटिल्य, शुक

इकाई - II

राजा राममोहन राय, स्वामी दयानन्द सरस्वती, गोपाल कृष्ण गोखले, बाल गंगाधर तिलक, अरविन्दी घोष

इकाई - III

एम.के. गांधी, जवाहर लाल नेहरू, बी.आर. अम्बेडकर, एम.एन. रॉय, जयप्रकाश नारायण, दीन दयाल उपाध्याय

**16. GEOGRAPHY**

Paper	Duration	Max. Marks	Mini Marks
I	3 hrs.	75	54 (36%)
II	3 hrs.	75	
Practical	6 hrs.	50	18 (36%)

(For each batch of 20 students)

Total = 150+50=200, 54+18=72

Student will have to pass separately in theory and practical.

**PAPER-I: PHYSICAL GEOGRAPHY**

3hr. duration

Max. Marks : 75

Note :-

- Each theory paper is divided into three independent units. The question paper is divided into three parts, Part -A, Part-B and Part-C
- Part-A (15 marks) is compulsory and contains 10 questions (50 words), at least three questions from each unit, each question of 1.5 marks.
- Part-B (15 marks) is compulsory and contains five questions, at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of 3 marks (100 words).
- Part-C (45 marks) contains six questions. Two from each unit. Candidate. Is required to attempt three questions one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words)

**Course Contents :****Unit - I**

Definition of Physical Geography, Solar System, Origin of the earth, Shape and size of the Earth, Motions of the Earth and its Satellite, Solar and Lunar eclipse, Physical and chemical state of the Earth, structure and zones of the interior of the Earth and Geological time scale. Wegener's theory of continental drift, Plate Tectonics; Isostasy.

**Unit - II**

Theories of mountain building - Joly, Kober and Holmes; Earth movements; Diastrophic forces - Faults and folds; Sudden endogenetic forces; Earthquakes and Volcano, Rocks, their types and characteristics; Denudation and soil formation; Concept of cycle of Erosion- Davis and Penck; Landforms associated with Fluvial, Glacier, Aeolian and Coastal landscapes.

**Unit - III**

Composition and layers of atmosphere; Insolation and heat budget of the Earth : Temperature and Pressure : Atmospheric circulations- Planetary and local winds; Monsoon and Jet Stream; Air masses and fronts; Temperate and tropical cyclones: Types and distribution of precipitation; Koppen's and

Thornthwaite's classification of world climate; Hydrological cycles Relief features of Atlantic, Indian and Pacific Oceans; Distribution of temperature and salinity in oceans; Ocean currents and tides; Marine deposits; Coral reefs and Atolls - Types and their origin according to Darwin. Murray and Daly; Marine resources- biotic, mineral and energy resources and their utilization.

**Suggested Books:**

- Strahler, A.H. : Elements of Physical Geography.
- Wooldridge, S.W. : The Physical Basis of Geography, Logman's Green & Co. London 1959.
- Mathur, I.R. : Climatology, Mc. Graw Hill, New York.
- Banerjee, H.C. & D.S. : Mosam Vigyan, Rajasthan Hindi Granth Academy Jaipur.
- Gerald, S. : General Oceanography - An Introduction, John Willey & Sons, New York.
- Finch & Trewarths : Elements of Physical Geography..2
- Sharma, R.C. : Oceanography for Geographers, Chaitanya Publishers, Allahabad.
- सविन्द्र सिंह : भौतिक भूगोल - वसुधारा प्रकाशन, गोरखपुर (उ.प्र.)।
- मामोरिया एवं रतन जोशी : भौतिक भूगोल-साहित्यमवन पब्लिकेशन, आगरा।
- वी.एस.च्छहान एवं अलका गातम : भौतिक भूगोल-रस्तोगी प्रकाशन,
- आर.के. गुर्जर एवं वी.सी. जाट भौतिक भूगोल पंच शील प्रकाशन जयपुर।

**16. GEOGRAPHY**

Paper	Duration	Max. Marks	Mini Marks
I	3 hrs.	75	54 (36%)
II	3 hrs.	75	
Practical	6 hrs.	50	18 (36%)

(For each batch of 20 students)

Total = 150+50=200, 54+18=72

Student will have to pass separately in theory and practical.

**PAPER-II : GEOGRAPHY OF RAJASTHAN**

3hr. duration

Max. Marks : 75

Note :-

- Each theory paper is divided into three independent units. The question paper is divided into three parts, Part -A, Part-B and Part-C
- Part-A (15 marks) is compulsory and contains 10 questions (50 words), at least three questions from each unit, each question of 1.5 marks.
- Part-B (15 marks) is compulsory and contains five questions, at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions.

Each question is of 3 marks (100 words).

4. Part-C-(45 marks) contains six questions. Two from each unit Candidate is required to attempt three questions one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words)

**Course Contents : Unit - I**

Rajasthan : Location; Physiographic Regions; Geological structure; Climate and Climatic regions; Drainage system and lakes; Soil types and regions, erosion and conservation; Vegetation - types and distribution. Land utilization in Rajasthan : Agriculture - types and characteristics, production and distribution of food and commercial crops; cropping pattern and Agro-climatic zones; importance and sources of irrigation; Major irrigation projects- Chambal, Mahi and Indira Gandhi Canal Project (I.G.C.P.); Live Stock Products and Dairy Development Programmes; Biodiversity and Wildlife, Wasteland and desert development programmes.

**Unit - II**

Distribution and production of minerals - metallic and Non-metallic; Power Resources - Coal, Petroleum and Natural Gas; Power Resources as electricity - Hydro based and non-conventional, Industrial Development : Classification of industries, development, distribution, production and locational analysis of cotton textile, cement and stone industries : Cultural heritage and Tourism industry. Population : Distribution and density; Population structure - age and sex ratio, urban and rural, literacy and occupational population; population growth since independence, causes, problems and solutions. Social and cultural status of major tribes - Bhil, Grassia, Meena, Saharia.

**Unit - III**

Means of transportation - roads, railway network and airways. Detailed study of Marusthal, Aravali, Hadoti and Eastern Plain regions with following heads: Physical environment, Social and cultural environment and economic development. Concept of Human Development - Major indicators, H.D.I. (Human Development Index) of Rajasthan in reference to other states of India. Status of Women in Rajasthan - changing aspects of demographic, social economic, health and nutrition.

**Suggested Books :**

1. Mishra, V.C. : Geography of Rajasthan, N.B. T. Delhi.
2. चौहान, टी.एस. राजस्थान का भूगोल, विज्ञान, प्रकाशन, जोधपुर।
3. भल्ला, एल. आर. राजस्थान का भूगोल, कुलदीप प्रकाशन, अजमेर।
4. एच.एम. सक्सेना, राजस्थान का भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ एकादमी,
5. एच.एस. शर्मा, राजस्थान का भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।

**GEOGRAPHY PRACTICAL**

**Scheme :**

Practical - 4 periods of one hour per week per batch of 20 students.

Max. Marks	Duration	Min Marks
50	8 hrs.	18
1. Lab work (Written paper - 3 hours duration)	(4 Prob. out of 5)	20
2. Record work and viva-voce (10+5) (2 hour)		15
3. Field Survey and viva-voce (10+5) (3 hour)		15
<b>Total</b>		<b>50</b>

Note : Minimum 30 sheets must be prepared by students and checked & signed by teacher with date, otherwise students will be responsible. Students must write his/her name on every sheet. The teacher should give fresh exercise every year so that the students may not undertake tracing of old exercise.

**Course Contents :**

1. The nature and scope of cartography, Scales - Plain, Diagonal and comparative, time scale.
2. Enlargement, reduction and combination of maps - Square, Similar Triangle and Pantograph, Measurements of distance and computation of Area on maps.
3. Methods of representation of relief-Hachures, Hill Shading, Layer tint, Contours etc. Relief features, types of slopes, valleys, waterfall, Gorge, meanders, plateau, conical hill, Ridge, Delta, Saddle & Pass to be drawn, with the help of contours shown in topographical sheets of different physiographic regions, profile drawing.
4. Study of Topographical sheets - Scheme of Indian topo-sheets. Interpretation of a hilly and a plain area of India in respects of relief, drainage, Human settlement, Transport & Communication Pattern.
5. Chain and Tape survey - Importance, Appliances, Methods and Plotting.

**Books Recommended**

1. Singh R.L. : Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
2. Monk House, F.J. and Wilkinson, H.R. : Map and Diagrams, Methuen, London 1994.
3. Robinson, A.H. : Elements of Cartography, John Wiley & Sons, New York.
4. Mishra, R.P. : Fundamental of Cartography, Macmillan, New Delhi.
5. जे.पी. शर्मा : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ।
6. एम.एस.जैन : प्रायोगिक भूगोल, साहित्यभवन, आगरा।

## 16. भूगोल

परीक्षा योजना	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 54	अधिकतम अंक : 150
दो प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक 75
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक 75
प्रयोगिक परीक्षा	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18	अधिकतम अंक : 50
समय 8 घंटे	प्रथम प्रश्नपत्र : भौतिक भूगोल	

अवधि : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट :

1. प्रश्न पत्र तीन इकाइयों में विभक्त हैं। प्रश्न पत्र तीन भागों - भाग अ, भाग ब तथा भाग स में विभक्त है।
2. भाग-अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। (50 शब्द) तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का है।
3. भाग-ब (15 अंक) भी अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न है। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (100 शब्द) का है।
4. भाग -स (45 अंक) में कुल 8 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल 3 प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक (400 शब्द) का है।

पाठ्यक्रम

इकाई-1

भौतिक भूगोल की परिभाषा, सौर परिवार, पृथ्वी की उत्पत्ति, पृथ्वी का आकार और आकृति, पृथ्वी की गतियों और इसका उपग्रह, सूर्यग्रहण एवं चन्द्रग्रहण पृथ्वी के आन्तरिक भाग की भौतिक एवं रासायनिक अवस्था, पृथ्वी के अन्तर्गत की संरचना एवं पेटियाँ, भूगर्भिक समय मापनी, वैगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धान्त, प्लेट विवर्तनिकी, समस्थिति।

इकाई -2

पर्वत निर्माण के सिद्धान्त - जोली, कोबर और होम्स, भू-संचलन, पटल विरूपण - बल, घ्रंश एवं क्लन, आकस्मिक आन्तरिक बल - भूकम्प एवं ज्वालामुखी।  
शैल : उनके प्रकार और विशेषताएँ, अनाच्छादन और मृदा निर्माण, अपरदन चक्र की संकल्पना - डेविस और पैक, नदीकृत, कार्स्ट, हिमानीकृत, पवन निर्मित एवं तटीय स्थलाकृतियाँ।

इकाई -3

वायुमण्डल का संगठन और स्तरीयकरण, सौर्यताप एवं पृथ्वी का ऊष्म बजट, तापमान एवं वायुदाब, वायुमण्डलीय संचलन - ग्रहीय एवं स्थानीय घबने मानसून एवं जेट स्ट्रीम, वायु रशियाँ और वातावरण, उष्ण कटिबंधीय और शीतोष्ण कटिबंधीय चक्रवात, वर्षण के प्रकार एवं वितरण, कोपेन एवं थॉर्नथैट का विश्व जलवायु वर्गीकरण, हाइड्रोलाजिकल (जलीय) चक्र। महासागरीय नितल के उष्माव्यय-अटलांटिक, हिन्द एवं प्रशांत महासागर, महासागर जल में तापमान व लवण वितरण, महासागरीय धाराएँ तथा ज्वार-भाटा, महासागरीय निक्षेप, प्रवाल भित्तियाँ एवं एटॉल - प्रकाश एवं आर्सेन, मरे व डेली के अनुसार उनकी उत्पत्ति, महासागरीय संसाधन - जैविक, खनिज व ऊर्जा संसाधन एवं इनका उपयोग।

संदर्भ पुस्तकें :

1. सविन्द्र सिंह : भौतिक भूगोल - वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर (उ.प्र.)
2. वी.एस. चौहान एवं उलका गौतम : भौतिक भूगोल - रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ।
3. डॉ.एच.एल. शर्मा, डॉ.एम.एल. शर्मा व अन्य : भौतिक भूगोल - पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
4. डॉ. आर. के. गुजर एवं डॉ. बी.सी. जाट : भौतिक भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
5. ममोरिया एवं रतन जोशी, "भौतिक भूगोल" साहित्यमयन पब्लिकेशन्स, आगरा।

## 16. भूगोल

परीक्षा योजना	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 54	अधिकतम अंक : 150
दो प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक 75
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक 75
प्रयोगिक परीक्षा	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 18	अधिकतम अंक : 50
समय 8 घंटे	द्वितीय प्रश्नपत्र : राजस्थान का भूगोल	

अवधि : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट :

1. प्रश्न पत्र तीन इकाइयों में विभक्त हैं। प्रश्न पत्र तीन भागों - भाग अ, भाग ब तथा भाग स में विभक्त है।
2. भाग-अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। (50 शब्द) तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का है।
3. भाग-ब (15 अंक) भी अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न है। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (100 शब्द) का है।

4. भाग -स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से 2 प्रश्न हैं। अन्यथाई को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करती हुए कुल 3 प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक (400 शब्द) का है।

## पाठ्यक्रम

## इकाई-1

राजस्थान : अर्थस्थिति, भू-आकृतिक प्रदेश, भूगर्भिक संरचना, जलवायु एवं जलवायु प्रदेश, जल प्रवाह प्रणाली एवं झीलें, मिट्टी - प्रकार एवं प्रदेश, मृदा क्षरण एवं संरक्षण, प्राकृतिक वनस्पति - प्रकार एवं वितरण।  
राजस्थान में भूमि उपयोग : कृषि - प्रकार एवं विशेषताएँ, खाद्यान एवं व्यापारिक फसलों का उत्पादन एवं वितरण, फसल प्रतिरूप एवं कृषि - जलवायवीय क्षेत्र, सिंचाई का महत्व एवं इनके साधन, प्रमुख सिंचाई परियोजनाएँ, गणुपालन - उत्पाद और क्षेत्री विकास कार्यक्रम, जैव विविधता एवं अन्य जीवन, अक्षय्य भूमि एवं मूलस्थल विकास कार्यक्रम।

## इकाई - 2

खनिज वितरण एवं उत्पादन - धात्विक एवं अधात्विक, शक्ति संसाधन - कोयला, पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस, विद्युत शक्ति संसाधन के रूप में - जल विद्युत एवं गैर परम्परागत रूप। औद्योगिक विकास - उद्योगों का वर्गीकरण, सूती वस्त्र, सीमेन्ट एवं पत्थर उद्योगों का विकास, वितरण, उत्पादन एवं स्थानीयकरण का विश्लेषण, सांस्कृतिक विरासत एवं पर्यटन उद्योग। जनसंख्या : वितरण एवं घनत्व, जनसंख्या संरचना - आयु वर्ग, लिंगानुपात, नगरीय एवं ग्रामीण, साक्षरता एवं व्यावसायिक जनसंख्या, स्वतंत्रता पश्चात् से जनसंख्या वृद्धि के कारण समस्याएँ एवं समाधान। प्रमुख जनजातियों का सांस्कृतिक जीवन - भिल, गरासिया, भीमा एवं सहारिया।

## इकाई - 3

वातावात के साधन - सड़क परिवहन, रेल परिवहन तंत्र एवं वायु परिवहन। मूलस्थल, अरावली, साझीती एवं पूर्वी मैदानी प्रदेश का निम्नलिखित शीर्षकों के आधार पर विस्तृत अर्थ-समय - भौतिक पर्यावरण, सामाजिक एवं सांस्कृतिक पर्यावरण एवं आर्थिक विकास, मानव विकास की संरचना - प्रमुख संकेतक, भारत के अन्य राज्यों के सन्दर्भ में राजस्थान का मानव विकास सूचकांक (एच.डी.आई.) राजस्थान में महिलाओं की स्थिति - जनसांख्यिकीय सामाजिक, आर्थिक, स्वास्थ्य एवं पोषण के बदलते पहलू।

## संदर्भ पुस्तकें :

1. चौहान टी.एस., राजस्थान का भूगोल, विज्ञान, प्रकाशन, जोधपुर।
2. एच.एम.सक्सेना : राजस्थान का भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जोधपुर।
3. भट्टा : राजस्थान का भूगोल, कुलदीप प्रकाशन।
4. दिनेश चन्द्र शर्मा व पुष्पा शर्मा : राजस्थान आज तक।
5. मिश्रा वी.सी. : ज्योग्राफी ऑफ राजस्थान, एन.बी.टी. दिल्ली।
6. शर्मा एच.एस. व शर्मा एम.एल. : ज्योग्राफिकल फेक्ट्स ऑफ राजस्थान।
7. शर्मा एच.एस. राजस्थान का भूगोल, पंचशील प्रकाशन, जोधपुर।

## प्रायोगिक भूगोल

अवधि : 8 घण्टे

न्यूनतम उत्तीर्णक - 18

पूर्णांक : 50

कालांश - 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए एक घण्टे के 4 कालांश

- |   |      |    |
|---|------|----|
| 1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न - पत्र 3 घण्टे अवधि)<br>(5 में से 4 अध्यास हल करें) |      | 20 |
| 2. अभिलेख कार्य और मौखिक (2 घण्टे)  | 10+5 | 15 |
| 3. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक (3 घण्टे)   | 10+5 | 15 |
|   | योग  | 50 |

## पाठ्यक्रम

1. मानचित्रकला की प्रकृति एवं विषयक्षेत्र, मापनी-सरल, विकर्ण और तुलनात्मक एवं समय मापनी।
2. मानचित्रों का विकर्ण, लघुकरण और मानचित्रों का संयुक्तकरण - वर्ग विधि, समान त्रिभुज विधि एवं पेन्टोग्राफ। मानचित्रों पर दूरी मापन एवं क्षेत्रफल का अधिकतम।
3. उच्चावच, निरूपण की विधियाँ - हैमर, पर्वतीय छायाकरण, स्तर-रंजन विधि, समोच्च रेखाएँ आदि स्थलाकृतिक पत्रकों में प्रदर्शित विभिन्न भौतिक प्रदेशों के उच्चावच, भू-रूपों जैसे - ढाल के प्रकार, घाटियाँ, जल प्रपात, गाँज, विसर्प, डेल्टा, पठार, शंक्वाकार पहाड़ी, कटक, काठी और दर्रा को समोच्च रेखाओं द्वारा प्रदर्शित करना, परिच्छेदिका खींचना।
4. स्थलाकृतिक पत्रकों का अध्ययन - भारत के स्थलाकृतिक पत्रकों की पद्धति। भारत के पर्वतीय एवं मैदानी क्षेत्रों के स्थलाकृतिक मानचित्रों का उच्चावच, अपवाह, मानव बसाव क्षेत्र, परिवहन एवं संचार प्रतिरूपों की व्याख्या।
5. जरीब तथा फीता सर्वेक्षण - महत्व, उपकरण, विधियाँ एवं आलेखन।

## संदर्भ पुस्तकें :

1. Singh R.L. : Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi,
2. Monk House, F.J. and Wilkinson : Map and Diagram, Methoucn & Coy London 1994.
3. Robinson, A.H. : Elements of Cartography, John Willey & Sons, New York.
4. Mishra, R.P. : Fundamental of Cartography, Macmillan, New Delhi.
5. Kellaway, Georgep : Map Projection, Methuenn & coy, London.
6. Steers, J.K. : Map Projections, University of London Press, London.
7. जे.पी. शर्मा : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी प्रकाशन, मेरठ।
8. एन.एस. जैन : प्रायोगिक भूगोल, साहित्यभवन, आगरा।

## 17. MATHEMATICS

## SCHEME

Paper	Nomenclature	Teaching Hrs./Week	Examination Duration	Max.Marks	
				SS	
				Sc.	Arts
I	HIGHERALGEBRA	4	3	75	66
II	CALCULUS	4	3	75	66
III	GEOMETRY AND VECTOR CALCULUS	4	3	75	68
				Max.Marks	225 200
				Max.Pass Marks	81 72

PAPER-I  
HIGHERALGEBRA

Duration: 3Hrs.

Max.Marks: 75(Science) 66(Arts)

Note 1. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However the marks obtained by candidates in the faculty of Social sciences will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties.

Note 2. The paper is divided into three independent units. The question paper is divided into Three parts Part-A, Part-B and Part-C.

Part A- (15 Marks) is compulsory and contains 10 questions (50 words) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.

Part B- (15 Marks) is compulsory and contains 5 questions (100 words) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.

Part C- (45 Marks) contains 6 questions two from each unit. The candidate is required to attempt 3 questions one from each Unit. Each question is of 15 marks (400 words).

## UNIT-I

**Properties of Integers:** Order and inequalities, well ordering principle, mathematical induction, division algorithm, divisibility principle, and their distributions, greatest common divisor, least common multiple, Euclidian algorithm, fundamental theorem of arithmetic, Fibonacci sequence, linear Diophantine equations, Diophantine equations of second degree, general integer solutions of the equations of  $x^2 + y^2$

$+ z^2 = w^2$ ,  $(x, y, z, w) = 1$ , congruence's special divisibility test, Chinese remainder theorem, congruence of higher degree, Fermat's theorem and its applications, Euler's  $\phi$  function, perfect numbers.

## UNIT-II

**Continued fractions:** Conversion, quadratic surd, convergents, formation of convergents, property of convergents, recurring continued fractions, relation between successive convergents, complete quotient, relation between convergents and fraction, the difference.

**Recurring series:** Order and sum of a recurring series, summation of series.

**Theory of equations:** General properties of equations, character and position of the roots, representation of equations and its roots graphically.

## UNIT-III

Relations between roots and coefficients, symmetric functions of roots, transformations of equations, solutions of cubic equations, solutions of multivariable linear equations using Vedic mathematics and other methods.

Note: Use of Vedic mathematics methods should be promoted.

## 17. MATHEMATICS

## SCHEME

Paper	Nomenclature	Teaching Hrs./Week	Examination Duration	Max.Marks	
				SS	
				Sc.	Arts
I	HIGHERALGEBRA	4	3	75	66
II	CALCULUS	4	3	75	66
III	GEOMETRY AND VECTOR CALCULUS	4	3	75	68
				Max.Marks	225 200
				Max.Pass Marks	81 72

PAPER-II  
CALCULUS

Duration: 3Hrs.

Max.Marks: 75(Science) 66(Arts)

Note 1. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and Science. However the marks obtained by candidates in the faculty of Social sciences will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties.

Note 2. The paper is divided into three independent units. The question paper is divided into Three parts Part-A, Part-B and Part-C.

**Part A- (15 Marks)** is compulsory and contains 10 questions (50 words) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.

**Part B- (15 Marks)** is compulsory and contains 5 questions (100 words) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.

**Part C- (45 Marks)** contains 6 questions two from each unit. The candidate is required to attempt 3 questions one from each Unit. Each question is of 15 marks (400 words).

#### UNIT-I

Derivative of the length of an arc, curvature, various formulae, centre of curvature, chord of curvature and related problems, asymptotes, concavity and convexity, singular point, double point, curve tracing (in Cartesian and polar co-ordinates.)

#### UNIT-II

Partial differentiation, Euler's theorem on homogeneous functions, Jacobians, envelopes, evolutes, maxima, minima and saddle points of functions of two variables, Lagrange's multiplier method, Beta and Gamma functions.

#### UNIT-III

Double and triple integrals, Dirichlet's integrals, change of order of integration in double integrals, quadrature, rectification, intrinsic equation, volume and surfaces of solids of revolution.

### 17. MATHEMATICS

#### SCHEME

Paper	Nomenclature	Teaching Hrs./Week	Examination Duration	Max.Marks	
				SS	
				Sc.	Arts
I	HIGHERALGEBRA	4	3	75	66
II	CALCULUS	4	3	75	66
III	GEOMETRY AND VECTOR CALCULUS	4	3	75	68
				Max.Marks	225 200
				Max.Pass Marks	81 72

#### PAPER-III

#### GEOMETRY AND VECTOR CALCULUS

Duration: 3Hrs.

Max.Marks: 75(Science) 66(Arts)

Note 1. Common paper will be set for both the faculties of Social sciences and

Science. However the marks obtained by candidates in the faculty of Social sciences will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties.

Note 2. The paper is divided into three independent units. The question paper is divided into Three parts Part-A, Part-B and Part-C.

**Part A- (15 Marks)** is compulsory and contains 10 questions (50 words) at least 3 questions from each unit, each question is of 1.5 marks.

**Part B- (15 Marks)** is compulsory and contains 5 questions (100 words) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.

**Part C- (45 Marks)** contains 6 questions two from each unit. The candidate is required to attempt 3 questions one from each Unit. Each question is of 15 marks (400 words).

#### UNIT-I

**General equation of second degree:** Tracing of conics, center of a conic, co-ordinates of the center, equation of the conic referred to center as origin, asymptotes of a conic, lengths and position of axes of a standard conic, eccentricity, foci, directrices, axis, latus rectum of a conic, vertex and focus of the parabola, tracing of ellipse and hyperbola.

**The polar equation of a conic:** Polar co-ordinates, polar equation of a straight line, circle and conic, focal chord, auxiliary circle, tracing of conic  $l/r = 1 + e \cos\theta$ , tangents, asymptotes, perpendicular lines, normal, polar to a conic.

#### UNIT-II

Sphere, equation of sphere, standard form, central form, diametral form and general form, intersection of a line and a sphere, tangent line and tangent plane, Plane section of a sphere, pole and polar plane, orthogonal spheres, radical plane, radical centre.

Cone, reciprocal cone, right circular cone, enveloping cone.

Cylinder, right circular cylinder, enveloping cylinder.

Central conicoids, ellipsoid, tangent plane, polar, polar lines, enveloping cone, enveloping cylinder, section with a given center, normal, conjugate diameters and diametral planes and their properties, general equation of second degree in three dimensions, intersection of a line and a conicoids, tangent lines and tangent plane, condition of tangency, plane section with a given center, diametral plane, principal planes and principal directions.

#### UNIT-III

**Vector differentiation:** gradient, divergence and curl, identities involving these operators and related problems.



**Vector Integration:** Line and surface integral, theorems of Gauss, Green's and Stoke's (statements and verification only) and problems based on these theorems.

### 17. गणित

योजना

प्रश्न पत्र	शीर्षक	शिक्षण घंटे/ सप्ताह	परीक्षा अवधि (घंटे)	पूर्णांक	
				विज्ञान	कला
I	उच्चतर बीजगणित	4	3	75	66
II	कलन	4	3	75	66
III	ज्यामिति	4	3	75	66
		पूर्णांक		225	200
		न्यूनतम उत्तीर्णांक		81	72

प्रश्न पत्र - I

#### उच्चतर बीजगणित

समय : 3 घंटे

अधिकतम पूर्णांक : 75 (विज्ञान) 66 (कला)

नोट 1. विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान दोनों संकायों के लिए एक ही प्रश्न-पत्र होगा। यद्यपि सामाजिक विज्ञान संकाय के परीक्षार्थियों के प्राप्तांक दोनों संकायों के अधिकतम पूर्णांक के अनुपात के अनुरूप परिवर्तित किये जाएंगे।

नोट 2. प्रश्न-पत्र तीन इकाईयों में विभक्त होगा। प्रश्न-पत्र तीन भागों यथा भाग अ, भाग ब, भाग स में होगा।

भाग-अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा (50 शब्द)।

भाग-ब (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न है। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (100 शब्द) का होगा।

भाग-स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न होंगे। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा (400 शब्द)।

इकाई -I

पूर्णांकों के गुणधर्म : क्रम तथा असमीकाएं, समीकरण सिद्धान्त, गणितिय आगमन, विभाजन एल्गोरिथम, भागफल नियम व इनके बंटन, महत्तम सर्वनिष्ठ भाजक, लघुतम सर्वनिष्ठ भाजक, युक्तीडियन एल्गोथिम, अंकगणित का मूलभूत प्रमेय, फिबोनाकी

अनुक्रम, रेखिय डायोफेन्टाइन समीकरण, द्वितीय कोटि की डायोफेन्टाइन समीकरण, समीकरण  $x^2+y^2+z^2=w^2$ ,  $(x,y,z,w)=1$  का व्यापक पूर्णांकीय हल।

समशोषता, विशेष विभाजन परीक्षण, चाइनीज शेषफल प्रमेय, उच्चघात की समशोषता, फरमेट के प्रमेय एवं इसके अनुप्रयोग, आयलर  $\phi$  फलन, परिपूर्ण संख्याएं।

इकाई- II

वितत भिन्ने : रुपान्तरण, द्विघात करणी, अभीसारक, अभिसारको का निर्माण, अभिसारको के गुणधर्म,

आवृत्ती वितत भिन्ने, क्रमागत अभिसारको के मध्य सम्बन्ध, पूर्ण भागफल, अभिसारको तथा भिन्नों के मध्य सम्बन्ध, अन्तर।

आवृत्ती श्रेणी : अवृत्ती श्रेणी का क्रम तथा योग, श्रेणीयों का योग।

समीकरण सिद्धान्त : समीकरणों के व्यापक गुणधर्म, मूलों की स्थिति व गुणधर्म, समीकरण तथा इनके मूलों का आलेखी निरूपीकरण।

इकाई- III

मूलों व गुणधर्मों में सम्बन्ध, मूलों के सममित फलन, समीकरणों का रुपान्तरण, त्रिघात समीकरणों के हल, एक से अधिक चरों में रेखिय समीकरणों का वैदिक व अन्य विधियों से हल।

विशेष : वैदिक गणित के नियमों को प्राथमिकता दी जानी चाहिए।

### 17. गणित

योजना

प्रश्न पत्र	शीर्षक	शिक्षण घंटे/ सप्ताह	परीक्षा अवधि (घंटे)	पूर्णांक	
				विज्ञान	कला
I	उच्चतर बीजगणित	4	3	75	66
II	कलन	4	3	75	66
III	ज्यामिति	4	3	75	66
		पूर्णांक		225	200
		न्यूनतम उत्तीर्णांक		81	72

प्रश्न पत्र- II

कलन

समय : 3 घंटे

अधिकतम पूर्णांक : 75 (विज्ञान) 66 (कला)

नोट 1. विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान दोनों संकायों के लिए एक ही प्रश्न-पत्र होगा। यद्यपि सामाजिक विज्ञान संकाय के परीक्षार्थियों के प्राप्तांक दोनों संकायों के अधिकतम

पूर्णांक के अनुपात के अनुरूप परिवर्तित किये जाएंगे।

नोट 2. प्रश्न-पत्र तीन इकाईयों में विभक्त होगा। प्रश्न-पत्र तीन भागों यथा भाग अ, भाग ब, भाग स में होगा।

भाग अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा (50 शब्द)।

भाग ब (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न है। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (100 शब्द) का होगा।

भाग स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न होंगे। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा (400 शब्द)।

#### इकाई -I अवकलन गणित

घात की लम्बाई का अवकलन, वक्रता, विभिन्न सूत्र, वक्रता केन्द्र, वक्रता जीवा एवं सम्बन्धित समस्यार्य, अनन्त स्पर्शियाँ।

अवतलता एवं उत्तलता, विचित्र बिन्दु, द्विक बिन्दु, वक्र अनुरेखण (कार्तीय एवं ध्रुवीय निर्देशांकों में)।

#### इकाई-II

आंशिक अवकलन, समघात फलनों का आयतन प्रमेय, जैकोबियन अन्वालोप एवं केन्द्रज, दो स्वतन्त्रघरो के फलनों के उच्चिष्ठ, निम्ननिष्ठ व पल्याण बिन्दु, अनिवार्य गुणकों की लाग्रान्ज विधि, बिटा व गामा फलन।

#### इकाई-III

द्वि एवं त्रि समाकल, डीरिक्ले समाकल, द्वि समाकलन के कम में परिवर्तन करना, क्षेत्रकलन, घातकलन, नैज समीकरण परिक्रमण दोसों के आयतन तथा पृष्ठ।

### 17. गणित

प्रश्न पत्र	शीर्षक	शिक्षण घंटे/ परीक्षा अवधि		पूर्णांक	
		सप्ताह	(घंटे)	विज्ञान	कला
I	उच्चतर बीजगणित	4	3	75	66
II	कलन	4	3	75	66
III	ज्यामिति	4	3	75	66
		पूर्णांक		225	200
		न्यूनतम उत्तीर्णांक		81	72

#### प्रश्न पत्र-III

#### ज्यामिति एवं सदिश कलन

समय : 3 घंटे

अधिकतम पूर्णांक : 75 (विज्ञान) 66 (कला)

नोट 1. विज्ञान एवं सामाजिक विज्ञान दोनों संकायों के लिए एक ही प्रश्न-पत्र होगा। यद्यपि सामाजिक विज्ञान संकाय के परीक्षार्थियों के प्राप्तांक दोनों संकायों के अधिकतम पूर्णांक के अनुपात के अनुरूप परिवर्तित किये जाएंगे।

नोट 2. प्रश्न-पत्र तीन इकाईयों में विभक्त होगा। प्रश्न-पत्र तीन भागों यथा भाग अ, भाग ब, भाग स में होगा।

भाग अ (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें 10 प्रश्न हैं। तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा (50 शब्द)।

भाग ब (15 अंक) अनिवार्य है व इसमें कुल 5 प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक इकाई से कम से कम 1 प्रश्न है। अभ्यर्थी को सभी पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक (100 शब्द) का होगा।

भाग स (45 अंक) में कुल 6 प्रश्न होंगे तथा प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न होंगे। अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा (400 शब्द)।

#### इकाई -I

व्यापक द्विघात समीकरण : शंकवों का अनुरेखण, एक शंकव का केन्द्र, केन्द्र के निर्देशांक, केन्द्र को मूल बिन्दु मानते हुए शंकव का समीकरण, शंकव की अनन्तस्पर्शियाँ, एक मानक शंकव के अक्ष की लम्बाई तथा स्थिति, एक शंकव की उत्केन्द्रता, नाभियाँ, निवृत्ताएँ, अक्ष एवं नाभि-लम्ब, परवलय के शीर्ष एवं नाभि, दीर्घवृत्त एवं अतिपरवलय का अनुरेखण।

शंकव का ध्रुवीय समीकरण : ध्रुवीय निर्देशांक, सरल रेखा, व त तथा शंकव के ध्रुवीय समीकरण, नाभीय जीवा, सहायक वृत्त, शंकव  $1/r = 1 + e \cos \theta$  का अनुरेखण, एक शंकव के लिए स्पर्शियाँ, अनन्त स्पर्शियाँ, लम्ब रेखाएँ अग्निलम्ब, ध्रुवियाँ।

#### इकाई-II

गोला : गोले का समतल परिच्छेद, स्पर्श समतल, ध्रुव तथा ध्रुवीय समतल, लम्बकोणीय गोले, मूल समतल, मूलाक्ष केन्द्र।

शंकु : व्युत्क्रम शंकु, लम्ब वृत्तीय शंकु, अन्वालोपी शंकु, बेलन, लम्ब वृत्तीय बेलन, अन्वालोपी बेलन।

केन्द्रीय शंकवजः दीर्घवृत्त, स्पर्शतल, ध्रुवीयतल, ध्रुवी रेखाएँ, अन्वालोपी

## 94 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

ज्ञान, अन्वलोपी बेलन, दिये केन्द्र वाला प्रतिष्ठेदन तल, अभिलम्ब, संयुग्मी व्यास तथा व्यासग समतल एवं उनके गुणधर्म । त्रिविम में व्यापक द्विघात समीकरण, शक्तिज एवं रेखा का प्रतिष्ठेदन, स्पर्श रेखाएं एवं स्पर्श तल, स्पर्शता का प्रतिबंध, दिये केन्द्र वाला समतल प्रतिष्ठेदन, व्यासग समतल, मुख्य समतल तथा मुख्य दिशाएं ।

## इकाई - III

सादृश अवकलन: ग्रेडियन्ट, अपसरण तथा कुन्तल, इन संकारकों को समानीत करने वाली सर्वसमिकाएं एवं सम्बन्धित समस्याएं ।

सादृशों का समाकलन: रेखीय तथा पृष्ठीय समाकल, गॉस, ग्रीन एवं स्टोर्क के प्रमेय (कथन एवं सत्यापन केवल), इन प्रमेयों पर आधारित समस्याएं ।

## 18. PUBLIC ADMINISTRATION

<b>Scheme:</b>		Max. Marks-200
Two Papers	Min. Pass Marks-72	
Paper-I	3 Hours duration	100 Marks.
Paper-II	3 Hours duration	100 Marks.

## PAPER - I : ELEMENTS OF PUBLIC ADMINISTRATION

Marks : 100

Duration : 3 Hours

Note: Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C. Part A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit each question is of two mark (20 words). Part-B (20 marks) is compulsory and will contain five questions at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (30 marks) contains six questions two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

## Unit - I

Meaning, Nature and Scope of Public Administration, Importance of Public Administration in Modern Society, Public and Private Administration. Evolution of the study of Public Administration. Public Administration as a Social Science, its relationship with other Social Sciences : Political Science, Economics, Sociology, Law, Psychology and Management. Approaches to the study of Public Administration : Classical and Humanistic.

## Unit II

Principles of Organisation : Hierarchy, Unity of Command, Span of Control, Co-

ordination, Centralisation, Decentralisation, Authority and Responsibility. Structure of Organisation : Formal and Informal Organisation, Chief Executive, Line and Staff, Supervision, Delegation, Leadership, Communication, Decision-Making, Morale and Motivation.

## UNIT III -

Personnel Administration : Meaning and Nature of Bureaucracy, Civil Services and their role in a developing society. Classification, Recruitment, Training, Promotion, Disciplinary Action.

## Books Recommended :

1. L. D. White : Introduction to the Study of Public Administration
2. John Pfiffner and Robert Presthus : Public Administration.
3. Dimock & Dimock : Public Administration
4. Terry : Principles of Management
5. Fred Luthans : Organisational Behaviour
6. E. N. Gladden : Essentials of Public Administration
7. M. P. Sharma : Principles & Practices of Public Administration
8. D. R. Sachdeva & Meena Sogani : Public Administration : Concepts and Application
9. A. Awasthi & S. R. : Public Administration Maheshwari
10. C. P. Bhambhari : Public Administration
11. A. R. Tyagi : Public Administration
12. Vishnoo Bhagwan & Vidya Bhushan : Lok Prashashan ( in Hindi)
13. Avasthi & Maheshwari : Lok Prashashan (in Hindi)
14. C. P. Bhambhari : Lok Prashashan (in Hindi)
15. B. L. Padia : Lok Prashashan (in Hindi)
16. Harishchandra Sharma : Lok Prashashan ke Adhar (in Hindi)
17. Surendra Kataria : Lok Prashashan Ke Tatva (Hindi)
18. Ravindra Sharma : Lok Prashashan Ke Tatva (Hindi)
19. P. D. Sharma : Lok Prashashan : Siddhant evam Vyavhar (Hindi)
20. S. C. Shinal : Elements of Public Administration (Hindi/English)
21. Awasthi & Awasthi : Administrative Theory (Hindi/English)

22. R.K. Dubey : Adhunik Lok Prashashan (Hindi)
23. Runki Basu : Public Administration concept & Theories (Hindi/English)
24. H. N. Agarwal : Modern Public Administration (Hindi)
25. M.P. Sharma, B.L. Sadana : Public Administration Theories & Practice (Hindi/English)

## 18. PUBLIC ADMINISTRATION

### Scheme:

	Min. Pass Marks-72	Max. Marks- 200
Two Papers		
Paper-I	3 Hours duration	100 Marks.
Paper-II	3 Hours duration	100 Marks.

### PAPER - II - PUBLIC ADMINISTRATION IN INDIA

Duration : 3 Hours

Marks : 100

**Note:** Each theory paper is divided into three independent units. The question paper will be divided into three parts Part-A, Part-B and Part-C. Part A (20 marks) is compulsory and contains 10 questions at least three questions from each unit each question is of two mark (20 words). Part-B (20 marks) is compulsory and will contain five questions at least one from each unit. Candidate is required to attempt all five questions. Each question is of four marks (50 words). Part-C (30 marks) contains six questions two from each unit. Candidate is required to attempt three questions one from each Unit. Each question is of twenty marks (400 words).

#### UNIT I

Historical background of Indian Administration : Ancient, Medieval and Government of India Act 1909, 1919 and 1935; Legacies of British Administration, Salient features of Indian Administration since Independence.

The Union Executive: President, Prime Minister and Council of Ministers. The Organisation and working of the Central Secretariat, Cabinet Secretariat, Prime Minister's office, Ministry of Home, Finance and Ministry of Personnel, Pension and Public Grievances.

#### UNIT II

Major Forms of Public Enterprises in India: Department, Corporation, Companies. Parliamentary Committee on Public Undertakings, Control Over Administration : Legislative, Executive and Judicial. Financial Administration : Budget Formula-tion, Budget Approval in Parliament and Budget Execution,

Comptroller and Auditor General, Parliamentary Committees, Public Accounts and Estimates Com-mittee.

#### UNIT III

Personnel Administration - Features of Indian Civil Service, Classification, Recruitment and Training of All India Services. Problems of Indian Administration. Corruption and Removal of Public Grievances, Administrative Reforms in India, ARC Report on Central Administration and State Administration.

#### Books Recommended :

1. S. R. Maheshwari : Indian Administration
2. C. P. Bhambhari : Public Administration in India
3. P. D. Sharma : Public Administration in India
4. D. D. Basu : An Introduction to the Constitution of India
5. K. V. Rao : Parliamentary Democracy in India
6. Laxmi Narain : Principles and Practice of Public Enterprises Management
7. B. B. Mishra : Administrative History of India
8. Ramesh Arora & Rajni Goyal : Indian Public Administration
9. Surendra Kataria : Personnel Administration (Hindi)
10. P. D. Sharma & B. M. Sharma : Bhartiya Prashashan (in Hindi)
11. Saroj Chopra : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
12. R. S. Darda : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
13. B. L. Fadia : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
14. Ravindra Sharma : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)
15. Awasthi & Awasthi : Bhartiya Prashashan (in Hindi)
16. Suranadra Kataria : Bharat Main Lok Prashashan (Hindi)

## 18. लोक प्रशासन

### परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	भूतकाल उत्तीर्णांक 72 अधिकतम अंक - 200	
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक - 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक - 100

प्रथम प्रश्न पत्र - लोक प्रशासन के तत्त्व

समय 3 घंटे

अंक 100

नोट : प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विभक्त है।

भाग 'अ' अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'ब' भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'स' में कुल 6 प्रश्न होंगे व अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

### इकाई - I

लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति तथा क्षेत्र, आधुनिक समाज में लोक प्रशासन का महत्त्व, लोक प्रशासन तथा निजी प्रशासन, लोक प्रशासन के अध्ययन का विकास। लोक प्रशासन एक सामाजिक विज्ञान के रूप में तथा इसका अन्य सामाजिक विज्ञानों- राजनीति विज्ञान, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, प्रबन्ध, विधि तथा मनोविज्ञान से सम्बन्ध, लोक प्रशासन के अध्ययन के उपाय- शास्त्रीय एवं मानवीय सम्बन्ध विचारधारा।

### इकाई - II

संगठन के सिद्धान्त- पदसोपान, आदेश की एकता, नियंत्रण व क्षेत्र, समन्वय, केन्द्रीयकरण, विकेन्द्रीकरण, सत्ता एवं उत्तरदायित्व। संगठन की संरचना : औपचारिक एवं अनीपचारिक संगठन, मुख्य कार्यपालिका, सूत्र एवं स्टाफ अधिकरण, पर्यवेक्षण, प्रत्यायोजन, नेतृत्व, संचार, निर्णयन, मनोबल एवं अपिप्रेरणा।

### इकाई - III

कार्मिक प्रशासन - नौकरशाही का अर्थ व प्रकृति, लोक सेवा व उसकी एक विकासशील समाज में भूमिका, वर्गीकरण, भर्ती, प्रशिक्षण, पदोन्नति, अनुरासनात्मक कार्यवाही।  
नोट : पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

## 18. लोक प्रशासन

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72 अधिकतम अंक - 200	
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक - 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक - 100

### द्वितीय प्रश्न पत्र - भारत में लोक प्रशासन

समय 3 घंटे  
अंक 100  
नोट : प्रश्न पत्र का पाठ्यक्रम तीन इकाईयों - भाग अ, भाग ब व भाग स में विनियत है। भाग 'अ' अनिवार्य है व इसमें 2 अंक के 10 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'ब' भी अनिवार्य है व इसमें 4 अंक के कुल 5 प्रश्न तीनों इकाईयों में से होंगे। भाग 'स' में कुल 6 प्रश्न होंगे व अभ्यर्थी को प्रत्येक इकाई के दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न करने होंगे तथा प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का होगा।

### इकाई - I

भारतीय प्रशासन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : प्राचीन, मध्यकालीन एवं भारत सरकार अधिनियम 1909, 1919 एवं 1935, ब्रिटिश प्रशासन की विरसतें, स्वतंत्रता के पश्चात भारतीय प्रशासन की प्रमुख विशेषताएं।

राष्ट्रीय कार्यपालिका : राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मंत्री परिषद्, केन्द्रीय सचिवालय तथा मन्त्रिमण्डल सचिवालय का संगठन व कार्यकरण, प्रधानमंत्री कार्यालय, गृह मन्त्रालय, वित्त मन्त्रालय, कार्मिक पैशन तथा लोक शिक्षायात मन्त्रालय।

### इकाई - II

भारत में लोक उद्योगों के प्रमुख प्रकार - विभागीय, निगम एवं कम्पनी प्रणाली, लोक उपक्रमों पर संसदीय समिति, प्रशासन पर विधायिका, कार्यपालिका तथा न्यायपालिका का नियंत्रण। वित्तीय प्रशासन - बजट निर्माण, संसद में बजट का अनुमोदन एवं क्रियान्वयन, भारत का नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक, संसदीय समितियों- लोक सेवा समिति तथा प्राक्कलन समिति।

### इकाई - III

कार्मिक प्रशासन - भारतीय लोक सेवा की विशेषताएं, वर्गीकरण, अखिल भारतीय सेवाओं की भर्ती एवं प्रशिक्षण, भारतीय प्रशासन में प्रशासनिक सुधार। केन्द्रीय एवं राज्य प्रशासन पर प्रशासनिक सुधार आयोग की रिपोर्ट।  
नोट : पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

## 19. SOCIOLOGY

### SCHEME

Two paper	Min. Pass Marks : 72	Max Marks : 200
Paper - I	3 Hours Duration	100 Marks
Paper - II	3 Hours Duration	100 Marks

Note :- Question Paper will contain three parts

### Part A-

Answer all ten questions (20 words each) Each question carries equal marks.

### Part - B

Answer any five questions (50 words each) out of ten. Each question carries equal marks.

### Part - C

Answer any three question (400 words each) Selecting one from each part. Each question carries equal mark.

**Paper - I : PRINCIPALES OF SOCIOLOGY**

3 Hrs Duration

100 Marks

**Unit - I**

The Nature of Sociology : The meaning of Sociology - The Sociological perspective, The Scientific and Humanistic orientation in sociological study. The uses of Sociology, Introduction to Applied Sociology.

**Unit - II**

Basic concepts : Culture, Society, Community, Institution, Association, Social Structure, Group, Status and role. Socialization- Meaning and Theory - Relation between individual and society.

Social Stratification and mobility : meaning and forms

**Unit - III**

Social Control : Norms/Values, Types and agency.

Social Change : meaning and type : Factors of Social Change. Theories of Ogburn, Sorokin and Karl Marx.

Social Problem- Sociology & Social Change.

Essential Readings :

Berger. Peter L, 1963. Invitation to Sociology : A Humanistic perspective Penguin. Harmondsworth.

Choudhary Mattaray 2003. The Practice of Sociology, Orient Longman, New Delhi. Dubey, S.C. 1977. Understanding Society : Sociology : The disciplines and its significances, Part I, NCERT, New Delhi.

Jairam N. 1987 : Introductory Sociology. MacMilan India Limited. Delhi.

Bottomre. T.B 1972. Sociology: A guide to problems and literature Bombay : George Allen and Unwin (India)

Harlambo. M 1998. Sociology : Themes and perspective. New Delhi : Oxford University Press.

Johnson. H.M Sociology - A Systematic Introduction. New Delhi : Allied Publication.

Davis Kingsley: Human Society ( Hindi Edition)

Maclver and page : Society (Hindi Edition)

Schaefer Richard and Robert P. Lamm 1999. Sociology. New Delhi. Tata-McGraw Hill. Singh & Goswami : Samaj Shashtra Vivechan, Rajasthan Hindi Granth Academy.

**19. SOCIOLOGY****SCHEME**

	Min. Pass Marks : 72	Max Marks : 200
Two paper		
Paper - I	3 Hours Duration	100 Marks
Paper - II	3 Hours Duration	100 Marks

Note :- Question Paper will contain three parts

**Part A - Marks - 20**

Answer all ten question (20 words each) Each question carries equal marks.

**Part - B Marks - 20**

Answer any five question (50 words each) out of ten. Each questions carries equal marks.

**Part - C Marks - 60**

Answer any three question (400 words each) Selecting one from each part. Each question carries equal mark.

**Paper - II : Indian Society**

3 Hrs Duration 100 Marks

**Unit - I**

Concepts of Varna, Ashram, Dharma, Karma and Pursharth.

Cultural and ethnic diversity : Historically embedded diversities in respect of Language and Religious beliefs.

**Unit - II**

The Structure and compositions of Indian Society : Rural, Urban, Tribe, Rural-Urban Linkages, weaker section, dalits women and minorities.

Basic Institution of Indian Society : Kinship, Family, Marriage, Religion.

**Unit - III**

Caste and Class; meaning, features and Changing dimensions.

Processes of Social change : Sanskritization, Westernization and Globalization. Planned Change and transformation in India.

Essential Readings :

Giddens, Anthony 2001 : Sociology 4th edition. Pality Press, Cambridge.

Desh Pandey, Satish 2003: Contemporary India : A Sociological View, Wiki Publication, New Delhi.

Bose. N.K. 1967: culture and Society in India, Bombay : Asia Publishing House

Bose. N.K. 1975: Structure of Hindu Society, New Delhi

Dube. S.C. 1990: Society in India (New Delhi : National Book Trust)

Dube. S.C. 1995: Indian Village (London : Routledge and Kegan Paul)

Dube. S.C. 1958: India Changing Villages (London : Routledge and Kegan Paul)

Karve, Irawati, 1961: Hindu Society: An Interpretation Poon: Deccan Collage.

- Mandelbaum, D.G 1971 : Society in India. Bombay : Popular Prakashan.  
 Srinivas, M.N. 1980 : India : Social Structure. New Delhi : Hindustan Publishing Corporation.  
 Srinivas, M.N. 1963 : Social Change in Modern India. California. Berkeley : University of California Press.  
 Singh, Yogendra. 1973 : Modernization of Indian Tradition Delhi: Thomson Press Uberoi, Patricas. 1993. Family, Kinship and Marriage in India. New Delhi: Oxford Unniversity Press.  
 Gupta, M.L. : Samajik Sansthayen. Rajasthan Hindi Granth Academy.

### 19. समाजशास्त्र

परीक्षा योजना			
दो प्रश्नपत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	अधिकतम	अंक - 200
प्रथम प्रश्नपत्र	समयावधि : 3 घंटे		अंक - 100
द्वितीय प्रश्नपत्र	समयावधि : 3 घंटे		अंक - 100
नोट : प्रश्न पत्र में तीन भाग होंगे।			
पार्ट-ए सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए, सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।			
पार्ट-बी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पांच प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।			
पार्ट-सी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल तीन प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 400 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।			

#### प्रथम प्रश्न पत्र - समाजशास्त्र के सिद्धान्त

समयावधि : 3 घंटे अंक - 100

#### इकाई-I

समाजशास्त्र की प्रकृति, समाजशास्त्र का अर्थ- समाजशास्त्रीय परिपेक्ष्य समाजशास्त्रीय अध्ययन में वैज्ञानिक एवं मानवीय अभिमुखन (परिपेक्ष्य) समाजशास्त्र का परिघट्ट, समाजशास्त्र के व्यावहारिक उपयोग,

#### इकाई-II

आधारभूत अवधारणाएँ : संस्कृति समाज, समुदाय, संस्था, समिति, सामाजिक संरचना, समूह, प्रस्थिति एवं भूमिका, सामाजीकरण का अर्थ एवं सिद्धान्त, व्यक्ति और समाज के मध्य सम्बन्ध सामाजिक स्तरीकरण और गतिशीलता - अर्थ और प्रकार।

### इकाई-III

सामाजिक नियन्त्रण : मानदण्ड / मूल्य, प्रकार एवं अभिकरण  
 सामाजिक परिवर्तन : अर्थ एवं प्रकार : सामाजिक परिवर्तन के कारक, आगबर्न, सोरोकिन एवं कार्ल मार्क्स के सिद्धान्त  
 समाजशास्त्र एवं सामाजिक समस्याएँ, समाजशास्त्र तथा सामाजिक परिवर्तन

### 19. समाजशास्त्र

परीक्षा योजना			
दो प्रश्नपत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक - 72	अधिकतम	अंक - 200
प्रथम प्रश्नपत्र			
समयावधि : 3 घंटे			अंक - 100
द्वितीय प्रश्नपत्र	समयावधि : 3 घंटे		अंक - 100
नोट : प्रश्न पत्र में तीन भाग होंगे।			
पार्ट-ए सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए, सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।			
पार्ट-बी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पांच प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।			
पार्ट-सी प्रत्येक भाग से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल तीन प्रश्न कीजिये। प्रश्नों का उत्तर 400 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।			
द्वितीय प्रश्न पत्र - भारतीय समाज			
समयावधि : 3 घंटे			अंक - 100

#### इकाई-I

वर्ण, आश्रम, धर्म, कर्म एवं पुरुषार्थ की अवधारणाएँ  
 सांस्कृतिक एवं नृजातीय विविधता : ऐतिहासिक अंतः स्थापित विविधताओं के सन्दर्भ में - भाषा, और धार्मिक विश्वास

#### इकाई-II

भारतीय समाज की संरचना एवं संयोजन - ग्राम, नगर, जनजाति, ग्रामीण नगरीय सातत्य, कमजोर तबका, दलित स्त्रियाँ एवं अल्पसंख्यक समुदाय  
 भारतीय समाज की आधारभूत संस्थाएँ : नातेदारी, परिवार, विवाह एवं धर्म

#### इकाई-III

जाति तथा वर्ण : अर्थ विशेषताएँ एवं बदलते प्रतिमान  
 सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएँ : संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण एवं भूमण्डलीकरण भारत में नियोजित परिवर्तन तथा रूपान्तरण

## 20. HOME SCIENCE

### Scheme: Schedule of examination

Paper	Duration	Max. M.	Min. M.	Total No. of Pd/week
1. Human Physiology	3 hrs.	75	27	4
2. Textile & laundry	3 hrs.	75	27	4
<b>Practical-</b>				
1. Basic food preparation	3 hrs.	25	18	2
2. Textile & laundry	3 hrs.	25		

Note :- Practical Work load is to be counted - 1 : 1

#### Paper I: Human Physiology

(Elementary knowledge of the subject is expected.)

Duration: 3 hrs.

Max. Marks: 75

Note: Each theory paper is divided in to three Part-A, Part-B and Part-C.

Part-A: (15 marks) is compulsory and contain 10 questions (20 words each) at least 3 questions from each unit, each question is of 1½ marks.

Part-B: (15 marks) is compulsory and contains 5 questions (50 words each) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.

Part-C: (45 marks) contains 6 questions two from each unit. Candidate is required to attempt 3 question one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words).

#### UNIT-I

- Structure and functions of a cell. Different types of tissues: general characteristics and functions.
- Blood: Composition and functions. Clotting of blood, Blood groups, Rhesus factor.
- Heart: Structure and functions, Blood vessels, Blood pressure and pulse rate.
- Skeletal System: Structure and different types of bone. Functions of bone. Joints: classification of joints. Structure and importance of synovial joints.

#### UNIT-II

- Respiratory system: Structure and functions of all respiratory organs. Mechanism of breathing: External, Internal and tissue respiration.
- Digestive System: Structure and functions of all digestive organs. Mechanism of digestion and absorption of proteins, fats and carbohydrates.
- Excretory System: Structure and functions of all excretory organs. Structure of a nephron. Composition of urine. Formation of urine. Structure and functions of Skin.

- Nervous System: The central nervous system: Brain and Spinal cord. Peripheral nervous system: Types of nerves. Autonomic nervous system. Sympathetic and para sympathetic nervous system. Reflex arc.

#### UNIT-III

- Endocrine system: Name of ductless glands of the body. Hormones and their role. Effect of hypo and hyper activity of endocrine glands.
- Reproductive System: Structure and functions of male and female reproductive organs, spermatogenesis, oogenesis and fertilization. Menstrual cycle.
- Sense organs: Eye-structure and functions, eye defects. Ear-structure and functions, ear deafness.

#### References:

- Pearce, Evelyn-Anatomy and Physiology for Nurse-Oxford University Press, New Delhi.
- Sears, Gordon-Anatomy and Physiology for Nurses-Orient Longman Ltd., New Delhi.
- Taylor-The living Body, Asia Publishing House.
- Ross & Smith- Anatomy & Physiology for nurses.

## 20. HOME SCIENCE

### Scheme: Schedule of examination

Paper	Duration	Max. M.	Min. M.	Total No. of Pd/week
1. Human Physiology	3 hrs.	75	27	4
2. Textile & laundry	3 hrs.	75	27	4
<b>Practical-</b>				
1. Basic food preparation	3 hrs.	25	18	2
2. Textile & laundry	3 hrs.	25		

Note :- Practical Work load is to be counted - 1 : 1

#### Paper II: Textile and Laundry

(Elementary knowledge of the subject is expected.)

Duration: 3 hrs.

Max. Marks: 75

Note: Each theory paper is divided in to three Part-A, Part-B and Part-C.

Part-A: (15 marks) is compulsory and contain 10 questions (20 words each) at least 3 questions from each unit, each question is of 1½ marks.

Part-B: (15 marks) is compulsory and contains 5 questions (50 words each) at least one question from each unit, each question is of 3 marks.



Part-C: (45 marks) contains 6 questions two from each unit. Candidate is required to attempt 3 question one from each unit. Each question is of 15 marks (400 words).

**UNIT-I****1. Textile Fibres:**

(i) Classification of Textile Fibres.

(ii) General properties of Textile Fibres.

(A) **Natural Fibres** : Origin, manufacture properties and their importance to consumer and storage of Cotton, Linen, Silk, Wool.(B) **Man made Fibres**: Properties, manufacture and their importance to consumer:- Rayon, Nylon, Polyester, Orlon, Glass fibre.**2. Construction of Yarn and Fabric:** Meaning of Weaving, Knitting, Felting, Warp, Weft, selvedge.(A) **Yarn construction:**

(a) Different methods of spinning.

(b) Different types of yarn.

(B) **Weaving:** (Elementary knowledge of traditional weavings)

(a) Loom and its parts.

(b) Different types of weaving-plain, twill, satin and sateen, pile and jacquard.

**UNIT-II**3. (i) **Finishing:** Meaning, importance and objectives of finishing.

(ii) Different methods of finishing: Bleaching, sizing, tentering, mercerizing, calendaring, embossing, napping, shrinkage control, water proofing, fire resistant, moth proofing and permanent press.

**4. Dyeing**

(i) Different types of dyes.

(ii) Different types of dyeing process.

(iii) Method of dyeing.

5. **Printing:** Different methods of printing: Block, Screen, Roller, Resist, Discharge and stencil printing.**6. Technical Textile**

(i) Protech

(ii) Meditech

(iii) Geotech

(iv) Agrotech

(v) Mobiltech

**UNIT-III**7. **Selection of Readymade garments.** Selection of apparels for pregnant

lady, old age, infants, school going children, adolescents, women and men.

8. **Selection of clothing for household linen and furnishing:** bed sheets, curtains, carpets, towels etc. by keeping in view the following factors: climate, comfort, utility, occasion, personality, budget, fibre, weave, finish, colour and design, activity, age and sex.9. **Traditional Embroidries of India-** Kashmiri embroideries, chikan kari of UP, phulkari of Punjab, kantha of Bengal, Kacchi of Gujrat, Kasuti of Karnatak.**10. Laundry**

(i) Laundry principles and methods.

(ii) Laundry equipments-washing, drying, finishing and storage.

(iii) **Water:** soft and hard water, methods for making water soft for laundry purpose.(a) **Soap-**Qualities of a good soap, manufacturing process of soap.(b) **Detergents-**Importance and use.(c) **Other agents used for washing.**(d) **Stiffening agents-**Types and uses.**Bleaches-**Types and uses.**Grease solvents and absorbents, softeners.**(e) **Stain removal-**Meaning, classification and methods of removal.**References:**

1. Dantiyagi, Sushila: Fundamentals of Textiles and their care Orient Longmans, Bombay.
2. Daulkar, Durga: A guide to household textile and laundry work, Atma, Ram & Sons, New Delhi.
3. Isabel B. Wingtate: Textile fibres and their selection Prentice Hall Inc. Englewood, Chiff, N. Jersey.
4. Hess, Katherine: Textile fibres and their uses- Oxford & IBH Publishing House, New Delhi.
5. Mathews, Mary: Practical clothing construction-Part I cosmic press, Madras.

**Practical: Paper I****Basic food preparation****Time: 3 hrs.****Max. Marks-25****Min. Marks-09**

1. **Introduction-** Food lab, Basic cooking terms, weight and measures equipments, rules and regulation of lab working.
2. **Preparation of Beverages-**Stimulating, Refreshing and Nourishing.

3. Soup- Stimulating and nourishing.
  4. Desserts- Pudding.
  5. Snacks- Sweets and Savories (5 each)
  6. Salads-Decorative and nutritious.
  7. Egg Preparations (Optional)
  8. Bakery item- Cake, Biscuits and Pastries.
  9. Basic preparation from cereals, pulses and vegetables (3 each)
- Note- Stress to be laid on decoration and serving of dishes time plan, cost, numbers and size of serving.

**Distribution of marks**

**Time: 3 hrs.** **Max. Marks-25** **Min. Marks-09**

1. Sessional and File
2. Preparation of Two dishes
3. Table, serving & Cleaning
4. Viva

**Practical: Paper II  
Textile and Laundry**

**Time: 3 hrs.** **Max. Marks-25** **Min. Marks-09**

1. Preparation of samples- Bandhage, Block Printing Batik.
2. Equipments used for measuring, cutting, Drafting and sewing. Prepare draft and making paper pattern.
3. Cutting and stitching of-  
(i) Children: Frock- 'A' line and gathered.  
(ii) Ladies-Blouse, Petticoat, Salwar, Kameez
4. Making samples of traditional embroidery- Phoolkari, Karitha, Chikankari, kasooti
5. Stain removal
6. Making samples of embroidery by using eight stitches.

**Distribution of marks**

**Time: 3 hrs.** **Max. Marks-25** **Min. Marks-09**

1. Prepare sample (one)  
Bandhage / Printing / Batik
2. Drafting, cutting, stitching  
(Only one side)
3. Embroidery sample
4. File
5. Stain removal

**20. गृह विज्ञान**

प्रश्न पत्र - प्रथम

**मानव शरीर एवं क्रिया विज्ञान**

समय 3 घण्टे

उत्तीर्णांक-27

पूर्णांक 75

नोट: प्रत्येक प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित किया गया है पार्ट-अ, पार्ट-ब और पार्ट-स

पार्ट-अ- (अंक-15) सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न होंगे प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का होगा।

पार्ट-ब - (अंक-15) प्रत्येक सभी पांच प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न होगा। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का होगा।

पार्ट-स- (अंक-45) छः प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। उत्तर 400 शब्दों से अधिक न हो। **ईकाई-1**

1. कोशिका की संरचना एवं कार्य, उत्तकों के प्रकार, सामान्य विशेषताएँ एवं कार्य।
2. रक्त-संगठन का कार्य, रक्त का जमना (स्कन्दन), रक्त वर्ण, रीसस फीक्टर।
3. हृदय- संरचना एवं कार्य, रक्त वहनिकाएँ, रक्त दाब, नाड़ी दर।
4. कंकाल तंत्र- संरचना, विभिन्न प्रकार की अस्थियों, अस्थियों के कार्य, संधियों: सदिियों का वर्गीकरण, सिनोवियल संधि की संरचना एवं महत्व।

**ईकाई-2**

5. श्वसन तंत्र- सभी श्वसन अंगों की संरचना एवं कार्य, श्वसन की क्रियाविधि, बाह्य, अंतः तथा उत्तरीय श्वसन।
6. पाचन तंत्र- सभी पाचक अंगों की संरचना एवं कार्य, पाचन क्रियाविधि, प्रोटीन, वसा तथा कार्बोहाइड्रेट के पाचन व अवशोषण की क्रियाविधि।

7. उत्सर्जन तंत्र- सभी उत्सर्जक अंगों की संरचना एवं कार्य, मूत्राणु की संरचना, मूत्र का संगठन, मूत्र का निर्माण, त्वचा की संरचना एवं कार्य।

8. तंत्रिका तंत्र- केन्द्रीय तंत्रिका तंत्र- मस्तिष्क एवं मेरुरज्जू, पृथ्वीय तंत्रिका तंत्र, तंत्रिका के प्रकार, स्वायत्तशासी तंत्रिका तंत्र अनुकम्पी एवं पशुकम्पी तंत्रिका तंत्र, प्रतिवर्ती चाप। **ईकाई-3**

9. अन्तः स्नायी तंत्र- शरीर के बाहिनीविहीन ग्रन्थियों के नाम, हार्मोन तथा उनकी

भूमिका, अंतः खावी ग्रथियों के अल्प एवं अति सक्रियता का प्रभाव।

10. प्रजनन तंत्र— पुरुष तथा स्त्री प्रजनन अंगों की संरचनाएँ एवं कार्य, शुक्राणुजनन, डिम्बजनन और निषेधन एवं मासिक धर्म चक्र।
11. संवेदी अंग— आँख— आँख की संरचना एवं कार्य, आँखों के दोष, कान— संरचना एवं कार्य, कान का बहुरापन।

## 20. गृह विज्ञान

प्रश्न पत्र — द्वितीय

वस्त्र विज्ञान एवं धुलाई

समय 3 घण्टे

उत्तीर्णांक-27

पूर्णांक 75

नोट: प्रत्येक प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित किया गया है पार्ट-अ, पार्ट-ब और पार्ट-स

पार्ट-अ— (अंक-15) सभी दस प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 20 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक इकाई से कम से कम 3 प्रश्न होंगे प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का होगा।

पार्ट-ब— (अंक-15) प्रत्येक सभी पाँच प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न होगा। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का होगा।

पार्ट-स— (अंक-45) छः प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। उत्तर 400 शब्दों से अधिक न हो।

### ईकाई-1

#### 1. वस्त्रोपयोगी रेशे

(अ) वस्त्रोपयोगी रेशों का वर्गीकरण

(ब) वस्त्रोपयोगी रेशों के सामान्य गुण

2. प्राकृतिक रेशे— कपास, लिनन, रेशम तथा ऊन के उद्भव, निर्माण प्रक्रिया, विशेषताएँ, उपभोक्ता के लिए इनका महत्व एवं संग्रहण।
3. मानवकृत रेशे— रेयॉन, नायलॉन, पोलिस्टर, ऑरलॉन, ग्लास फाइबर की विशेषताएँ, निर्माण प्रक्रिया तथा उपभोक्ता के लिए इनका महत्व।
4. धागे एवं कपड़े का निर्माण— बुनाई, निटिंग, नमदा, ताना, बाना, किनारी का अर्थ।

#### 5. धागों का निर्माण

(अ) कृताई के विभिन्न तरीके (ब) धागों के विभिन्न प्रकार

#### 6. बुनाई (पारम्परिक बुनाई के प्रारंभिक ज्ञान)

(अ) करघा एवं उसके भाग

(ब) बुनाई के विभिन्न प्रकार— सादी, दिविल, साटिन, सीटिन, पाइल, जेकार्ड।

### ईकाई-2

7. परिसज्जा— परिसज्जा का अर्थ, महत्व एवं उद्देश्य।

(अ) परिसज्जा के विभिन्न विधियाँ— विरंजन, कड़ा करना, टन्टरिंग मरसीराइजिंग, कैंलेडरिंग, नक्काशी करना, रोपे उठाना, सिकुडन नियंत्रण, जल अम्ल, अग्नि अवरोधी / अज्वलनशील) कीड़ा अवरोधी, स्थायी इस्त्री।

8. रंगाई— (अ) विभिन्न प्रकार के रंग (ब) रंगाई की विधियाँ (स) रंगाई की प्रक्रिया।

9. छपाई— छपाई के विभिन्न प्रकार— ठप्पा, सलीन, रोलर द्वारा, अवरोधी, डिस्चार्ज एवं स्टेम्पिल।

10. तकनीकी वस्त्र— सुस्वात्मक वस्त्र, चिकित्सा वस्त्र, भू वस्त्र, कृषि वस्त्र, मोबाईल वस्त्र।

### ईकाई-3

11. रेडिमेड परिधान का चुनाव— गर्भवती स्त्री, वृद्धजन, नवजात शिशु, विद्यालय जाने वाले बालक, किशोर, स्त्री तथा पुरुषों के लिए परिधान का चुनाव।

12. धरेलु लिनन तथा साज सज्जा हेतु कपड़ों का चुनाव—बेडशीट, पर्दे, कालीन, तौलिया आदि हेतु आवश्यक कारक—जलवायु आरामदायक, उपयोगिता, अदसर, व्यक्तित्व, बजट, वस्त्र की बुनाई, परिसज्जा, रंग, डिजाइन, क्रिवाशीलता, उम्र, लिंग (जो ध्यान में रखते हुए कपड़ों का धयन करना)।

13. भारत की परम्परागत कढ़ाई— कश्मीरी कढ़ाई, उत्तरप्रदेश की चिकनकरी, पंजाब की फुलकारी, बंगाल का कोथा, गुजरात की काठी, कर्नाटक की कस्तूरी।

#### 14. धुलाई

(i) धुलाई के सिद्धान्त एवं विधियाँ।

(ii) धुलाई के उपकरण—धोना, सुखाना, परिसज्जा एवं संग्रहण संबंधी।

(iii) जल—मृदु एवं कठोर जल, कठोर जल को धुलाई कार्य के लिये मृदु बनाना।

(iv) (अ) साबुन—साबुन बनाने की विधियाँ, अच्छे साबुन के गुण

(ब) अपमार्जक—महत्व एवं उपयोग

(स) धुलाई के लिए अन्य पदार्थ।

- (द) कड़ापन देने वाले पदार्थ-प्रकार एवं उपयोग, विरंजन- प्रकार एवं उपयोग, चिकनाई घोलक एवं अवशोषक, मृदुकारक पदार्थ।  
 (य) धब्बे छुड़ाना- अभिप्राय, वर्गीकरण एवं दाग छुड़ाने की विधियाँ।

### प्रश्न पत्र- प्रथम

#### प्रायोगिक: बुनवादी खाद्य तैयारी

समय 3 घंटे

पूर्णांक 25

न्यूनतम अंक 09

- खाद्य प्रयोगशाला, भोजन तथा पकाने सम्बन्धी शब्द संग्रह, खाद्य पदार्थों का नाम-तोल, उपकरण व प्रयोगशाला में कार्य करने के नियम एवं विधिमय आदि का परिचय।
- पेय पदार्थ बनाना- उत्तेजना प्रदान करने वाले, ताजगी देने वाले व पीष्टिकता देने वाले।
- सूप- उत्तेजना प्रदान करने वाले एवं पीष्टिकता देने वाले।
- डेजर्ट-पुडिंग
- स्नैक (हल्के नाश्ते) व्यंजन मिष्टान एवं नमकीम (मसालेदार)
- सलाद-सजावटी व पीष्टिक
- अण्डे से बने व्यंजन (ऐच्छिक)
- सिकाई विधि से बने व्यंजन-केक, बिस्किट व पेस्ट्री
- अनाज, दालों व सब्जियों के बने आधारीय व्यंजन (प्रत्येक 3)

नोट-सजावट, प्रस्तुति, व्यंजनों के परोसने, समय रखना, व्यय/परोसने का आकार/माप व कुल संख्या को महत्व दिया जाए।

प्रायोगिक परीक्षा हेतु अंकों का विभाजन

सत्र कार्य एवं फाईल

किन्ही दो व्यंजनों को पकाना

मेज व्यवस्था, कार्य कुशलता एवं सफाई

पीष्टिक

### प्रश्न पत्र-द्वितीय

#### प्रायोगिक-वस्त्र विज्ञान एवं धुलाई

समय 3 घंटे

पूर्णांक 25

न्यूनतम अंक 09

- नमूने तैयार करना-बंधेज, ब्लॉक, छपाई, बटिक
- नाप लेना, काटने व ड्राटिंग और सिलाई में काम आने वाले उपकरण। ड्राफ्ट तैयार करना और घेपर पैटर्न बनाना।
- कपड़े को काटना और सिलाई करना-  
 (अ) बच्चों की फ्रॉक-ए' लाइन और घेरदार  
 (ब) युवतियों की ब्लाउज, पेंटीकोट, सलवार, कमीज
- परम्परागत कढ़ाई द्वारा नमूने तैयार करना (कोई भी दो)  
 फुलकारी, कांथा, चिकनकरि, कसूती
- दाग-धब्बे छुड़ाना (कोई भी दो)
- कढ़ाई के 8 टांकों द्वारा कोई भी नमूना तैयार करना  
 प्रायोगिक परीक्षा हेतु अंकों का विभाजन

1. नमूने तैयार करना (एक) --

बंधेज / छपाई / बटिक -

2. ड्राटिंग, कटिंग, सिलाई (केवल एक तरफ) (3+2+10)

3. कढ़ाई का नमूना -

4. फाइल -

5. दाग धब्बे छुड़ाना (किन्ही दो) -

## 21. DRAWING & PAINTING

Scheme :

Total Max. Marks : 200 Min. Mass Marks : 72 Total Periods : 11 per week

Paper I (Theory) : Fundamental of Arts

Duration : 3 Hrs.

Max. Marks : 100

Min. Marks : 36

Paper II (Practical) : Still Life Painting

Duration : 5 Hrs.

Max. Marks : 40

Min. Marks : 15

Paper III (Practical) : Composition (Rendering)

Duration : 5 Hrs.

Max. Marks : 40

Min. Marks : 15

Submission of Practical work

Max. Marks : 20

Min. Marks : 7

New Pattern of Examination Scheme (Theory)

Part - A

All 10 Questions are compulsory. Answer should be not more than 50 words.  
 All questions carry equal marks. Marks : 30

## 114 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

**Part - B**

All 5 Questions are compulsory. Answer should be not more than 100 words.  
All questions carry equal marks. Marks : 25

**Part - C**

Candidates are required to attempt 3 questions in total selecting one questions from each unit. Answer should not be more than 400 words. All questions carry equal marks. Marks : 45

**PAPER-I (THEORY): FUNDAMENTAL OF ART**

Period : 4 Periods per week

Max. Marks : 100

Duration : 3 Hrs.

Min Marks : 36

**UNIT-I**

Definition of fine arts, Meaning and Importance. Visual and Performing Arts (Painting, Sculpture, Music, Dance & Drama), various Art Style - Tribal and Folk Art, Child & Classical, Modern Art, Art Galleries and Centres of Art.

**UNIT-II**

Elements of painting - Line, Form, Colour, Tone, Texture, Space.  
Principal of Composition - Unity, Harmony, Balance, Rhythm, Dominance, Proportion, Perspective, Drawing & Rendering, Six Limbs of Indian Painting.

**UNIT-III**

Creative process- observation, perception, Imagination and creative Expression.  
Art Techniques and materials - Fresco - Buno and Secoo wash, Graphic art, Lino, wood cut, Etching, Colograph, Lithograph etc. Colour media and Technique Oil, Water Acrylic, Tempna, Pastel.

- |    |                  |                             |
|----|------------------|-----------------------------|
| 1. | Herbert Read     | Meaning of Art              |
| 2. | Nathan K. Nobler | The Visual Dialogue         |
| 3. | Joseph A Gutho   | Exploring Visual Design     |
| 4. | Dr. R.A. Agarwal | Fundamentals of Visual Arts |

**PRACTICAL PAPER - II : STILL LIFE PAINTING**

Period : 3 Periods per week

Max. Marks : 40

Duration : 5 Hrs.

Min Marks : 15

The Examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size of Answer Sheet : ½ imperial Composition should not be less than 12" 13".

Medium : Water colour Tempna and Oil colour.

A group of object not more than five objects should be arranged according to shape and colour against drapery (back ground and foreground with simple folds). One cuboid or rectangular shape (object) is compulsory. The objects should include common articles of daily use like pots of different shape. Flowers, Fruits, Vegetables, Bottles, Decoration pieces, Toys and shoes etc. The realistic impression of objects, light and shade, proportion perspective, proper handling of the medium are necessary in the presentation of the painting. The three dimensional effect should be clearly shown.

**PRACTICAL PAPER - III : COMPOSITION (RENDERING)**

Period : 3 Periods per week

Max. Marks : 40

Duration : 5 Hrs.

Min Marks : 15

The Examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size of answer sheet : ½ imperial Composition should not be less than 12" 18".

Medium : Water colour Tempna and Oil colour.

Composition should be colourful rendering of the forms arranged, showing texture and tones to create harmony, rhythm and creative beauty in the picture. The forms can be distorted artistically.

**Submission of Practical Work:**

Period : One Period per week for outdoor sketching.

Max. Marks : 20

Min. Marks : 7

- Five plates of each paper should be mounted well and be presented in a proper portfolio.
- Work should be done in the classroom duly signed by the subject teacher with date.
- A sketch- book containing not less than 100 sketches, size ½ imperial. Group of objects, Flowers, Trees, Human figures and animals should be composed in sketches.

Medium - Ink, Pen, Pencil or Monochrome.

Submission work will be submitted to the head of the department of Drawing & Painting fifteen days before the commencement of examination. The marks of the submission work will be awarded internally by the head of the department with the consent of subject teacher. Submission work will be retained till declaration of the result and returned to the candidate there after. If no claim is made within one month after the declaration of the result, the submission will be destroyed.

Note: Department will take every care of the submission work but it will not be responsible for any damage or loss. The candidate will have no right to claim against the loss.

Note:

- There should be minimum 11 periods for the regular study, 4 periods for theory 6 periods for practicals and 1 period for outdoor sketching. One batch will consist of 12 students.
- Practical Examination, paper II & III will be conducted at the centre. An external examiner will examine the answer sheets in consultation with an internal examiner, the subject teacher.
- There will be no supplementary examination and revaluation in practical paper II & III.
- It is compulsory to pass in every paper separately including submission of practical work.
- Computer is very helpful & important to the drawing & painting students in theory & practical studies. Therefore, the dept. should take care for providing the computers to the students.
- The ratio of periods must be counted as one is to one of practical & theory paper in drawing & painting subject.
- The Department should also arrange for an educational tour to ancient art centres like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, Mahabalipuram, National Gallery of Modern art New Delhi Art Galleries, Museums, Other Art centres atleast once in a year.

## 21. चित्रकला

योजना

कुल अधिकतम अंक- 200.	कुल न्यूनतम उत्तीर्णांक- 72	कुल कालांश-11 प्रति सप्ताह
<b>प्रश्न पत्र-I (सैद्धान्तिक) सपषट् कला के मूल आधार</b>		
अवधि : 3 घण्टे	अधिकतम अंक : 100	न्यूनतम अंक : 36
<b>प्रश्न पत्र-II (प्रायोगिक) निश्चल जीवन चित्रण</b>		
अवधि : 5 घण्टे	अधिकतम अंक : 40	न्यूनतम अंक : 15
<b>प्रश्न पत्र-III (प्रायोगिक) संयोजन (अनुर्जकन)</b>		
अवधि : 5 घण्टे	अधिकतम अंक : 40	न्यूनतम अंक : 15
<b>सत्रीय प्रायोगिक कार्य</b>		
	अधिकतम अंक : 20	न्यूनतम अंक : 7

नवीन परीक्षा योजना (सैद्धान्तिक) :

भाग-अ  
अंक : 30  
सभी 10 प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-ब  
अंक : 25  
सभी 5 प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-स  
अंक : 45  
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल तीन प्रश्न कीजिए। प्रश्नों का उत्तर 400 शब्दों से अधिक ना हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

नवीन पाठ्यक्रम योजना :

**प्रथम प्रश्न पत्र (सैद्धान्तिक) :**

**कला के मूल आधार**

4 कालांश प्रति सप्ताह  
अवधि : 3 घण्टे  
अधिकतम अंक : 100  
न्यूनतम अंक : 36

**इकाई प्रथम**

कला का अर्थ एवं परिभाषा, कला का महत्त्व, दृश्य कलाएं एवं प्रदर्शनकारी कलाएं (चित्रकला, मूर्तिकला, संगीत, नृत्य और नाट्यकला), शैली के आधार पर कलाओं के प्रकार- आदिवासी और लोककला, बालकला, शास्त्रीय कला एवं आधुनिक कला। कला - बोधिका एवं कला केन्द्र।

**इकाई द्वितीय**

कला के तत्त्व- रेखा, रूप, रंग, तान, पोट और अन्तर्गत, संयोजन के सिद्धान्त - सहयोग, सामंजस्य, संतुलन, प्रवाह, प्रभाविता, प्रमाण, परिप्रेक्ष्य, अंकन और अनुर्जकन भारतीय चित्रकला के छ. अंग।

**इकाई तृतीय**

सृजनात्मक प्रक्रिया - निरीक्षण, प्रत्यक्षीकरण, कल्पना और सृजनात्मक अभिव्यक्ति। कला विधियाँ और सामग्री - फ्रेस्को ब्यूनों और सेको, वॉश और वॉश, ग्राफिक कला- लीनो, वुड (लकड़ी) इचिंग, लिथोग्राफ, कोलोग्राफ आदि।  
रंग - माध्यम और तकनीक - तैल, जलरंग, एकेलिक, टेम्परा व पेस्टल।

पठनीय पुस्तकें :

1. रूपप्रद कला के मूल आधार - डॉ. आर.ए. अग्रवाल
2. रूपांकन - डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल
3. कला निबन्ध - डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल
4. ललितकला के आधारभूत सिद्धान्त - डॉ. मीनाक्षी कसलीवाल
5. रूपप्रद कला के मूल आधार - डॉ. प्रेमचन्द्र गोस्वामी

### प्रश्न पत्र - द्वितीय (प्रायोगिक) :

#### निश्चल जीवन-चित्रण

3 कालांश प्रति सप्ताह

अधिकतम अंक : 40

अवधि : 5 घण्टे

न्यूनतम अंक : 15

परीक्षा दो सत्रों में विभाजित होगी। प्रत्येक सत्र 2 घण्टे 30 मिनट का होगा तथा दोनों सत्र के मध्य 30 मिनट का अवकाश रहेगा। उत्तर पत्र का आकार ) इम्पीरियन चित्रण 12" 18" इंच से कम आकार का नहीं होना चाहिए।

माध्यम : जलरंग - पारदर्शी, टेम्परा एवं तेल रंग

साधारण सलकटों वाले वस्त्राच्छादित अग्रभूमि व पृष्ठभूमि को समक्ष अधिकतम पांच वस्तुओं का एक समूह व्यवस्थित किया जाये। वस्तुओं में एक वस्तु वर्गाकार आयाताकार अनिवार्य है। दैनिक प्रयोग के बर्तन, विभिन्न आकारों के पात्र, फूल, फल, सब्जियाँ, शीशियाँ, सजावटी नमूने खिलौने, जूते आदि आकार और रंग के अनुसार व्यवस्थित किये जाने चाहिए। वस्तु समूह का यथार्थ प्रभाव, छाया व प्रकाश अनुपात परिप्रेक्ष्य, माध्यम का सही प्रयोग चित्र प्रस्तुति के लिए आवश्यक होगा। त्रिआयामी प्रभाव स्पष्ट दर्शाना चाहिए।

### प्रश्न पत्र - तृतीय (प्रायोगिक) :

#### संयोजन (अनुर्भवन)

3 कालांश प्रति सप्ताह

अधिकतम अंक : 40

अवधि : 5 घण्टे

न्यूनतम अंक : 15

अनुर्भवन (प्रश्न पत्र द्वितीय से प्रस्तुत वस्तु-समूह का सृजनात्मक चित्रण)। परीक्षा दो सत्रों में विभाजित होगी। 2 घण्टे 30 मिनट का एक सत्र होगा मध्यान्तर 30 मिनट का होगा। यह सृजनात्मक-चित्रण प्रस्तुत वस्तु समूह के आकारों की लय एवं संगति पूर्ण संयोजन में सौन्दर्य-निरूपण के उद्देश्य से रंगीन छटाओं, माध

यमीय-व्यवहारिक-तलचित्र के साथ आकर्षक प्रस्तुति हो। आकारों का कलात्मक विभौतीकरण हो सकता है।

उत्तर पत्र का आकार ) इम्पीरियन चित्रण 12" 18" इंच से छोटा नहीं होना चाहिए।

माध्यम : जलरंग - पारदर्शी, अपारदर्शी तथा तेल रंग

#### सत्रीय कार्य प्रस्तुति

1 कालांश प्रति सप्ताह

अधिकतम अंक : 20

न्यूनतम अंक : 7

1. प्रत्येक प्रश्न-पत्र की पाँच-पाँच प्रस्तुतियाँ। सभी प्रस्तुतियाँ भली-भाँति मानन्द की जायें व पोर्टफोलियो में सजाकर प्रस्तुत की जायें।
2. सत्रीय कार्य कक्षा में तैयार हुआ हो, सत्रीय कार्य पर विषय प्राध्यापक के दिनांक सहित हस्ताक्षर हो।
3. एक रेखांकन अभ्यास पुस्तिका जिसमें ( ( इम्पीरियल साईज के 100 स्कोच हो। मानवाकृतियों, वस्तु समूह, पशु, वृक्ष व फूल इत्यादि चित्रित हों।

माध्यम : पैन, स्याही या पेन्सिल

विशेष नोट : सत्रीय कार्य क्षतिग्रस्त होने पर या गुम होने पर छात्र को किसी प्रकार का दावा प्रस्तुत करने का एवं क्षतिपूर्ति राशि प्राप्त करने का अधिकार नहीं होगा।

सत्रीय कार्य परीक्षा प्रारम्भ होने से 15 दिन पूर्व प्रस्तुत किया जाये। विभागाध्यक्ष विषयप्राध्यापक के परामर्श से सत्रीय कार्य का आन्तरिक मूल्यांकन करेंगे। सत्रीय कार्य प्रस्तुति परीक्षा परिणाम के बाद परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। यदि एक माह तक छात्र उसे वापस लेने नहीं आता तो सत्रीय कार्य को नष्ट कर दिया जायेगा।

नोट :

- अ. सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के लिए 4 कालांश, प्रायोगिक कार्य के लिए 6 कालांश तथा 1 कालांश आउटडोर स्केचिंग के लिए है। (कुल 11 कालांश प्रति सप्ताह) एक बैच में 12 विद्यार्थी होंगे।
- ब. प्रायोगिक परीक्षार्थी, प्रश्न-पत्र द्वितीय व तृतीय, केन्द्र पर आयोजित होगी। बाह्य परीक्षक आन्तरिक परीक्षक से विचार-विमर्श करते हुए प्रायोगिक परीक्षा की उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करेगा। प्राचार्य, आन्तरिक परीक्षक की नियुक्ति विभागाध्यक्ष द्वारा नाम की प्रस्तुति व संस्तुति के आधार पर करेगा।
- स. रचनात्मक प्रश्न-पत्र : द्वितीय एवं तृतीय तथा सत्रीय कार्य प्रस्तुति में अनुत्तीर्ण होने पर पुनर्मूल्यांकन एवं कोई पूरक परीक्षा नहीं होगी।

- द. प्रत्येक प्रश्न-पत्र एवं सत्रीय कार्य में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।
- य. 'कम्प्यूटर', चित्रकला विषय के छात्र-छात्राओं के लिए सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक अध्ययन के लिए बहुत महत्वपूर्ण एवं सहायक है। इसलिए चित्रकला विभाग कम्प्यूटर की सहायता छात्रों को उपलब्ध कराने की व्यवस्था करें।
- र. चित्रकला विषय में प्रायोगिक प्रश्न-पत्र पूर्णरूपेण प्रायोगिक ही होता है। और सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र पूर्णतः सैद्धान्तिक ही होता है। अतः प्रायोगिक प्रश्नपत्र सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र की तरह ही पूर्ण कालांश माना जाता है।
- ल. विभाग को पुरातन कला केन्द्रों पर यथा राजन्ता, एलोरा, खुजराहो, राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा-नई दिल्ली, कला दीर्घाएँ, संग्रहालय एवं अन्य कला केन्द्रों के लिए सत्र में कम से कम एक बार शैक्षणिक भ्रमण आयोजित करना चाहिए।

## 22. INDIAN MUSIC (VOCAL AND INSTRUMENTAL) (Vocal And Instrumental)

### Scheme :

Theory Papers	Max. Marks: 100	MinPass Marks: 36
Paper I : 3 periods per week	3 Hours Duration Marks : 50	Min. Marks : 18
Paper II : 3 periods per week	3 Hours Duration Marks : 50	Min. Marks : 18
Practical : 6 periods per week	6 Hours Duration	Max. Marks : 100 Min. marks :36

### Theory Paper - I

Duration : 3 Hrs. Max. Marks : 50 Min. Pass Marks : 18

#### Section 'A'

1. Definition of the following terms : Swar, Shruti, Raga, Thata, Varana, Alankar, Bahutava, Alpatva, Laya, Tala, Gayak, Nāyak and Kalawant.
2. Classical description of the prescribed Ragas of practical :-Yaman, Bageshwari, Brmdavani Sarang, Hameer, Kafi, Bhairav, Des, Bhoopali.
3. Detailed study of Harmony and Melody.

#### Section 'B'

1. Writing of prescribed Talas with their Dugun, Tigun and Chauḡun: - Ektal, Trital, Chautal, Rupak, Dadra, Kherva.
2. Important and Basic rules of Hindustani Music as laid down by Pt.

BihatKhande.

3. Knowledge of the following:-

Adhunik Alap gaan, Types of Gamaks, Varieties of Tanas.

#### Section 'C'

1. Notation writing of songs and gats in the prescribed ragas with few alaps and todas.
2. Comparative study of Hindustan & Karnataka Swar system.
3. Knowledge of Alapati Gaan, Nibadh and Anibadh Gaan..

## 22. INDIAN MUSIC (VOCAL AND INSTRUMENTAL) (Vocal And Instrumental)

### Scheme :

Theory Papers	Max. Marks: 100	MinPass Marks: 36
Paper I : 3 periods per week	3 Hours Duration Marks : 50	Min. Marks : 18
Paper II : 3 periods per week	3 Hours Duration Marks : 50	Min. Marks : 18
Practical : 6 periods per week	6 Hours Duration	Max. Marks : 100 Min. marks :36

### Theory Paper - II

Duration : 3 Hrs.

Max. Marks : 50 Min.

Pass Marks : 18

#### Section 'A'

1. Knowledge of Gram, Moorchhana, Raga Lakshans.
2. Definition of the following :-Naad, Sangeet, Aroh, Avroh, Pakad, Vadi, Samvadi, Sampurn, Shadav and Audav.
3. Study of the notation system of Pt. Vishnu Digamber Paluskar and Pt. Vishnu Narayan Bhat Khande.

#### Section 'B'

1. Basic knowledge of the following granthas:- Natya Shastra & Sangeet Ratnakar.
2. Contribution of the following musicians in the field of music:-Ustad Amir Khan, Pt. Jas Raj, Pt. Ravi Shankar, UstadAllarakh Khan.
3. Use and description of the following instruments :- Tanpura, Sitar, Tabla, Pakhawaj.

#### Section 'C'

1. Definition of "Thata", Knowledge of the "Tan That's" of Pt. Bhat Khande



(Names &amp; Swaras).

2. Elementary knowledge of the following dances :  
a. Kathak b. Bharat Natyam c. Kathakali d. Mainpuri e. Odissi
3. Contribution of "Akashvani", "Door Darshan" and "Sangeet Natak Academy" in the propagation of Music.

**Practical****Indian Music (Vocal And Instrumental)**

Max. Marks : 100

Min. Pass Marks : 36

**Marking scheme**

- |  |          |
|--|----------|
| 1. To sing/play Vilambit khayal and Druit khyal or vilambit Gat and fast gat of candidate's choice   | Marks 20 |
| 2. Any Chhota Khayal/Gat of examiner's choice  | Marks 10 |
| 3. Bhajan/Dhun   | Marks 10 |
| 4. To sing/play a slow Khayal/Gat of the examiner's choice from the prescribed course  | Marks 10 |
| 5. To sing fast Khayal/Gat of the examiner's choice  | Marks 10 |
| 6. To sing a Dhrupad or Dhmar with layakaris in any ragas  | Marks 10 |
| 7. To sing/play Aroh, Avroh and Pakad in any raga  | Marks 05 |
| 8. To recite on hand the Bols with Dugun of any Tala of Examiner's Choice from the prescribed Talas - Ektal, Chautal, Trital, Rupak, Tilwada and Dadra | Marks 10 |
| 9. To sing/play Tarana/Jhala in any raga   | Marks 10 |
| 10. Any questions pertaining to the study of Raga  | Marks 05 |

Ragas prescribed for Vocal and Instrumentals :- Yaman, Bageshwari, Brndavani Sarang, Hamer, Kafi, Bhairav, Des, Bhoopali.

**Note :** Every candidate offering Music will be required to present a Raga of his/her choice and a Bhajan/Dhun

**Instructions for students offering Vocal Music :**

1. To the accompaniment of Tabla to sing a slow Khayal and fast Khayal with sufficient Alaps and Tanas of Varieties in any three ragas from the prescribed ragas.
2. To the accompaniment of Tabla a sing a fast Khayal and one Tarana (in any raga) with Tanas in any two ragas from the prescribed ragas (not selected under clause (i)).

3. To the accompaniment of Tabla or Pakhawaj, to sing one Dhrupad, one Dhamar in two different ragas with Dugun and Chaugun Layakaris from the prescribed ragas (Not selected under clause (i), (ii)).
4. To sing ten varieties of Alankaras in any one raga from the prescribed ragas (not selected under clause (i), (ii), (iii)).

**Instructions for students offering Instrumental Music :**

Candidates can offer any one of the following Instruments : Violin, Sarod, Guitar, Flute, Israj and Sitar.

1. To the accompaniment of Tabla to play Vilambit and fast Gat with sufficient varieties of Todas in Dugun and Chaugun layas in any three ragas from the prescribed ragas.
2. Fast Gat with varieties of Todas and Jhala in any three ragas from the prescribed ragas (not selected under clause (i)).
3. To play on Gat in any one raga composed in any tale other than Trital (Not selected under clause (i) and (ii)).
4. To play ten varieties of Alankars in any one raga from the prescribed raga (not selected under clause (i), (ii) and (iii)).

**Books Recommended :**

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. Pt. Bhatkhande         | : Kramik Pustak Malika (1-4 Parts) |
| 2. Pt. Manik Bha          | : Rag Darshan                      |
| 3. Pt. Manik Bha          | : Sangeet Sushma (1-4 Parts)       |
| 4. Harish Chandra         | : Rag Parichaya (Part 1-2)         |
| 5. Pt. Manik Bha          | : Khayal Darshan                   |
| 6. Pt. Manik Bha          | : Sangeet Rag Darshan              |
| 7. Shruti Ratna Prabhakar | : Sangeet Kala Praveen             |
| 8. Satish Chandra         | : Sitar Vadan                      |
| 9. Harish Chandra         | : Vadaya Shastra                   |
| 10. Bhagwan Sharan Sharma | : Sitar Malika                     |
| 11. Shashi Mohan Bhatta   | : Sitar Pravesha                   |
| 12. Ravi Shankar          | : My Music My life                 |
| 13. Ram Avtar Vir         | : Learn to Play on Sitar           |
| 14. Shri Pad Bandhopadhy  | : Sitar Marg.                      |

**Theory :**

1. Pt. Gobvind Rao Rajurkar : Sangeet Shastra Parag
2. Paranjpey : Sangeet Bodh
3. Shri Chaube : Hamara Adhunik Sangeet
4. Bhagwat Sharan Sharma : Bharat Ke Shastriya Nritya
5. Vasant : Sangeet Visharad
6. Lal Manj Mishra : Bhartiya Sangeet Vadhya

## 22. भारतीय संगीत (गायन एवं वादन)

### सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र प्रथम

अवधि 3 घंटे न्यूनतम उत्तीर्णांक अंक 18 पूर्णांक 50

योजना :

सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र दो प्रश्नपत्र	न्यूनतम अंक 36, अवधि 3 घंटे, अधिकतम अंक 100
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र प्रथम	3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र द्वितीय	3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
प्रयोगिक	6 कालांश प्रति सप्ताह - 6 घंटे, अधिकतम अंक 100

नोट: प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र के तीन खंड होंगे। प्रश्नपत्र— तीन खंड अ, ब, स में होंगे। खंड अ के अंतर्गत 5 प्रश्न (20 शब्द, प्रत्येक 2 अंक के होंगे (10 अंक)) विद्यार्थी को सभी 5 प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

खंड ब के अंतर्गत तीन प्रश्न (50 शब्द, प्रत्येक 5 अंक) होंगे। विद्यार्थी को इस खंड में से 2 प्रश्न (10 अंक) के करने होंगे। खंड स के अंतर्गत 5 प्रश्न (400 शब्द) 10 अंक का होगा। विद्यार्थी को इस खंड में से तीन प्रश्न (30 अंक) के करने होंगे।

### खण्ड 'अ'

#### 1. परिभाषाएं:-

- स्वर, श्रुति, राग, ठाट, वर्ण, अलंकार, अल्पत्व, बहुत्व, लय, ताल, गायक, नायक, और कलावंत।
2. प्रायोगिक पाठ्यक्रम की समस्त रागों का शास्त्रीय विवरण : यमन, बागेश्री, वृन्दावनी सारंग, हमीर, काफी मैरव देस, भूपली।
3. हारमनी व मैलोडी का विस्तृत अध्ययन

### खण्ड 'ब'

1. पाठ्यक्रम की तालों का - ठेका दुगुन, तिगुन, व चौगुन में लिखना - एकताल, त्रिताल, चौताल, रूपक, दादरा, कहरवा।
2. प. भातखण्डे द्वारा बताये हुए हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के प्रमुख प्रारम्भिक नियम।

3. निम्न परिभाषाओं का ज्ञान : आधुनिक आलाप गायन, ममक के प्रकार, तानों के प्रकार खण्ड 'स'

1. पाठ्यक्रम की रागों की बन्दिशों व गीतों को स्वरलिपि में लिखना। तान व आलाप लिखने का अभ्यास करना।
2. हिन्दुस्तानी व कर्नाटक संगीत पद्धति के स्वरों व तालों का तुलनात्मक अध्ययन।
3. निम्न की विस्तृत जानकारी दीजिए।  
आलपि गान, निबद्ध और अनिबद्ध गान।

## 22. भारतीय संगीत (गायन एवं वादन)

### प्रश्न पत्र द्वितीय

अवधि : 3 घंटे न्यूनतम अंक 18 पूर्णांक : 50

योजना:

सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र दो प्रश्नपत्र	न्यूनतम अंक 36, अवधि 3 घंटे, अधिकतम अंक 100
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र प्रथम	3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र द्वितीय	3 कालांश प्रति सप्ताह - 3 घंटे, अधिकतम अंक 50
प्रयोगिक	6 कालांश प्रति सप्ताह - 6 घंटे, अधिकतम अंक 100

नोट: प्रत्येक सैद्धान्तिक प्रश्नपत्र के तीन खंड होंगे। प्रश्नपत्र— तीन खंड अ, ब, स में होंगे। खंड अ के अंतर्गत 5 प्रश्न (20 शब्द, प्रत्येक 2 अंक के होंगे (10 अंक)) विद्यार्थी को सभी 5 प्रश्न करना अनिवार्य होगा।

खंड ब के अंतर्गत तीन प्रश्न (50 शब्द, प्रत्येक 5 अंक) होंगे। विद्यार्थी को इस खंड में से 2 प्रश्न (10 अंक) के करने होंगे। खंड स के अंतर्गत 5 प्रश्न (400 शब्द) 10 अंक का होगा। विद्यार्थी को इस खंड में से तीन प्रश्न (30 अंक) के करने होंगे।

### खण्ड 'अ'

1. ग्राम, मूर्च्छना, व राग लक्षण का ज्ञान
2. निम्नलिखित परिभाषाओं का ज्ञान : संगीत, नाद, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संपादी, सम्पूर्ण, षाडव, औडुव
3. प. विष्णु दिगम्बर पलुसकर व पं. विष्णु नारायण भातखण्डे, की स्वर लिपि का विस्तार पूर्वक अध्ययन

### खण्ड 'ब'

1. निम्न ग्रन्थों की प्रारम्भिक जानकारी - नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकर

2. निम्नलिखित संगीतज्ञों का संगीत जगत में योगदान :  
उस्ताद अमीर खं, पं. जसराज, पं. रविशंकर, उस्ताद अल्ला रक्खा खां,
3. निम्नलिखित वाद्यों की उपयोगिता एवं विस्तृत वर्णन :  
तानपुरा, सितार, तबला, पखावज,

#### खण्ड 'स'

1. धाट की परिभाषा एवं प. भातखण्डे की दस धाट (नाम व स्वर)
2. निम्नलिखित नृत्यों की प्रारम्भिक जानकारी - कथक, भरतनाट्यम्, कथकलि, मणिपुरी, ओडिसी।
3. भारतीय संगीत के प्रचार व प्रसार में आकाशवाणी व दूरदर्शन व संगीत नाटक आकादमी का योगदान।

#### प्रायोगिक कंठ व वाद्य

योजना : /

- |              |            |                     |
|--------------|------------|---------------------|
| न्यूनतम : 36 | अधिकतम 100 | प्रति सप्ताह घंटे 6 |
|--------------|------------|---------------------|
1. प्रत्येक विद्यार्थी अपनी फसंद के राग में विलम्बित खयाल/गत तथा छोटे खयाल/दुत गत गाटाली सहित प्रस्तुत करे। अंक 20
  2. परीक्षक द्वारा दी गई किसी राग में छोटा खयाल/धुतगत अंक 10
  3. भजन/धुन अंक 10
  4. पाठ्यक्रम की रागों में से विलम्बित खयाल/गत परीक्षक की इच्छानुसार गाना अंक 10
  5. पाठ्य क्रम की रागों में से दुत खयाल/गत परीक्षक की इच्छानुसार गाना या बजाना। अंक 10
  6. ध्रुपद या धमार तयकारियों की प्रस्तुति - आलाप मीड के साथ परीक्षक की इच्छानुसार अंक 10
  7. तराना/गत की प्रस्तुति त्रिताल के अलावा किसी भी ताल में अंक 10
  8. पाठ्यक्रम की रागों में से स्वर विस्तार एवं आरोह अपरोह
  9. तालों का टेका सहित दुगुन में प्रस्तुतिकरण परीक्षक की इच्छानुसार
  10. तालों के नाम- ताले, एकताल, चौताल, त्रिताल, रूपक, तिलवाड़ा और दादरा अंक 10

#### पाठ्यक्रम की रागों (कंठ-वाद्य)

प्रायोगिक के लिए -

यमन, वागेश्री, वृंदावनी सारंग, हमीर, काफी, भैरव, देस, भूपाली विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम की रागों के आरोह अपरोह पकड़ व स्वर विस्तार की जानकारी आवश्यक है।

तालें - एकताल, चौताल, त्रिताल, रूपक, तिलवाड़ा, दादरा

कंठ संगीत लेने वाले विद्यार्थियों के लिये सामान्य निर्देश -

1. पाठ्यक्रम की किन्हीं तीन रागों में विलम्बित व दुत खयाल आलाप व तान सहित
2. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में एक तराना व छोटे खयाल, आलाप तानों सहित। ये रागें उपयुक्त रागों के अतिरिक्त होंगी।
3. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में से एक राग में ध्रुपद व एक राग में धमार गाना साथ ही ध्रुपद में दुगुन, तिगुन व चौगुन व धमार में दुगुन चौगुन गाना आवश्यक है। ये रागें प्रथम व द्वितीय बिन्दु के अतिरिक्त होंगी।
4. किन्हीं एक राग में 10-10 अंलकार गाना आवश्यक है।

वाद्य संगीत लेने वाले विद्यार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :-

विद्यार्थी वायलिन, सितार, सरोद, गिटार, बांसुरी, इस्तराज इनमें से कोई एक वाद्य ले सकते हैं।

1. तबले के साथ विलम्बित गत व दुतगत के साथ लोड़े तयकारियों व झाला पाठ्यक्रमानुसार किन्हीं तीन रागों में बजाना आवश्यक है।
2. तबले के साथ दुत गत लोड़े झाल सहित किन्हीं अन्य तीन रागों में बजाना होगा। ये रागें उक्त दो रागों के अतिरिक्त होंगी।
3. त्रिताल के अतिरिक्त अन्य किसी ताल से निबद्ध गत किसी एक राग में।
4. 10-10 अंलकार किसी एक राग में।

#### 23. SCIENCE OF LIVING & JAINOLGY

Scheme of Examination

Two Question Papers	Duration	M.M.	Min.M.
First Question Paper	3 hours	75	
Second Question Paper	3 hours	75	54
Practical	5 hours	50	18

General Instructions

1. There will be two theoretical papers (each of 75 Marks) and one practical

- paper (50 Marks) student has to pass both theoretical and practical papers.
- 6 lecturers per week for two theoretical and 4 lectures per week for practical classes of 20 students per batch is essential.
  - This syllabus will be equally applicable to regular, private and ex-students. There will be no facility for old pattern scheme.

### PAPER I - PREKSHA- MEDITATION

Time : 3 Hrs

Note : There will be two questions from each unit. Every question will consist Part 'A' Descriptive type (12 Marks) and Part 'B' short Notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to appear one question from each unit.

#### Unit - 1

Preksha Meditation: Basis & Nature:

- Meaning and Nature of the Preksha Meditation. Dhyeya, Upasampada and Charyasutra.
- Auxillary Components of Preksha Meditation- Aasan, Pranayam & Mudra.
- Components of Preksha Meditation.

#### Unit - 2

- Theory of Relaxation (Kayotsarga), Scientific & Spiritual importance of Kayotsarga. Objectives & Results.
- Kayotsarga.
- Importance of Arham & Mahaprandhvani.
- Saynam : Development of "Sankalp Shakti".

#### Unit - 3

- Shwas Preksha: Spiritual & Scientific basis.
- Sharir Preksha: Spiritual & Scientific views.
- Objectives and results : Shwas and Sharir Preksha.

#### Unit - 4

- Chaitnya Kendra and Shatchakra.
- Chaitnya Kendra Preksha: Spiritual & Scientific Importance.
- Scientific & Spiritual nature of Leshyadhyam & Abhamandal.
- Leshyadhyam for personality Modification and transformation.
- Objectives and results : Chaitnya Kendra Preksha and Leshyadhyam.

#### Unit - 5

- Anupreksha - Scientific & Spiritual Basis.
- Aasan, Pranayam and Mudra - Spiritual and Scientific views, objective and precautions.

- Objectives and results: Anupreksha.

Recommended Books:-

- Preksha Dhyam : Siddhant aur Prayog-Acharya Mahaprajna, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
- Jeevan Vigyan ki Rooprekha : Muni Dharmesh Kumar, Jain Vishav Bharti, Ladnun.
- Apna Darpan : Apna Bimba-Acharya Mahaprajna, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
- Patanjal yoga Pradeep-Geetapresh, Gorakhpur.

### 23. SCIENCE OF LIVING & JAINOLGY

Scheme of Examination

Two Question Papers	Duration	M.M.	Min.M.
First Question Paper	3 hours	75	
Second Question Paper	3 hours	75	54
Practical	5 hours	50	18

#### PAPER II - JAIN HISTORY AND CULTURE

Time : 3 Hrs.

M.M. : 75

Note : There will be two questions from each unit. Every question will consist Part 'A' Descriptive type (12 Marks) and Part 'B' Short Notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to appear one question from each unit.

#### Unit - 1

Tirthankar Rishabha to Parshvanatha:

- Nature of Jain Religion, Ancientry of Jain Religion, Kalchakra, System of Kulkar.
- Life & Teaching of Tirthankar Rishabha, Arishtanemi and Parshvanath.
- Samrajya Lipsa and Anasakta yoga of Bharata.

#### Unit - 2

Tirthankar Mahavir & following tradition:

- Tirthankar Mahavir : Life & Teachings, Sadhana, Ganadharavada.
- Nihnav, contemporary sects belonging to Tirthankar Mahavir's Period. Two main sects of Jain Religion:- Svetamber & Digamber.
- Svetamber Acharya:- Shreyambhav, Haribhadrasuri, Abhaydevsuri, Hemchandra & Acharya Bhikshu.

- D. Digamber Acharya:- Umaswami, Kundakund, Virsen, Akalank.

## Unit - 3

General Introduction to Jain Literature:

- Aagama Literature (Anga, Upanga, Chheda Sutra and Avasyak Sutra) and Aagama Vachanas.
- Commentaries of Agama:- Niryukti, Bhasya, Churni & Tika Literature. Sanskrit Literature & other Jain Literature (Pradeshik Sahitya).
- Digamber Aagam Literature:- Shatkhandagama, Kashyapnuda, Panchastikay, Pravachansar, Samayasar, Mulachar.

## Unit - 4

Jain Culture & Arts:

- Characteristics of Jain Culture, Jain Festivals.
- Jain Art (Kala):- Chitrakala & Murtikala, Centers of worship of the Jains (Jain Teerthsthal).
- Contribution of Indian Kings in Promoting Jain Religion. Jain Religion in different Parts of India other countries. Origine, Development and degradation of Jain Religion.

## Unit - 5

Contribution of Jain Philosophy in Development of Thoughts:

- Trithankara Mahavir and Jantantra Irrelevance of casteism.
- Sadhya and Sadhanvada, Anekantavada.
- Anukampa, concept of Morality.

Recommended Books:

- Jain Itihas aur Sanskriti - Samani Riju Prajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
- Jain Parampara ka Itihas - Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
- Jain Darshan: Manan aur Mimansa - Acharya Mahaprajna, Adarsh Sahitya Sangh, Churu.
- Jain Dharma evam Darshan - Muni Praman Sagar, Shiksha Bharti Kashmiri Gate, Delhi.
- Jain Darshan aur Sanskrit ka Itihas - Prof. B.C. Jain "Bhaskar", Alok Pub., Nagpur.

- Bhartiya Sanskriti mein Jain Dharma ka yogadan - Dr. Hiralal Jain, M.P. Shasan Parishad, Bhopal.
- Jainagam Sahitya : Manan aur Mimansa - Deyendra Muni, Tarak Guru Jain Granthalay, Udaipur.

## PRACTICAL : SCIENCE OF LIVING &amp; JAINOLOGY

Time: 5 Hours Minimum Passing Marks: 18 M.M.: 50

Division of Marks

- Practical Work (Written Part of 1.30 Hrs.)  
Three questions are to attempt out of 5 questions 21 Marks
- Viva-Voce 20 Marks
- File Work 9 Marks

Exercise : 1 Preliminary preparation of Preksha Meditation Phases - (i) Kayotsarga, (ii) Antaryatra, (iii) deep breathing, (iv) Jyotikendra Preksha, Concluding process.

Exercise : 2 Aasan - Meaning, Nature and Importance

Lying posture : uttanapadasan, Sarwangan, Halasan, Paschimottanasan.

Sitting posture : Padmasan, Ardhpadasan, Yog Mudra.

Standing Posture : Tadasan, Surya Namskar, Garudasan.

Exercise : 3 Pranayam - Meaning, Nature and Importance - (i) Suryabhedhi, (ii) Chandrabhedhi, (iii) Anulome-Vilome

Exercise : 4 Longterm Kayotasarga.

Exercise : 5 Yogic Kriyayen :- from head to toe and ten exercises of stomach and breathing.

Exercise : 6 Anupreksha : Self-reliance, Patience, Loyalty of Duty.

Recommended Books :

- Preksha Dhyen : Prayog Paddhati, Acharya Mahaprajana, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
- Aasan aur Pranayam : Muni Kishan Lal, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
- Yaugik Kriyayen : Muni Kishan Lal, B.Jain Pub.(Pvt. Ltd.) Delhi.
- Aasan aur Pranayam : Swami Satyanand, Munger.
- Aasan aur Pranayam : Swami Ramdev, Haridwar.
- Yogasan evam Swasthya : Muni Kishan Lal, B.Jain Pub.(Pvt.Ltd.)

## 23. जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

परीक्षा योजना :

दो प्रश्न पत्र	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	54
प्रायोगिक	5 घण्टे	50	18

सामान्य निर्देश :-

- कुल दो सैद्धान्तिक पत्र (प्रत्येक पत्र 75 अंकों का) व एक प्रायोगिक पत्र (50 अंकों का) होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में पृथक्-पृथक् उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
- दोनों सैद्धान्तिक पत्रों के लिये प्रति सप्ताह 6 कालांश एवं प्रायोगिक पत्र में 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिये प्रति सप्ताह 4 कालांश होना आवश्यक है।

## प्रथम प्रश्न पत्र

## प्रेक्षाध्यान

अवधि - 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट— इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' निबन्धात्मक - 12 अंक एवं भाग 'ब' लघुत्तरीय - 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

## इकाई-1

प्रेक्षाध्यान ध्यान आधार और स्वरूप

- प्रेक्षाध्यान अर्थ-स्वरूप, ध्येय, उपसम्पदा एवं चर्या सूत्र।
- प्रेक्षाध्यान के सहायक अंग-आसन, प्राणायाम एवं मुद्रा।
- प्रेक्षाध्यान के अंग।

## इकाई-2

- कायोत्सर्ग अर्थ-स्वरूप, वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक महत्त्व।
- कायोत्सर्ग प्रयोजन एवं निरूपति।
- अहं एवं महाप्राण ध्वनि का महत्त्व।
- संयम : संकल्प शक्ति का विकास।

## इकाई-3

- श्वास प्रेक्षा : आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक आधार।
- शरीर प्रेक्षा : वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक दृष्टिकोण।
- प्रयोजन एवं निरूपति :- श्वास प्रेक्षा एवं शरीर प्रेक्षा।

## इकाई-4

- चैतन्य केन्द्र एवं षट्चक्र।
- चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा : आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक महत्त्व।
- लेश्याध्यान एवं आनामण्डल की वैज्ञानिकता व आध्यात्मिक स्वरूप।
- व्यक्तिगत परिवर्तन एवं रूपान्तरण में लेश्याध्यान।
- प्रयोजन एवं निरूपति - चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा, लेश्याध्यान।

## इकाई-5

- अनुप्रेक्षा : वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार।
- आसन, प्राणायाम एवं मुद्रा- आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक दृष्टि, प्रयोजन, सवधानियाँ।
- प्रयोजन एवं निरूपति - अनुप्रेक्षा।

व्याख्य :- पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

## 23. जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

परीक्षा योजना :

दो प्रश्न पत्र	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75	54
प्रायोगिक	5 घण्टे	50	18

## द्वितीय प्रश्न पत्र

## जैन इतिहास एवं संस्कृति

अवधि - 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट— इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' निबन्धात्मक - 12 अंक एवं भाग 'ब' लघुत्तरीय - 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

## इकाई-1

## तीर्थंकर ऋषभ से पार्श्व तक

- अ. जैन धर्म का स्वरूप, जैन धर्म की प्राचीनता, कालघक्र, कुलकर व्यवस्था।  
 आ. तीर्थंकर ऋषभ, अरिष्टनेमि, एवं पार्श्वनाथ के जीवन-दर्शन।  
 इ. भरत की साम्राज्य लिप्सा एवं अनासक्त योग।

## इकाई-2

## तीर्थंकर महावीर एवं उत्तरकालीन परम्परा

- अ. तीर्थंकर महावीर : जीवन दर्शन एवं साधना, गणघरवाद  
 आ. गिहानव, तीर्थंकर महावीर के समकालीन सम्प्रदाय।  
 जैन धर्म के प्रमुख सम्प्रदाय - श्वेताम्बर, दिगम्बर।  
 अ. श्वेताम्बर आचार्य- आचार्य शय्यम्भव, हस्तिभद्रसूरि, अमघदेवसूरि, हेमचन्द्र एवं शिबु।  
 आ. दिगम्बर आचार्य - उभास्याति, कुन्दकुन्द, वीरसेन, अकलंक।

## इकाई-3

## जैन साहित्य का सामान्य परिचय

- अ. आगम साहित्य- अंग, उपांग, मूलसूत्र, छेद सूत्र एवं आवश्यक सूत्र तथा आगम वाचनाएँ।  
 आ. आगमों की व्याख्या साहित्य - निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका। संस्कृति साहित्य एवं प्रादेशिक साहित्य।  
 इ. दिगम्बर आगम साहित्य - षट्खण्डागम, कशापपाहुड, पंचारितिकाय, प्रवचनसार, समयसार एवं मूलाधार।

## इकाई-4

- अ. जैन संस्कृति की विशेषताएँ, जैन पर्व  
 आ. जैन कला - चित्र एवं मूर्ति, जैन तीर्थस्थल  
 इ. जैन धर्म के प्रसार में राजाओं का योगदान, जैन धर्म भारत के विविध अंचलों एवं विदेशों में, जैन धर्म-उद्भव, विकास और ह्रास

## इकाई-5

## चिन्तन के विकास में जैन दर्शन का योगदान

- अ. तीर्थंकर महावीर और जन्तंत्र, जातिवाद की अस्तित्विकता  
 आ. साध्य-साधनवाद, अगैकान्तावाद।  
 इ. अनुकम्प, नैतिकता की अपधारणा।

## प्रायोगिक - जीवन विज्ञान एवं जैन दर्शन

अवधि :- 5 घण्टे

न्यूनतम उत्तीर्णांक - 18

पूर्णांक-50

अंक योजना :-

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न 1.30 घण्टे अवधि), पॉच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। अंक : 21
2. मौखिक - समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे। (दो परीक्षार्थियों को एक साथ) अंक : 20
3. अभिलेख कार्य (फाईल रिकार्ड) अंक : 9

कालास - 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालास होंगे।

अभ्यास - 1. प्रेक्षाभ्यान प्रारम्भिक तैयारी, ध्यान का प्रथम चरण- कायोत्सर्ग, द्वितीय चरण- अन्तर्वात्रा, तृतीय चरण- वास प्रेक्षा (दीर्घ), चतुर्थ चरण- ज्योतिकेन्द्र प्रेक्षा, समापन विधि।

अभ्यास - 2 आसन अर्थ स्वरूप एवं महत्व।

भायन स्थान- 1. उत्तानपादासन, 2. सर्वांगासन, 3. हलासन, 4. परिवमोत्तानासन निशीदन स्थान - 1. पद्मासन, 2. बद्धपद्मासन, 3. योग मुद्रा। ऊर्ध्व स्थान - 1. ताक़सन, 2. सूर्य नमस्कार, 3. गरु ढ़सन।

अभ्यास - 3. प्राणायाम अर्थ स्वरूप एवं महत्व-1. सूर्य नेदी, 2. चन्द्र नेदी, 3. अनुलोम-विलोम।

अभ्यास - 4. दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।

अभ्यास - 5. यौगिक क्रियाएँ-सभी अंगों की मस्तक से पंजे तक तथा पेट एवं भवास की दस क्रियाएँ।

अभ्यास - 6. अनुप्रेक्षा - 1. स्वायलम्बन, 2. धैर्य, 3. कर्तव्यनिरता।

ध्यातव्य :- पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न हैं।

## 24. POPULATION STUDIES

## B. A. Part - I

## Scheme

Two Papers

Min. Pass Marks: 72

Max 200 Marks

Paper I

3 hours duration

Max 100 Marks

Paper II

3 hours duration

Max 100 Marks

Marks Note: Each paper is divided in to three units. The candidates are required to answer one question from each unit.

**Paper - I Concept of Population Studies**

3 hrs. Duration

Max. Marks 100

**Unit I**

Definition of population study, concept of population study, nature of population study, scope of population study. Population studies as a separate subject, Relation of population studies with social science, Relation of population studies with science.

**Unit II**

Need and necessity of population studies, Importance of population studies, Objectives of population studies, Development of population studies in India. Pre-malthusian theories of population, Theory of Malthus with its merits and demerits, theory of demographic transition.

**Unit III**

Trends of Population growth in India, Causes and consequences of rapid population growth, Age and sex structure of Rajasthan.

**Books Recommended:**

1. वी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", मयूर पेपरबेक्स
2. डा० जय प्रकाश मिश्रा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", साहित्य भवन पब्लिकेशन
3. एस. सी. श्रीवास्तव - "जनांकिकी अध्ययन के प्रारूप", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
4. डा० मनोहर पाण्डेय, अरुणा पाण्डेय - "जनसंख्यात्मक अध्ययन", राधा पब्लिकेशन
5. Asha A. Bhende, Tara kanitkar - "Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

**24. POPULATION STUDIES****B. A. Part - I****Scheme**

Two Papers	Min. Pass Marks: 72	Max 200 Marks
Paper I	3 hours duration	Max 100 Marks
Paper II	3 hours duration	Max 100 Marks

Marks Note: Each paper is divided in to three units. The candidates are required to answer one question from each unit.

**Paper - II Population Dynamics**

3 hrs. Duration

Max. Marks 100

**Unit I**

Definitions of fertility, Measurements of fertility: Crude Birth Rate(CBR), General

Fertility Rate(GFR), Total Fertility Rate( TFR), Age Specific Fertility Rate (ASFR). Determinants of fertility - Social, Economic, Political, Religious, Cultural etc.

**Unit II**

Concepts and definition of Nuptiality, Source of data with limitation, measures of Nuptiality ; crude and specific rates Concepts of Mortality, Definition of death according to W.H.O., Need and importance of the study of Mortality.

**Unit III**

Definitions of Migration, Theories related to Migration, Types and Consequences of Migration.

Concepts of Urbanization, Causes of Urbanization, Effects of Urbanization, Urbanization trends in India.

**Books Recommended:**

1. D. J. Bogue - "Principles of Demography",
2. K. B. Pathakand, F. Ram - Techniques of Demography Analysis.
3. वी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", मयूर पेपरबेक्स
4. डा० जय प्रकाश मिश्रा - "जनांकिकी के सिद्धान्त", साहित्य भवन पब्लिकेशन
5. एस. सी. श्रीवास्तव - "जनांकिकी अध्ययन के प्रारूप", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
6. Asha A. Bhende, Tara kanitkar - "Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

**24. जनसंख्या अध्ययन**

योजना

दो प्रश्न पत्र

न्यूनतम अंक - 72

पूर्णांक - 200

प्रथम प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटे

अंक - 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटे

अंक - 100

**प्रश्न पत्र - प्रथम, जनसंख्या अध्ययन का परिचय**

नोट:- प्रश्न पत्र पांच ईकाईयों में विभाजित किया गया है। प्रत्येक ईकाई में से दो प्रश्न निर्धारित होंगे। परीक्षार्थियों को प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पांच प्रश्न हल करने होंगे।

समय - ३ घंटे

अंक - 100

ईकाई - 1

जनसंख्या अध्ययन की परिभाषा, जनसंख्या अध्ययन की अवधारणा, जनसंख्या अध्ययन



की प्रकृति, जनसंख्या अध्ययन का क्षेत्र ।

जनसंख्या अध्ययन एक प्रथम विषय के रूप में, जनसंख्या अध्ययन का सामाजिक विज्ञान के साथ संबंध, जनसंख्या अध्ययन का विज्ञान के साथ संबंध,

### इकाई - 2

जनसंख्या अध्ययन की आवश्यकता व अनिवार्यता, जनसंख्या अध्ययन का महत्व, जनसंख्या अध्ययन के उद्देश्य, जनसंख्या अध्ययन का भारत में विकास ।  
माल्थस के पूर्व के सिद्धान्त, माल्थस का जनसंख्या सिद्धान्त, इसके गुण व दोष, जनान्तिकीय संक्रमण का सिद्धान्त,

### इकाई - 3

भारत में जनसंख्या वृद्धि की प्रवृत्तियाँ, तीव्र जनसंख्या वृद्धि के कारण व परिणाम, राजस्थान की आयु व लिंग संरचना,

#### Books Recommended:

1. डी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा - "जनान्तिकी के सिद्धान्त", मयूर पेपरबैक्स
2. डा० जय प्रकाश मिश्रा - "जनान्तिकी के सिद्धान्त", साहित्य भवन पब्लिकेशन
3. एस. सी. श्रीवास्तव - "जनान्तिकी अध्ययन के प्रारूप", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
4. डा० गणेश पाण्डेय, अरुणा पाण्डेय - "जनसंख्यात्मक अध्ययन", राधा पब्लिकेशन
5. Asha A. Bhende, Tara kanitkar - "Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

## 24. जनसंख्या अध्ययन

योजना

दो प्रश्न पत्र

न्यूनतम अंक - 72

पूर्णांक - 200

प्रथम प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटे

अंक - 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

समय - 3 घंटे

अंक - 100

प्रश्न पत्र - द्वितीय, जनसंख्या प्रारूप

समय - 3 घंटे

अंक - 100

### इकाई - 1

प्रजननता की परिभाषा, प्रजननता के मापक - रूढ़ प्रजनन दर, सामान्य प्रजनन दर, कुल प्रजनन दर, आयु-विशिष्ट प्रजनन दर, प्रमापित प्रजनन दर, प्रजननता के निर्धारक - सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक ।

### इकाई - 2

वैवाहिकता की परिभाषा व अवधारणा, वैवाहिकता के अंकड़े प्राप्ति के साधन व इसकी सीमाएं, वैवाहिकता के मापक- रूढ़ और विशिष्ट दरें ।

मृत्युता की अवधारणा, विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार मृत्यु की परिभाषा व वर्गीकरण, मृत्युता के अध्ययन की आवश्यकता व महत्व ।

### इकाई - 3

प्रवास की परिभाषाएं, प्रवास के सिद्धान्त, प्रवास के प्रकार, प्रवास के कारण व परिणाम, नगरीकरण की अवधारणा नगरीकरण के कारण, नगरीकरण के प्रभाव, भारत में नगरीकरण की प्रवृत्तियाँ,

#### Books Recommended:

1. डी. सी. सिन्हा, पुष्पा सिन्हा - "जनान्तिकी के सिद्धान्त", मयूर पेपरबैक्स
2. डा० जय प्रकाश मिश्रा - "जनान्तिकी के सिद्धान्त", साहित्य भवन पब्लिकेशन
3. एस. सी. श्रीवास्तव - "जनान्तिकी अध्ययन के प्रारूप", हिमालय पब्लिशिंग हाऊस
4. डा० गणेश पाण्डेय, अरुणा पाण्डेय - "जनसंख्यात्मक अध्ययन", राधा पब्लिकेशन
5. Asha A. Bhende, Tara kanitkar - "Principals of Population Studies", Himalaya Publishing house.

## 25. LIVE STOCK AND DAIRYING

Min Pass Marks	54	Duration	Max Marks	Min. Pass marks
Scheme :				
Paper - I		3 hrs.	66 Marks	48
Paper - II		3 hrs.	66 Marks	
Practical		4 hrs.	68 Marks	24

Note - Common paper will be set for the faculties of social Science, Science and Commerce. However the marks obtained by the candidates in the faculty of social science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the papers in three faculties.

### PAPER - I : PRINCIPLE OF ANIMAL HUSBANDRY AND LIVE STOCK MANAGEMENT

Duration : 3 Hrs.

Max  
Marks 66

1. Livestock population of India with social reference of Rajasthan,

Distribution of difference categories, livestock according to the agroclimatic condition of the state.

2. Contribution of animals and products in the economy of Rajasthan.
3. Characteristic of the following breeds of livestock : Cattle Tharparker, Haryana, Gir, Gagauri, Rath, Mawari, Surti, Mahasana, Goots-Sirohi, Alwari, Babri, Jamnapuri, Beetal Marwari. Sheep-Sonodi, Chokla Bikaneri, Marino, Rambullet, Camel-Bikaneri, Jaisalmeri, Poultry Phode Island Red, White Laghorn White Playmount Rock.
4. Outline of anatomy of cattle and buffaloes Body temperature, respiration and pulse rate.
5. Housing of livestock, location, site, design, construction, arrangement/groupings of different buildings.
6. General care of the animals grooming, exercise, bathing observation of oestrus, service, care during pregnancy and at parturition drying off.
7. Care of newly born calf, marking dehorning, castration.
8. Special hints for the management of bulls, goat, sheep and poultry.
9. Livestock farm equipment, sanitary requirement disposal of animal, wounds nevel ill. Prolapse of uterus and vagina, blot impaction, scour pneumonia. Mastitis. Milk fever Anthrax FMD : HS, RP, Black quarter enterotoxemia. Diarrhea, Common external and internal parasites.
11. Maintenance of farm records.
12. Government assistance and facilities available for livestock.

## 25. LIVE STOCK AND DAIRYING

Min Pass Marks 54	Duration	Max Marks	Min. Pass marks
Scheme :			
Paper - I	3 hrs.	66 Marks	48
Paper - II	3 hrs.	66 Marks	
Practical	4 hrs.	68 Marks	24

Note - Common paper will be set for the faculties of social Science, Science and Commerce. However the marks obtained by the candidates in the faculty of social science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the papers in three faculties.

## PAPER - II : PRINCIPLE OF FEEDING AND BREEDING LIVESTOCK

Duration : 3 Hrs.

Max Marks 66

1. Digestive system ruminants and its peculiarities.
2. Physiological role and good nutrients, their digestion, importance of scientific feeding.
3. Nutritional requirement of farm animal for different purposes.
4. Common feeds and fodder and their nutritive value. Characteristic of ideal ration.
5. Feeding pregnant, lactating animals, rearing bulls and bullocks.
6. Production of different types of grasses and forage making of hay and silage.
7. Formulation of cheap balanced ration for milk production.
8. Feeds supplement and additives.
9. Importance of scientific breeding, system of breeding.
10. Male and female reproductive system, development of organs and their function, role of endocrine glands.
11. Signs of heat and time of breeding.
12. Natural service and artificial insemination infertility in livestock.
13. Diagnosis of pregnancy.
14. General hints on selection, score card, performance pedigree and history sheets, culling.
15. Maintenance of breeding records.

## LIVE STOCK AND DAIRYING PRACTICAL

Min pass Marks 24

Max  
Marks 68

1. Study of external parts of animal, handling and securing of animal, hoof training.
2. Castration, dehorning and throwing.
3. Determination of body weight and age.
4. Recording of temperature, pulse and respiration of animals.
5. Administration of medicines through different routes.
6. Communication of ration, blending food, preparation of hay silage.

## 142 / M.D.S.U. Syllabus / B.A. Part - I

7. Diagnosis of common ailments and first aid.
8. Collection of semen and artificial insemination.
9. Judging of animals on the basis of score card.
10. Washing dairy utensils. Milking of animals.
11. Learning and disinfection of dairy sheds.
12. Working out the building requirement for different animals.

## 25. पशुधन एवं डेयरी व्यवसाय

## प्रथम पत्र 1

## पशुपालन एवं पशुधन प्रबन्ध के सिद्धान्त

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक : 66

1. भारत और राजस्थान में पशु संख्या तथा राजस्थान राज्य में कृषि जलवायु के आधार पर विभिन्न जाति के पशुओं का विभाजन ।
2. राजस्थान राज्य की अर्थव्यवस्था में पशु उत्पादों का योगदान ।
3. निम्नलिखित नस्लों के पशुओं की विशेषताएँ -  
गाय-थारपाकर, हरियाणा, नागरी, लठी, मेवाती, शाहीवाल, मलवीय, जर्सी, होलिस्टीन, फ्रीजियन, रेडडेन । भैंस-मुरी, सूरती, मेहसाना । बकरी-सिरौही, अलवरी, बारवरी, जमुनापारी, बाटिल, मारवारी । भेड़-सोनाड़ी, चोकला, बीकानेरी, मेरीनो, रेन्डूलेट । ऊँट-जैसलमेरी, बीकानेरी । मुर्गी-रोडआइस, रेड रेड, व्हाइट लेग हॉर्न, व्हाइट फ्लेमाऊथ रोक ।
4. गाय और भैंस की सामान्य शरीर रचना तथा पशुओं का तापक्रम, नाड़ी की गति एवं श्वासगति का अध्ययन ।
5. पशुओं के लिए बाड़े (पशुशाला) उनके लिए स्थान व भूमि का चुनाव भवन-निर्माण और बाड़ों की व्यवस्था एवं समूहन ।
6. पशुओं की सामान्य देखरेख-खुरेश करना, व्यायाम करना, स्नान करना, मधुमति (पाली) में आई हुई गाय की देखरेख, गाय के प्रसव के समय देखरेख एवं गायों का दूध सुखाना ।
7. नवजात बछड़ी/बछड़ीयों की देखरेख - उन्हें धिन्धित करना, सींग रोधन करना व बधियाकरण ।
8. सांड बकरी, भेड़ एवं मुर्गीयों के प्रबन्ध के लिए कुछ आवश्यक जानकारी ।
9. डेयरी फार्म पर काम करने वाले यन्त्रों और बर्तनों की सफाई, पशुओं के बेकार

- पदार्थों को फार्म से हटाना (डेयरी फार्म की सफाई) ।
10. पशुओं में लगने वाले सामान्य रोग उनकी पहचान एवं रोकथाम -  
1. नाभि का रोग 2. गर्भाशय झंझ 3. आफरा 4. बच्चों को सफेद दस्त लगना 5. थनैला रोग 6. मिल्क फीवर 7. डैक्स 8. खुराक मुंह फक 9. मलघोटू 10. कालाज्वर 11. डाहोरिया (दस्त लगना) पशुओं में पाये जाने वाले आंतरिक व बाह्य परजीवी ।
  11. पशु फर्म पर रखे जाने वाले रजिस्टर तैयार करना ।
  12. सरकार पशुधन विकास के लिए क्या-क्या कार्यक्रम व सुविधा उपलब्ध करा रही है ।

## 25. पशुधन एवं डेयरी व्यवसाय

## प्रथम पत्र - 2 पशु प्रजनन एवं खाद्य व्यवस्था के सिद्धान्त

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक : 66

1. जुगाती करने वाले पशुओं का पाचन तंत्र और उसकी विशेषताएँ ।
2. पशु शरीर में पोषक तत्वों की विशेषताएँ, उनका पाचन और वैज्ञानिक खाद्य पद्धति का महत्त्व ।
3. विभिन्न प्रयोजनों के लिए पशुओं की पोषण आवश्यकताएँ ।
4. पशुओं को दिये जाने वाले सामान्य चारे व दाने एवं उसकी खाद्य महत्ता और एक आदर्श राशन के गुण ।
5. गर्भवती गाय, दूध देने वाली गाय, पशु प्रजनन वाले सांड एवं कार्य करने वाले बैलों के लिए आहार निर्धारित करना ।
6. विभिन्न प्रकार के चारे व घास उगाना तथा चारागाह तैयार करना, सूखी घास व साइलेज तैयार करना ।
7. दुग्ध उत्पादन के लिए सतुलित आहार तैयार करना ।
8. पशु खाद्य पदार्थों के पूरक एवं अतिरिक्त दिये जाने वाले म्यार्थ व उसकी विशेषताएँ ।
9. वैज्ञानिक प्रजनन की उपयोगिता एवं पशु प्रजनन की पद्धतियाँ ।
10. नर व मादा पशुओं के जनन तंत्र उनके मुख्य अंग, उनके कार्य एवं अन्तःस्रावी ग्रन्थियों की कार्य प्रणाली ।

11. ऋतुमयी (पाली) में आयी गाय की पहचान एवं उनके गर्भावती कराने का समय।
12. पशुओं में प्राकृतिक गर्भाधान व कृत्रिम गर्भाधान एवं पशुओं में बीजपन।
13. गर्मवाती गाय की पहचान।
14. पशुओं के चुनाव के लिए सामान्य बिन्दु जैसे गुणांक पत्र विधि द्वारा वंशवली व वृत्तपत्र विधि द्वारा पशुओं की छंटनी।

### पशुधन एवं डेयरी व्यवसाय : प्रयोगात्मक

अवधि 4 घंटे

पूर्णांक : 68

1. पशु शरीर के बाह्य अंगों की पहचान। पशुओं को कानू में करना व खुर छंटना।
2. पशुओं में वधिसाकरण, सीम रोधन व विन्दत करना।
3. पशुओं का शरीर भार और उम्र ज्ञान करना।
4. पशुओं की स्वास्थ्यगीरा, नाडी की गति व तापक्रम ज्ञात करना।
5. पशुओं को विभिन्न विधियों से दवाई देना।
6. पशुओं के लिए एक दिन के राशन की गणना करना है तथा साइलेज बनाना।
7. पशुओं की बीमारियों का पता लगाना व प्राथमिक उपचार।
8. दीर्घ एक्सीकरण व कृत्रिम गर्भाधान।
9. गुणांकन पत्र विधि के आधार पर पशु का निर्णय।
10. पशुशाला एवं डेयरी बर्तनों की सफाई।
11. पशुओं के लिए स्थान व भवनों की आवश्यकता की गणना।

## 26. TEXTILE DYEING AND PRINTING

B.Sc./B.A./B.Com PART FIRST

(REVISED AND REFRAMED SYLLABUS)

SCHEME	DURATION	MAX.	MIN.	MAX.	MIN.
		MARKS	PASS	MARKS	PASS
		FOR B.Sc.	MARKS	FOR B.A./	MARKS
		B.Com			
THREE PAPERS	3 HRS.	150	54	150	54
PAPER I	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER II	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER III	3 HRS.	50	18	50	18
PRACTICAL	5 HRS.	75	27	50	18

## PAPER - I

### FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF TEXTILE PROCESSING

DURATION 3 HRS.

MAXIMUM MARKS 50

NOTE :- The paper is divided into five independent units. Two questions will be set from each unit. The candidate is required to attempt one question from each unit.

#### UNIT - I

1. Swelling & Dissolution
  - a. Swelling of cotton fibre in water and other swelling agents
  - b. Swelling of polyester fibre
  - c. Dissolution of cotton & viscose rayon
  - c. Dissolution of Printing gums

#### UNIT - II

1. Fundamental Principles of
  - a. Dyeing of cotton with direct dye
  - b. Dyeing of wool with acid dye
  - c. Dyeing of silk with Basic dye
  - d. Dyeing of polyester with disperse dye

#### UNIT - III

1. Significance of H-bonding in -
  - a. fibre strength
  - b. Stripping of direct dye
  - c. Solubility of non ionic surfactants
  - d. Creasing and decreasing in cotton fibre
  - e. Solubility of Polyvinyl alcohol

#### UNIT - IV

1. Concept of solubilization
  - a. Solubilization of direct dye
  - b. Solubilization of naphthols
  - c. Solubilization of Aniline black
2. Concept of Catalysis

- a. Use of catalyst in Hydrogen peroxide bleaching
- b. Use of catalyst in Pigment printing
- c. Use of catalyst (carrier) in Polyester dyeing
- d. Use of catalyst in resin finishing

## UNIT - V

## Surfactants

1. Concept & Classification of Surface active agents
2. Use of important textile chemical
  - a. Turkey red oil
  - b. Soaps
  - c. Cationic softeners
  - d. Non-ionic wetting agent

## 26. TEXTILE DYEING AND PRINTING

## B.Sc./B.A./B.Com PART FIRST

## (REVISED AND REFRAMED SYLLABUS)

SCHEME	DURATION	MAX.	MIN.	MAX.	MIN.
		MARKS FOR B.Sc.	PASS MARKS	MARKS FOR B.A/ B.Com	PASS MARKS
THREE PAPERS	3 HRS.	150	54	150	54
PAPER I	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER II	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER III	3 HRS.	50	18	50	18
PRACTICAL	5 HRS.	75	27	50	18

## PAPER - II : TEXTILE FIBRES

DURATION 3 HRS.

MAXIMUM MARKS 50

NOTE :- The paper is divided into five independent units. Two questions will be set from each unit. The candidate is required to attempt one question from each unit.

## UNIT - I

1. Textile fibres
  - a. Definition and classification of textile fibres

- b. General properties of fibre
- c. Identification of textile fibres
  - i. burning
  - ii. Microscopic
  - iii. Chemical test

## UNIT - II

1. Cotton fibre
  - a. Composition of Raw Cotton fibre
  - b. Chemical structure of cotton fibre
  - c. Fibre properties of Cotton
  - d. Action of Chemical reagents on cotton fibre
    - i. Water & Steam
    - ii. Acids
    - iii. Alkalies
    - iv. Oxidizing and reducing agents
    - v. Dye ability of cotton fibre

## UNIT - III

1. Silk Fibre
  - i. Sericulture
  - ii. Composition of Raw Silk
  - iii. Fibre Properties of Silk
  - iv. Degumming and weighting of silk
2. Wool Fibre
  - i. Structure of wool as animal hair growth
  - ii. Composition of wool fibre
  - iii. Fibre properties of wool
  - iv. Action of Chemical on wool fibre

## UNIT - IV

1. Viscose Rayon
  - a. Manufacture - i. Flow Chart
  - ii. Chemistry
  - b. Fibre Properties
2. Cuprammonium Rayon
  - a. Manufacture
  - b. Fibre Properties
3. Acetate Rayon
  - a. Manufacture
  - b. Fibre Properties

## UNIT - V

Synthetic/Manmade Fibres

1. Polyester
  - a. Manufacture - Chemistry & Flowchart
  - b. Fibre Properties
2. Nylon
  - a. Manufacture - Chemistry & Flowchart
  - b. Fibre Properties
3. Acrylic
  - a. Manufacture - Chemistry & Flowchart
  - b. Fibre Properties

## 26. TEXTILE DYEING AND PRINTING

B.Sc./B.A./B.Com PART FIRST

(REVISED AND REFRAMED SYLLABUS)

SCHEME	DURATION	MAX.	MIN.	MAX.	MIN.
		MARKS	PASS	MARKS	PASS
		FOR B.Sc.	MARKS	FOR B.A./	MARKS
				B.Com	
THREE PAPERS	3 HRS.	150	54	150	54
PAPER I	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER II	3 HRS.	50	18	50	18
PAPER III	3 HRS.	50	18	50	18
PRACTICAL	5 HRS.	75	27	50	18

## PAPER - III

## PREPARATORY PROCESSES OF TEXTILE

DURATION 3 HRS.

MAXIMUM MARKS 50

NOTE :- The paper is divided into five independent units. Two questions will be set from each unit. The candidate is required to attempt one question from each unit.

## UNIT - I

1. Shearing and cropping

2. Singeing
3. Desizing
  - a. Hydrolytic desizing
    - i. Rot Steeping
    - ii. Acid steeping
    - iii. Enzymatic steeping
  - b. Oxidative desizing
    - i. Bromite desizing
    - ii. Chlorite desizing

## UNIT - II

1. Scouring/Kier boiling of cotton
  - a. Significance
  - b. Pressure kier boiling
  - c. Open kier boiling

## UNIT - III

1. Bleaching of cotton
  - a. Significance
  - b. Bleaching with  $H_2O_2$
  - c. Bleaching with sodium hypochlorite & bleaching powder
  - d. Estimation of Available chlorine
2. Bleaching of wool & silk
3. Bleaching of manmade fibre

## UNIT - VI

1. Mercerisation
  - a. Historical significance & introduction
  - b. Action of Caustic Soda on Cotton fibre
  - c. Nature of Change occurring in cotton fibre
  - d. Parameters of mercerisation
  - e. Yarn mercerisation
  - f. Cloth mercerisation

## UNIT - V

Preparatory process for synthetic fibres -

- a. scouring of polyester and blended fabric
- b. Heat setting
- c. Fluorescent brightening agents for natural and synthetic fibres.

## 27. GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

(To be offered to the Women candidates in girls Colleges only)

Scheme:

	Duration	Max.Marks	Min.Marks	Pds/Wk
Paper - I	3 hrs	75	27	3
Paper - II	3 hrs	75	27	4
Practical	3 hrs	50	18	4

Note : The Paper will contain ten questions, having two questions from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one question from each unit.

### PAPER - I TEXTILES SCIENCE

Duration 3 hrs

Max. Marks: 75

#### Unit-I: Textile Fibres

- Classification of Textile Fibres.
- General properties of Textile Fibres.
- Identification of Textile Fibres.
- Natural Fibres- Origin, manufacture, properties, uses and storage of cotton, linen, silk and wool.
- Man- Made fibres - Manufacture, properties, uses and storage of Rayon, Nylon, Polyester and orlon.

#### Unit-II: Yarn Construction and Fabric Construction-

- Yarn Construction-
  - Different methods of spinning.
  - Different types of yarns.
- Meaning of Fabric, Weaving, knitting, selvedge, warp and weft, count of cloth and balance of cloth.
- (a) Weaving- Loom and its parts.
  - Different types of weaves - Plain, basket, twill, pile, satin, sateen and jacquard.

#### Unit-III: Fabric Finishes

- Fabric finishes and their importance to consumer.

(b) Study of various fabric finishes -

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| (i) Bleaching                   | (ii) Sizing          |
| (iii) Calendering               | (iv) Embossing       |
| (v) Schnerizing                 | (vi) Wash and wear   |
| (vii) Crease resistance         | (viii) Mercerization |
| (ix) Mildew and Moth resistance | (x) Fire proofing    |

#### Unit-IV: Dyeing

- Different types of dyes and their applicability
- Types of Dyeing process (methods) - Fibre, yarn & fabric
- Styles of dyeing - direct, resist and discharge
- Origin, process and types of tie & dyeing method
- Origin, process and method of batik dyeing
- Recent trends in dyeing process
- Identifying dyeing defects, test to determine dye, fastness to washing, ironing and sunlight.

#### Unit-V: Printing

- Difference between Dyeing and Printing
- Origin of printing
- Types of Printing
- Equipment used in various types of printing
- Chemical & dyes used
- Limitation of printing, Improvement and recent trends.

#### SUGGESTED READINGS -

- Dantiyagi Sushila - Fundamental of Textiles and their care-orient Longams - Mumbai
- Deulkar Durga - A guide to Household textile & Laundry work. Oxford and IBH Publishing House, New Delhi.
- Joseph Marjory - Essentials of Textiles - CBS College Publishing, New York.
- Storey, Joyce - 1. Manual of dyes and fabrics.  
2. Textile Printing Thomas & Hudson London
- Torey John -The teaching of Weaving - B.T. Batiford Limited, London.

## 27. GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

(To be offered to the Women candidates in girls Colleges only)

**Scheme:**

	Duration	Max.Marks	Min.Marks	Pds/Wk
Paper - I	3 hrs	75	27	3
Paper - II	3 hrs	75	27	4
Practical	3 hrs	50	18	4

**Note :** The Paper will contain ten questions, having two questions from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one question from each unit.

### PAPER - II: BUSINESS AND ACCOUNTING

**Duration : 3 Hrs.**

**Max Marks - 75**

**Note :** The Paper will contain ten questions, having two questions from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one question from each unit.

#### UNIT - I

- (1) Meaning and scope of Business with special references to garment export trade in India.
- (2) Important factors to be considered at the time of the commencement of the Business (Legal, Economic & Social)
  - (i) Individual organisations
  - (ii) Partnership
  - (iii) Co-operative Societies.
  - (iv) Company- Private and Public
  - (v) Public sectors.
- (3) Objects, Importance and utility of Book-Keeping.
- (4) Principles of Double Entry Book-Keeping (Practical knowledge also required).

#### UNIT - II

- (1) Fundamentals of Computer
  - (i) Introduction of computer and its general applications.
  - (ii) Storage Devices

- (iii) Disk operating systems
- (iv) Windows
- (v) Software for computer based designing
- (2) Classification of accounts, posting of ledger and balancing of ledger, Subsidiary books- kinds and enteries

#### UNIT- III

- (1) Preparation of Final accounts
  - (i) Manufacturing account, Trading and Profit & Loss Accounts (various components of these Accounts)
  - (ii) Introductory knowledge of Balance Sheet (Components of Balance Sheet Items).
- (2) Elementary knowledge of Cost Accounting.

#### UNIT- IV

- (1) Project Planning for Garment Production unit
  - (i) The size of unit, Production and storage, Space Laundry area.
  - (ii) Site and Selection of unit
- (2) Procurement of fixed assets (i) Space (ii) Equipments
- (3) Procurement for fixed capital
  - (i) Owners (Types of capital)
  - (ii) Long term & Medium term loans from Banks

#### UNIT-V

- (1) Sources of Working capital, Procurement of Raw material reduction and operative performance
- (2) Budgeting- Production and Sales Budget, Practical aspects of Budgeting for garment production unit.

#### SUGGESTED READINGS -

1. Shukla M.C. and Grewal T.S. Advanced Accounts (S. Chand & Co.).
2. Gupta R.L. and Radhaswamy M. - Advanced Accountancy (Sul Chand & Sons)
3. Gupta B.D. - Financial Accounting.
4. Chakraborty H. - Advanced Accounting.
5. Grewal T.S. - Elements of Accounts (S. Chand & Co.).
6. Oswal, Brdawat - बहीखाता - (रमेश बुक डिपो)
7. Oswal-Maheshwari-Cost Accountancy (Ramesh Book Depot)
8. M.D. Agrawal - N.P. Agrawal - Financial Management (Ramesh Book Depot)



**PRACTICAL: GARMENT PRODUCTION AND SALES MANAGEMENT**

Time: 3 hrs

Max Marks : 50

No. of Periods: 3

Min Pass Marks : 18

- I. Fibre (as prescribed in the syllabus of theory)  
 (i) Identification - Microscopic, burning test and chemical test.  
 (ii) Reaction to acids, alkalis and salt
- II. Fabric Study  
 (i) Thread count and balance of cloth  
 (ii) Types of weaves
- III. Dyeing  
 (i) Tie & Dye (ii) Batik
- IV. Printing  
 (i) Block (ii) Screen

**27. परिधान उत्पादन एवं विक्रय प्रबन्धन**

दो प्रश्न पत्र	समय	अधिकतम अंक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75
द्वितीय प्रश्न पत्र	3 घण्टे	75
प्रायोगिक :	3 घण्टे	50

**प्रश्न पत्र - I वस्त्र विज्ञान**

अवधि 3 घण्टे

अधिकतम अंक 75

नोट : प्रत्येक प्रश्न में प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न लेते हुए कुल दस प्रश्न होंगे।  
 विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न करते हुए कुल पांच प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

**इकाई I तन्तु**

- (अ) विभिन्न प्रकार के तन्तु (ब) तन्तु की विशेषताएं (स) तन्तुओं का परीक्षण  
 (द) प्राकृतिक तन्तु - उद्भव, उत्पादन, गुण व उपयोग, कौट, लिनन, सिल्क व ऊन का रख-रखाव  
 (घ) कृत्रिम और संश्लेषित तन्तु निर्माण, गुण व उपयोग एवं रख-रखाव, रेयाफन,

नायलोन, पोलिस्टर व औरलोन

**इकाई II धागे का निर्माण व वस्त्र का निर्माण**

- (I) धागे का निर्माण (अ) कताई के विभिन्न प्रकार (ब) विभिन्न प्रकार के धागे  
 (II) वस्त्र का अर्थ, कताई-बुनाई, किनारी, यार्प व वेपट वस्त्र गणना व वस्त्र का अनुपात  
 (III) (अ) विधिग - लूम व उसके भाग (ब) विभिन्न प्रकार की विधिग - प्लेन, बॉस्केट, टिबल, पाइल, साटिन, सेटिन व जेकार्ड

**इकाई III वस्त्र परिसज्जा**

- (अ) वस्त्र परिसज्जा और उसका उपयोग का महत्व  
 (ब) विभिन्न प्रकार की परिसज्जा  
 (1) ब्लीचिंग (2) साईजिंग (3) कैंलेंडरिंग (4) एम्ब्रोसिंग (5) भीनराइजिंग  
 (6) वाश एण्ड दियर (7) सलवट प्रतिरोधक (8) मरसीराईजिंग  
 (9) फर्स्टी रहित एवं कीड़ों से बचाना (10) उज्वलनशील

**इकाई IV रंगाई**

विभिन्न प्रकार के रंग और उन का प्रयोग

रंगने के तरीके - तन्तु, धागा, कपड

सीधी, डिस्चार्ज और रेजिस्ट रंगाई

रंगने और बंधने की प्रक्रिया की उत्पत्ति, तरीका और प्रकार

गांठ, रंगाई में आधुनिक प्रवृत्तियाँ

रंगने की त्रुटि पहचानना एवं वस्त्र के रंगने की धुलाई

प्रेस व सूरज की रोशनी में पक्केपन की जाँच करना

बारीक रंगाई का उद्गम, तरीके और प्रकार

**इकाई V छपाई**

रंगाई और छपाई में अंतर

छपाई का उद्गम

छपाई के प्रकार

विभिन्न प्रकार की छपाई के काम में आने वाले उपकरण छपाई के रंग और रसायन

छपाई प्रक्रिया की सीमाएँ, विधियों में सुधार और आधुनिक प्रवृत्तियाँ

## 27. परिधान उत्पादन एवं विक्रय प्रबन्धन

## प्रश्न पत्र - द्वितीय : व्यवसाय एवं लेखाशास्त्र

अवधि 3 घण्टे

अधिकतम अंक 75

नोट : प्रत्येक प्रश्न में प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न लेते हुए कुल दस प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न करते हुए कुल पांच प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

## इकाई I

- (अ) भारत में परिधान-निर्यात व्यापार के विशेष संदर्भ में व्यवसाय का अर्थ एवं क्षेत्र  
(ब) व्यवसाय के प्रारम्भ में विद्यारणीय प्रमुख तत्व (वैधानिक, आर्थिक एवं सामाजिक)
- (i) व्यक्तिगत संगठन (एकल व्यापार) (ii) साझेदारी  
(iii) सहकारी संस्थाएँ (iv) कम्पनी - निजी एवं सार्वजनिक  
(v) सार्वजनिक क्षेत्र
- (स) बड़ीखाता के उद्देश्य, महत्त्व एवं उपयोगिता  
(द) दोहरी लेखा पद्धति के सिद्धान्त (कार्यशील प्रायोगिक ज्ञान)

## इकाई II

- (अ) कम्प्यूटर का आधारभूत ज्ञान  
(i) कम्प्यूटर का परिचय, इसका सामान्य प्रयोग से सम्बन्धित जानकारी  
(ii) संग्रहण क्रियाएँ  
(iii) डिस्क संचालन प्रक्रिया  
(iv) विण्डो  
(v) कम्प्यूटर आधारित डिजाइन
- (ब) खातों का वर्गीकरण, खातों में खतौनी करना एवं उनका शेष निकालना।  
सहायक पुस्तकें - प्रकार एवं खतौनी

## इकाई III

- (अ) अन्तिम खाते तैयार करना  
(i) निर्माणी खाता, व्यापार एवं लाभ-हानि खाता (इन खातों के प्रमुख तत्व) स्थिति विवरण का प्रारम्भिक ज्ञान (स्थिति विवरण में दिये जाने वाले तत्व)  
(ब) स्रगता लेखांकन का प्रारम्भिक ज्ञान इकाई

## इकाई IV

- (अ) परिधान उत्पादन इकाई हेतु परियोजना नियोजन

- (i) इकाई का आकार, उत्पादन एवं रखरखाव, स्थान, लाउन्ड्री क्षेत्र  
(ii) इकाई हेतु स्थान व क्षेत्र का चयन करना।  
(ब) स्थायी सम्पत्तियों की प्राप्ति के साधन  
(i) स्थान (ii) उपकरण  
(स) स्थायी पूंजी प्राप्ति के साधन  
(i) स्वागित्व (पूँजी के प्रकार)  
(ii) बैंकों से दीर्घकालीन एवं मध्यमकालीन ऋणों की प्राप्ति

## इकाई V

- (अ) कार्यशील पूंजी के स्रोत, कच्चे माल की प्राप्ति, कमी एवं चक्रीय निष्पादन  
(ब) बजट - उत्पादन एवं विक्रय बजट, परिधान उत्पादन इकाई की बजट का प्रायोगिक : परिधान उत्पादन और विक्रय व्यवस्था

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 50 न्यूनतम

उत्तीर्णांक : 18

- I तन्तु - (i) परीक्षण - सूक्ष्मदर्शीय, दहन एवं रासायनिक परीक्षण  
(ii) अम्ल, क्षार एवं लवण का प्रभाव  
II कपड़ा - (i) रेशों की गणना, धागों का सन्तुलन (ii) बुनाई के प्रकार  
III रंगाई - (i) बांधनी (ii) बाँटिक  
IV छपाई - (i) ब्लॉक (ii) रज्जिन

## 28. Vocational Computer Applications

Paper Name (Theory)	Lec.	Exam Hours	Marks of B.A./B.Com	
VCA-01 Computer Fundamentals & Multimedia	3	3	65	23
VCA-02 PC Software	3	3	65	23
Paper Name (Practicals)				
VCA-LAB-01 Computer Fundamentals & Multimedia	3	3	70	25
VCA-LAB-02 PC Software	3			

Display Standard, Introduction Memory, Classifications, Random-access memory, volatile memory, Non-volatile memory, Flash memory, Read-only memory, Secondary Memory: The Cache Memory, Auxiliary Storage Memory, Memory Hierarchy, Storage Devices, Magnetic Tape, Magnetic Disk, Floppy Disk, Hard Disks, CD, DVD, Magneto-optical

Number system, Binary, octal, hexadecimal, addition, subtraction, multiplications, Computer Code: BCD, ASCII, EBCDIC Code, Excess-3 code, Gray Code, Software: User Interface, System software, Programming software, Application software Logic Gates: Logic gates and Boolean algebra representation and simplifications by K Map.

Computer Viruses: Introduction, History, Types of Computer Viruses, Classification of Viruses, Ways to Catch a Computer Virus, Symptoms of a Computer Virus.

Application of computer : desktop publishing, sports, design and manufacturing research and design, military, robotics, Introduction of internet, History, IP, TCP and UDP, Application protocol, World Wide web, How the Web works, Web standards, Website, Overview, Types of websites, Electronic Mail, Internet e-mail header, Saved message file extension, Messages and mailboxes. Introduction to intranet, Uses, Advantages, Disadvantages.

Multimedia: Introduction to multimedia technology, computer, communication & entertainment, frame work for multimedia system, M/M devices, presentation device and user interfaces. Digital representation of sound and transmission, video and image compression, JPEG, MPEG, DVI technology, applications of M/M.

Build HTML documents from scratch. View HTML document using a variety of Web Browsers, Organize information using Lists, Use HTML frames and tables for page layout, Connect to a variety of resources by using hypertext links, Create style sheets to format the look and feel of the pages, Understand key image theory concepts, Create new images from scans or from scratch, Optimize image sizes, Create animated gifs and transparent images.

### VCA-02 PC Softwares

MS-Windows: Introduction to MS Windows, concept of GUI, window explorer, Control panel, accessories, running applications under MS Windows.

Microsoft Word - Word Processing Basics, Features of MS Word, Typing, inserting, selecting and deleting Text, Format Painter, Find and Replace, Paragraph Attributes, Moving, Copying and Pasting Text, Columns, Drop Caps, Change Case, Page Setting, Illustration, Picture, Shapes, SmartArt, Screenshot, Create Table, Table Design View, Link, Hyperlink, Bookmark, Table Layout, Comments, Header & Footers, Design Tab, Page Setup & Printing, Table of Contents, Footnotes, Mail Merge, Review Tab, View Tab, Document template.

Microsoft Excel - Introducing Excel, Recognizing Interface Features Unique to Excel, Understanding Workbook Structure, Navigating through Workbooks, Making Workbook Selections. The Basics Of Data - Entering Text, Entering Dates & Numbers, Editing Cell Entries, Copying & Moving Data, Filling a Series, Managing Workbook Structure - Modifying Workbook & Worksheet structure, Resizing Worksheet Elements, Hiding Workbook Component, Workbook Protection, Formatting Cells - Applying Basic Formatting, Formatting Numbers, Exploring the Format Cells Dialog Box, Creating & Applying Cell Styles, Conditional Formatting, Working With Formulas - Excel Calculations, Entering Formulas, Formula Auditing, The Basics Of Functions - Using Basic Functions, Controlling Calculation Options, Linking Worksheets, Working With Graphics - Adding Clip Art, Add an Image From a file, Image Adjustment, Working With Charts - Creating Charts, Modifying Chart Design, Working with Chart Layout & Format, Working With Hyperlink - Using Bookmark, External Link, Sorting, Filtration And Validation - Sorting Data, Filtering Data, Data Validation Customizing Excel - Customize Tabs, Recording a Macro, Running a Macro. Preparing Files For Distribution - Print Area, Print Titles & Sheet Options, Renaming Sheets & Adding Headers/Footers, Printing Worksheets

Microsoft PowerPoint-Exploring the PowerPoint Interface, Views, Navigation & Keyboard Shortcuts, Setting Options & Saving Files, Power Point Design essentials, Setting Up a New File, Changing Backgrounds, Placeholders & Bullets, Adjusting Placeholders, Adding Headers & Footers, Saving PowerPoint Templates